

# ڈوبتے ساحل

مصنف : نان کنگ پو

مترجم : عطش مرزا

JALALI BOOKS

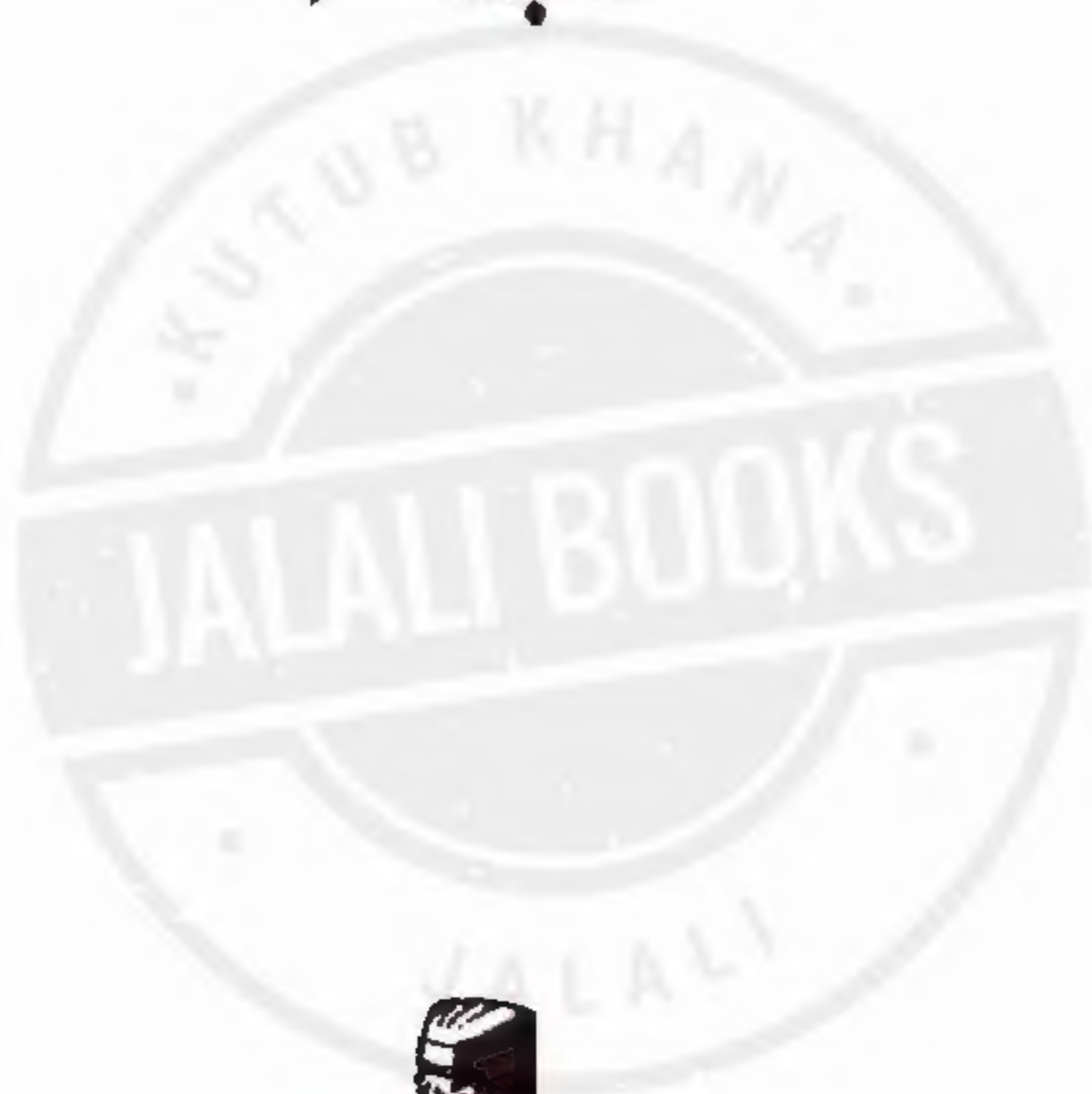
JALALI

ریپلیکا پرنٹنگ پروسس

صدر کراچی

JALALI

کتابخانہ



JALALI



وخیر جلیس فی الزمان کتاب



مکتبہ شعور



مکتبہ شعور

نے دلیاۓ ادب

میں مختلف زبانوں

کے اچھے ناولوں

کے اچھے ترجمے

شائع کرنے کا

مسلکہ شروع کیا ہے

---

ڈوبھے ساحل

اسی سلسلے کی

دوسری کڑی ہے



JALALI

# ڈبے سارل





جملہ حقوق بحق ناشر محفوظ

---

ناشر — عتابت اللہ

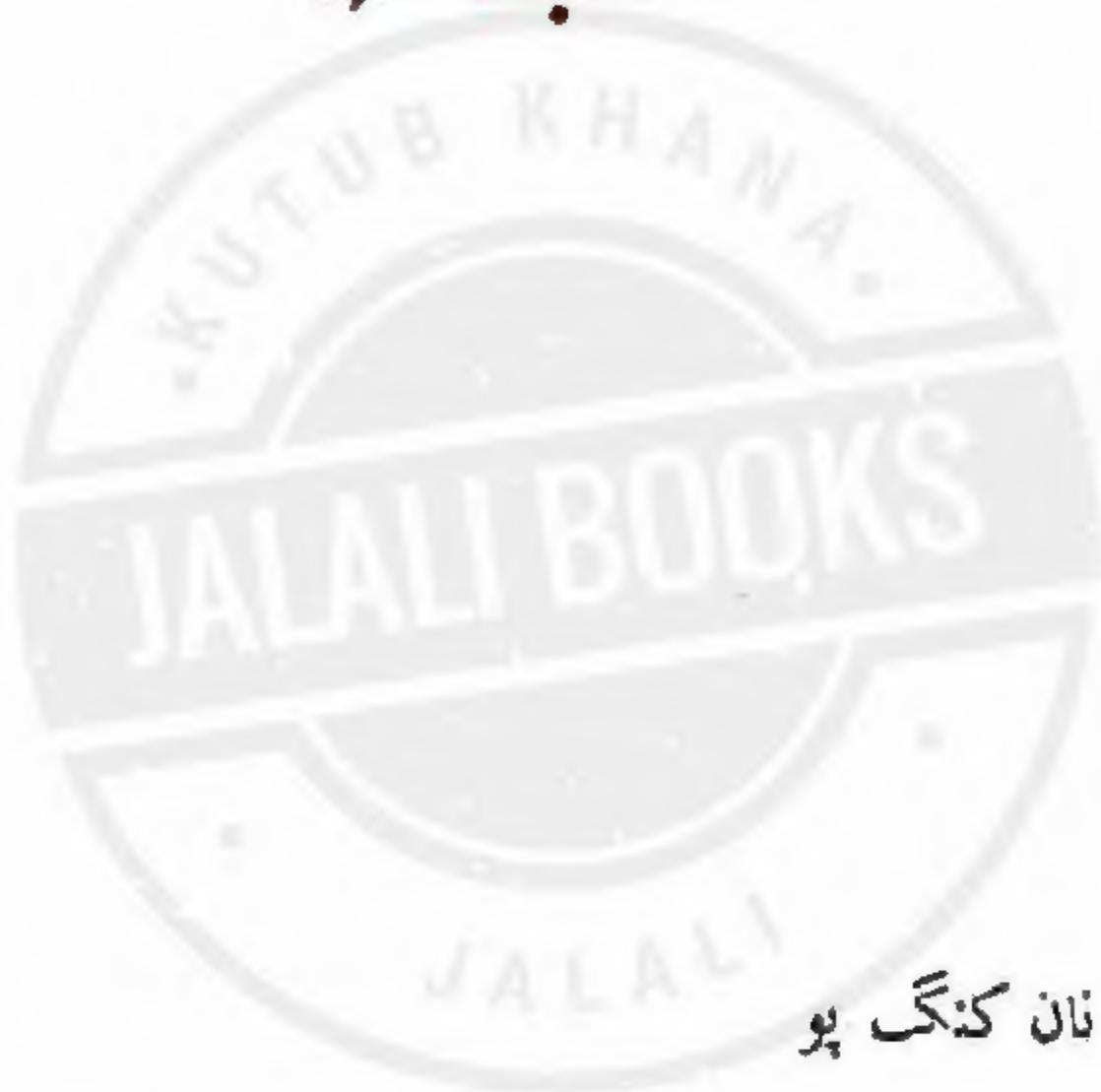
مطبوعہ — رپلیکا پرنٹنگ پریس صدر کراچی

قیمت — تین روپے صرف

سن آنیس سو اٹھاون عیسوی

JALALI

# ڈیوڈ سٹائل



نان کنگ پو

---

عطش مرزا



# ترتیب

پہلا باب	—	صفحہ نو
دوسرا باب	—	صفحہ اکیس
تیسرا باب	—	صفحہ چھیالیس
چوتھا باب	—	صفحہ ساٹھ
پانچواں باب	—	صفحہ چہتر
چھٹا باب	—	صفحہ ایک سو تین
ساتواں باب	—	صفحہ ایک سو پائیس
آٹھواں باب	—	صفحہ ایک سو آئناہیس
نواں باب	—	صفحہ ایک سو سڑ سٹھ
دسواں باب	—	صفحہ ایک سو ستر
گیارواں باب	—	صفحہ ایک سو چورائیس
بارواں باب	—	صفحہ دو سو چودھ
تیرواں باب	—	صفحہ دو سو ستائیس
چودھواں باب	—	صفحہ دو سو سینتالیس
پندرہواں باب	—	صفحہ دو سو ستر

## تصاویر

صفحہ چوبیس	-	منصوبہ
صفحہ چالیس	-	راز
صفحہ بہتر	-	سر رائے
صفحہ اٹھائی	-	خطرناک مہم
صفحہ ایک سو چار	-	ایثار
صفحہ ایک سو چھتیس	-	مامتا
صفحہ ایک سو چھپن	-	بلائیے ناگہانی
صفحہ ایک سو چھہتر	-	پر ہیبت مقرر



۱

رات اکتا دینے کی حد تک طویل تھی !  
 دریا مشرق کی طرف بڑے زور شور سے بہہ رہا تھا۔ اس کی بھری ہوئی موجیں بند  
 کی دیواروں سے سرگراں رہی تھیں۔  
 رات گرم تھی لیکن دریا سے آنے والے ہوا کے نرم جھونکے خشکی کا احساس  
 دلا رہے تھے۔

لپٹتے کے تھوڑے تھوڑے فاصلے پر طوفانی لائٹنیں نصب تھیں جن کی صہم  
 پیلی روشنی دُور دُور تک پھیلی ہوئی تھی۔ ان لائٹنیوں کا سنہری عکس بہتے ہوئے پانی  
 میں جگمگا رہا تھا۔ رات گہری سیاہ تھی اور اس اندھیرے میں یہ لائٹنیں جیسے دُھم  
 دُھما رہی تھیں لپٹتے پر تہاڑوں قسم کے جھاندار جیسے ہوئے تھے۔ لیکن اس رات

بہر طرف خاموشی پھیلی ہوئی تھی۔ دریا کے ہیبتناک شور کے علاوہ اور کوئی آواز سنائی نہیں دے رہی تھی۔ دریا بہت تیزی سے سمندر کی طرف بہہ رہا تھا۔ دریا میں تیرتے ہوئے شہتیر، درخت اور مختلف اشیاء اس کی خونناک قوت کی گواہی دے رہے تھے۔ سنلے میں یکایک بندوق کی آواز گونج اٹھی !

تین چار چوکیدار گھبرا کر اٹھ بیٹھے اور اس آواز کی کھوج میں بند کی طرف چل دیئے۔ سناٹا پھر چھپا گیا۔ بہر طرف خاموشی پھیل گئی اور دو چار آدمی جو اس آواز سے اٹھ بیٹھے تھے پھر سونے کے لئے لیٹ گئے۔

لیکن وانگ چنگ چی جاگ رہا تھا۔ وہ کان لگائے دریا کے شور کو سناتا رہا۔ اس نے سہراٹھا کر ”سرخ ٹیڈ“ کے یاسیوں پر ایک نظر ڈالی۔ سب اس کی طرح کے مزدور تھے جو اس وقت گہری نیند میں غرق تھے۔ بندوق کی آواز نے چنگ چی کو کچھ بے چین سا کر دیا تھا۔ وہ ٹیڈ سے رنگتا ہوا باہر نکل آیا اور دیوار پر سے جھانک کر دریا کو دیکھنے لگا۔ رات بظاہر بڑی پرسکون تھی۔ اسے یاد آیا کہ اس سے قبل بھی ہانکاؤ میں تباہ کن سیلاب آچکے ہیں ۱۹۳۱ء میں تو یہ شہر بالکل ہی تباہ ہو گیا تھا اور لوگوں کا خیال تھا کہ یہ سال بھی اتنا ہی برا بلکہ شاید اس سے بھی برا گزرے گا۔ ”چنگ چی !“ ایک اور شخص رنگتا ہوا ٹیڈ سے باہر نکل آیا۔ یہاں باہر کیا کور رہے ہو۔ یہ سونے کا وقت ہے اور تم جاگ رہے ہو میاں میرے پسند کے مزدوروں کو اگر سونے کے لئے کوئی موقع ہا تھا لگ جائے تو اللہ کا شکر کرنا چاہئے۔ سمجھے۔“

طوفانی لالٹین کی مدھم پیلی روشنی میں چنگ چی نے آنے والے کو پہچان لیا۔ یہ

سوکینگ سینگ تھا۔ وہ اس سے پہلے سنگ کا حکم ضلع تھا اور چنگ چی کے خاندان کے ساتھ ہی سنگ سے بھاگ کر ہالکا دیا تھا۔

”ہونہہ! نیند نہیں آرہی ہے چچا“ چنگ چی نے انگڑائی لیتے ہوئے کہا۔ چچا یہ جگہ بڑی عجیب و غریب ہے۔ یوں دیکھ کر یقین نہیں آتا کہ یہ اس قدر خطرناک بھی ہو سکتی ہے۔“

”تمھاری پہلی رات ہے صاحبزادے“ سوکینگ سینگ نے جواب دیا۔ ”دن میں تو حالت اور بھی خراب ہو جاتی ہے اور سنا ہے کہ کل دریا کا پانی اور چڑھ جائے گا۔“

”کیا دن میں اس کو دیکھتے ہوئے ڈر لگتا ہے چچا سو؟“ چنگ چی نے اشتیاق سے پوچھا بوڑھے مومن نے اثبات میں گہرا دھاوی اور اپنی قمیص کو ہوا میں لہرانے لگا۔

”آج کچھ مٹری ہے چچا“ وانگ نے کہا۔

”ہونہہ۔ تم مجھ جیسے تندرست بھی نہیں ہو۔“ سوکینگ سینگ نے جواب دیا۔

سوکینگ سینگ کی عمر پچاس سال سے زائد تھی۔ لیکن محنت مشقت کی زندگی

بسر کرنے کے سبب اس کا جسم بڑا مضبوط اور گھٹیل ہو گیا تھا اور بند پر اس ایک مہینے

کی محنت مشقت نے اس کے اعضا پر بہت کم اثر کیا تھا۔

وینگ نے اپنے کمزور جسم پر ایک حسرت بھری نگاہ ڈالی۔

”تمھارا میرا کیا مقابلہ“ سوکینگ نے اس کی نگاہیں پہچان لی تھیں۔ لیکن اس خیال

سے کہ کہیں اس نوجوان کے احساسات اور جذبات کو ٹھیس نہ لگے۔ سوئے چنگ چی

کے سر پر محنت سے ہاتھ پھیرا اور بولا۔

”تمہارا باپ خدا سے جنت نصیب کرے میری طرح تمہارا دیکھنے سے ہی میں اور تمہارا باپ بہت گھومے پھرے ہیں اور انہی سیریاٹوں نے ہم کو سخت کر دیا تھا۔ لیکن تم تو بچپن سے ہی مدرسہ بھیج دیئے گئے تھے..... تمہارے ایسے نوجوانوں کو تو یہاں کام کے لئے آنا ہی نہیں چاہئے۔“

بچپن کے حوالے نے جنگ جی کو پریشان کر دیا۔ اس نے سر جھٹکا اور پشتہ کی دیوار پر سے پھرتے ہوئے دریا کو گھورنے لگا۔ لیکن ان گنت الجھی ہوئی یادیں اس کے دماغ میں کلبلائے لگیں۔

”اچھو“ سونے بڑے دوستانہ انداز میں اسکے شانے کو تھپتھپایا ”اپنی قوت بچا کر رکھو کیا پتہ کل رات سونے کو موقع ملے نہ ملے“ اور دینگ اس کے پیچھے شید میں چلا گیا۔ شید کے اندر سٹر اند بھیلی ہوئی تھی۔ گیلی زمین۔ کوراکرٹ۔ گندگی۔ پسینہ کی بدبو اور نہ معلوم کن کن چیزوں کا ملا جلا تھن شید میں بسا ہوا تھا۔ دریا کی صاف ٹھنڈی ہوا کے مقابلے میں یہ بدبو اور گھٹن بہت ناگوار لگ رہی تھی وانگ اپنی چٹائی پر لیٹ گیا۔ لیکن نیند اس سے کوسوں دور تھی۔

چچا سو کی گفتگو نے اس کے دماغ میں بچپن کی یادیں جگمگادی تھیں۔ وہ گفتگو اس کے دماغ میں گڑ گئی تھی اور اس شید کی تاریکی میں لیٹے ہوئے اس کا دماغ گزرے ہوئے مناظر کو دیکھ رہا تھا۔ وہی منظر۔ وہی دن۔ وہی باتیں۔ ہر بات۔ ہر تصویر اس کے ذہن کے پردوں پر ناچتی اور اوجھل ہو جاتی۔

”جنگ جی۔ بیٹے زندگی کی ناکامیوں اور مصیبتوں کا جہم کر مقابلہ کرو۔ حوصلہ رکھو، ہمت نہ ہارو، اپنے ہونٹ سی لو پھیدت کے دن ملتے ہوئے برداشت کرو۔ کچھ ہو کیسی



## ڈوبتے حال

ہی تکلیف ہوا اپنے اوپر سے اعتماد نہ ہٹے، اپنے اوپر سے قابو نہ جانے پائے، یاد رکھو جو شخص تکلیف برداشت کرے گا، وہی زندہ رہ جائے گا۔ اگر تم نے اپنا اعتماد اور حوصلہ کھو دیا تو ہر چیز کھو دو گے۔ چنگچی اب حالات مختلف ہیں، بہت مختلف۔“

یہ اس کا باپ تھا اور یہ اس کے باپ کے آخری جیلے تھے اور اس ہجرت کے دوران میں اس نے کئی بار ان الفاظ سے دھارس حاصل کی تھی۔ وہ اپنے باپ کی بہت عزت کرتا تھا۔ بہت زیادہ جس طرح کوئی اپنے پسندیدہ میرز کو پوچتا ہے۔ اس کا باپ ایک پڑھے لکھے خاندان کا فرد تھا۔ لیکن اس نے تعلیم کے بدلے عملی اقدامات کرنے سکھے تھے۔ وہ بڑا عملی آدمی تھا۔ جوانی میں وہ بڑے دھڑلے کا آوارہ گرد رہا تھا۔ وہ ہر فن مولا تھا۔ بعد میں وہ سسٹنگ جارج آکر بس گیا۔ یہاں وہ مزدوروں کے ایک گروپ کا انچارج ہو گیا۔ مزدور اس کا بڑا احترام کرتے تھے۔ اور اس سے بہت ڈرتے تھے۔

اس نے وانگ چنگچی کو شروع سے مدد نہ بھیج دیا تھا۔ چین، جاپان کی لڑائیاں چھڑ گئیں۔ پورے ملک میں ہڑلے بنگ بچ گئی۔ لیکن وانگ کا باپ اسے تعلیم دلاتا رہا اسکول سے وہ یونیورسٹی پہنچ گیا۔ اس کا باپ اسے اعلیٰ تعلیم دلوانا چاہتا تھا۔ وہ تمام تعلیم جو وہ حاصل نہ کر سکا تھا، لیکن اس زمانے میں امن اور چین نصیب نہیں ہوا تھا۔ پورا ملک خانہ جنگی کی لپیٹ میں تھا۔ تمام ملک میں بحران، افراتفری، بے چینی اور سرکشی پھیلی ہوئی تھی، تجارت ختم ہو گئی تھی، کارخانے بند ہو چکے تھے، خاندان الٹ پٹ ہو گئے تھے۔ لیکن اس کی تعلیم جاری رہی۔ اور ایک دن اس کا باپ مر گیا۔





## دوبتے ساحل

کہ وہ یسوع مسیح سے محبت کرتا ہے۔ بڑی شدید محبت، اس کا جسم، اس کی روح اس کی ہر شے یسوع کی طلبگار ہے، اسے چاہتی ہے، اس سے محبت کرتی ہے لیکن اس سے کیا فائدہ تھا؟ مہاجر کپ کی اس بھیڑ بھاڑ میں وہ اپنی محبوبہ کو آرام تک پہنچانے سے قاصر تھا۔ یہ زندگی تھی۔ زندہ رہنے کے لئے ہر لمحہ جدوجہد۔ ہر لمحہ جہاد، ایسی تیز کام زندگی میں خوشی کا کیا دخل ہو سکتا ہے۔ لڑائی ریت کے پتے ہوئے میدان میں ہو یا کسی سرسبز نخلستان میں دونوں برابر ہیں۔

"واہ۔ کیا ساتھ ہے، کیا ابتدا ہے۔" ونگ نے سوچا۔ نہ معلوم یسوع کیا کر رہی ہوگی۔ شاید وہ سو رہی ہو یا خود اس کی طرح اس کی یاد میں کروٹیں بدل رہی ہوگی۔ صبح کا اجالا پھیلتا گیا۔ طوفانی لالٹینوں کی روشنی مدھم پڑنے لگی۔ "جلد ہی دن نکل آئے گا اور کام پر جانے کا وقت آجائے گا۔" چنگ چی نے سر اٹھا کر دریا پر نظر ڈالی۔ صبح کی مٹیالی روشنی میں دریا جھلک رہا تھا۔ اس نے سوچا کہ یہ دریا کس سے کچھ مختلف نظر آ رہا ہے۔ وہ پھر لیٹ گیا اور سونے کی کوشش کرنے لگا۔

سوکینگ سینگ اٹھ کر بیٹھ گیا۔ اس نے ہوا میں اپنے بازو پھیلائے اور ایک جھانکی لی وہ ویسے بھی کم سوتا تھا اور یہاں تو صبح اٹھ کر بند کام سنا کرنا اس کے فرائض میں داخل تھا۔

وہ نورمین تھا۔ اس کے ماتحت چودہ مزدور کام کر رہے تھے۔ ان میں سے گیارہ مزدور تو اس کی طرح سلنگ جہاز سے بھاگے ہوئے مہاجر تھے۔ سوکینگ سینگ ہنگاؤ آنے سے قبل سلنگ جہاز کا حکم ضلع تھا۔ وہ کیلونٹوں اور عوام کے سلسلہ کی درمیانی کڑی تھا۔ لیکن اس پر بھروسہ کوئی نہ کرتا۔ نہ عوام اسے پسند

## دوبتے حلال

کرتے تھے نہ کیونٹ حکمران۔ نہ اسے عوام کا اعتماد حاصل تھا نہ حکام کا۔ وہ چنگ جی کے باپ کا بہت گہرا دوست تھا۔ اور اس کے باپ کے مرنے کے بعد اس نے ان کا بہت خیال رکھا تھا۔ اور سیلاب کے بھل گئے کے دوران اس نے ان کی بہت مدد کی تھی۔ چونکہ وہ سرکاری دفاتر کے اہلکاروں اور طریقوں سے پوری طرح واقف تھا اس لئے اس کی مدد پر ہی کام آتی تھی اور اس لئے ہانکاؤا کر جب چنگ جی کو بند کی حفاظت کے سلسلہ میں رضا کارانہ خدمات پیش کرنا پڑیں تو اس نے سونے کے ساتھ ہی رہنا پسند کیا تھا۔

سوکینگ سینگ اٹھ کر کھڑا ہو گیا اور سوتے ہوئے لوگوں پر سے چلتا ہوا باہر نکل آیا۔ اور پشتہ کے پاس آکر کھڑا ہو گیا۔ لالٹینیں ابھی بجھائی نہیں گئی تھیں اور ان کے آس پاس سینکڑوں پتنگے اور کیڑے ناچ رہے تھے اور لالٹین کی گرمی سے جل جل کر نیچے گر رہے تھے۔ سوکینگ جی نے خیالی سے کھڑا ہو کر ان جلتے ہوئے پتنگوں کو دیکھنے لگا۔ اس کے قریب کے بیڈ سے ایک زور کا قہقہہ بلند ہوا اور ایک عورت بھاگتی ہوئی اس کی طرف آئی ”پچاسو“ اس نے آواز لگائی۔ سوکینگ نے لالٹین کی دھندلی روشنی میں آنکھیں گاڑ دیں اور عورت کو پہچان کر اس نے آہستگی سے سر ہلایا اور وانگ کو جگانے چل دیا۔

”اے وانگ۔ اٹھو۔ تمہیں ڈھونڈ رہا ہے کوئی“ بوڑھے سونے وانگ کو بھنجھوڑا۔ وانگ اٹھ بیٹھا ”سیوین ۱۹“ وانگ کے منہ سے نکلا۔ تم اس وقت؟ یہاں؟ اکیلے؟ تمہیں معلوم ہے یہاں رات کو آنا ٹھیک نہیں ہے اور سیوین اپنی تھکن بھوں گئی وہ آہستہ سے مسکرائی۔ میں، میں تمہیں ہر طرف

ڈھونڈتی پھری۔ تقریباً ایک گھنٹہ سے یہ تم کو تلاش کرتی پھر رہی ہوں۔“  
شیڈ کے اور لوگوں کو بے آرام نہ کرنے کے خیال سے وانگ نے ہسٹون  
کے بازو کو تھاما اور شیڈ سے باہر نکل آیا۔

”تم کیسی ہے؟ کیا ہوا؟ سب خیریت ہے؟“ اس نے دھیمی آواز میں سوال  
کیا۔ اس کے لہجے سے اضطراب نمایاں تھا۔ ”ماٹھیک ہیں جھیون نے کہا“  
انہیں ڈر تھا کہ کہیں تم کو سردی نہ لگے۔ اس لئے کہ آج ہوا میں خشکی زیادہ ہے۔  
اور اس لئے انہوں نے مجھے یہ بندھی دے کر بھیجا ہے۔ وہ چاہتی ہیں کہ تم گرم رہو۔“  
”لیکن مجھے سردی بالکل نہیں لگ رہی تھی“ اس نے احتجاج کیا اور دل ہی دل میں اس  
بات پر غور کر رہا کہ ہسٹون کو اس کے پاس آنے کے لئے یہاں مل گیا۔

”رات کو کچھ ہوا تو نہیں؟“ ہسٹون نے بندھی چنگ چی کے حوالے کرتے ہوئے  
سوال کیا اور جھجک کر دریا کو جھانکنے لگی۔ ”کمپ میں تو بہت سی افواہیں پھیلی ہوئی  
ہیں کسی نے کہا پانی دونٹ اور چڑھ گیا ہے۔ ہم سب لوگ سخت پریشان تھے۔  
حتیٰ کہ وہ ننھی سی بہنو آہ۔ صوین بھی پریشان ہو گئی۔“

”ہنیں فی الحال تو فلکی کوئی بات ہے نہیں“ وانگ مسکرایا۔ دریا کی ہوا کے  
جھونکے بہت ٹھنڈے اور تیز تھے۔ وانگ نے وہ بندھی پہن لی۔

”چنگ چی!“ ہسٹون نے اہستگی سے اس کے بازو کو چھوا اور ایک کاغذ  
کا چھوٹا سا پیکٹ اس کے حوالے کر دیا۔ رات کے کھانے میں سے میں نے تھوڑا  
کھانا بچا لیا تھا۔ یہ کھا لیجئے۔ وانگ نے کھولا چادروں کی ایک گیند سی بنی ہوئی تھی۔  
یہ چھوٹا سا واقعہ لہذا ہر کسی محبت یا خلوص کا غماز نہیں ہے۔ لیکن ایسے



## دُربتہ حلال

ماحول میں جہاں کسی شخص کو پیٹ بھر روٹی بھی میسر نہ آ رہی ہو۔ وہاں یہ جذبیہ اپنے اندر بہت بڑی قریانی رکھتا ہے۔ اور اسی لئے چادلوں کے اس گولے کو دیکھ کر وانگ جنگ جی کا دل سترت سے جھوم اٹھا۔ اس نے ایک نظر صیومن پر ڈالی اس کا چہرہ زرد تھا۔ اور الٹین کی بڑی روشنی نے اس کے چہرے پر اور بھی ہلکی پتہ رکھی تھی۔

صیومن اسے بہت اچھی لگی۔ وہ سوچنے لگا کہ وہ کتنا خوش قسمت ہے کہ اسے ایسی اچھی لڑکی سے محبت ہو گئی اور اس کا جی چاہا کہ وہ اسے اپنے بازوؤں میں جکڑ لے۔ اپنی بانہوں میں سمیٹ لے۔ دونوں دل ایک ساتھ دھڑکنے لگے۔ لیکن اسے ڈر تھا کہ کوئی دیکھ نہ لے اور اسی لئے وہ ہچکچاتا رہا۔

”صیومن!“ اس نے صیومن کا ہاتھ اپنے دونوں ہاتھوں میں نرمی سے دبایا۔

”صیومن، اس نے سرگوشی کی ”میں چاہتا ہوں..... میں..... مجھے جب بھی موقع ملے گا میں تم کو دیکھنے کپ آؤں گا“ اس نے صیومن کے لئے ہونے چادلوں کے گولے پر نظر ڈالی۔ اسے اٹھایا اور صیومن کے ہونٹوں سے لگا دیا۔

کھاؤ۔ کھاؤ۔ یہاں بند پریم لوگوں کو جو کھانا ملتا ہے وہ یہاں کپ سے بہتر بھی ہوتا ہے اور زیادہ بھی۔“

وہ مسکرائی اور اپنا سر ہلاتے ہوئے بولی ”اچھا ہم دونوں کھا لیں گے“ اور یہ کہہ کر اس نے اس گولے کو دو حصوں میں تقسیم کر دیا اور دونوں آہستہ آہستہ اپنے حصے کے چادلوں کو لٹکنے لگے۔ دونوں کے حصے میں چند نوالے لگے تھے۔

”دیکھو صیومن یہاں اکیلے مت آیا کرو۔ اور رات کو تو کبھی مت آنا.... اور

## ڈوبتے حلال

مما سے کہنا میں بالکل ٹھیک ہوں۔ وہ ذرا فکر نہ کریں۔۔۔۔ اور۔۔۔۔ اور بس۔۔۔۔  
 ”اچھا“ صیومن نے اٹھنے کے انداز سے کہا۔

”اور ستو۔ تم بھی اپنا خیال رکھا کرو۔ میں نے سنا ہے کہ کمپ میں بحیش پھیل رہی ہے۔“  
 ”جی اچھا“

اب غم کی کوئی بات نہیں ہے۔ کوئی فکر مت کرو۔ یہ سیلاب ختم ہوتے ہی ہم لوگ  
 واپس گھر چلے جائیں گے اور ہم لوگوں کی شادی ہو جائے گی۔ چنگچی نے اعتماد  
 سے کہا اور صیومن کی ٹھوڑی کو ہاتھ سے پکڑ کر اوپر کو ہٹاتے ہوئے اس کی  
 آنکھوں میں حیرانگاہی لگا۔ اسے محسوس ہوا جیسے صیومن کی آنکھوں سے آنسو چھلک رہے  
 ہیں صیومن نے جلدی سے اقرار میں گردن ہلائی اور جانے کے لئے ٹٹو گئی۔  
 وانگ چنگچی اس جگہ نو وارد تھا۔ وہ سیلاب کی تباہ کاریوں سے پوری طرح واقف  
 نہ تھا۔ اور اس وقت صیومن کے رخساروں پر بہتے ہوئے آنسو دیکھ کر وہ نہیں سمجھ  
 سکا کہ یہ آنسو کیوں ہیں؟ ان کا کیا مقصد ہے؟ کیا سبب ہے؟ صرف ایک  
 خیال اس کے ذہن میں گردش کرنے لگا اور وہ یہ کہ کس طرح صیومن کو آرام پہنچا  
 اور اسی خیال کے تحت اس نے اسے بازوؤں میں کھینچ لیا۔ اسے اپنے سینے سے  
 لگا لیا اور اس کے کان میں سرگوشی کرنے لگا۔

”صیومن صیومن“ وانگ نے کہا۔ غم مت کرو۔ رنج کے دن بہت  
 تھوڑے ہیں۔ ایسے دن ہمیشہ تو نہیں رہیں گے۔ مجھے معلوم ہے یہاں ہر چیز گنتی ہے  
 عجیب ہے۔ تکلیف دہ ہے۔ لیکن سیلاب کا زور بہت جلد ٹوٹ جائے گا۔۔۔  
 صیومن اور پھر ہم گھر واپس چلے چلیں گے۔۔۔۔ اور۔۔۔۔ اور پھر ہم ہمیشہ

## دوبتے حلال

ہمیشہ کے لئے ایک دوسرے کے ساتھی بن جائیں گے " وانگ نے صیومن  
کی بھیگی ہوئی پلکوں کو چوما اور اسے اُٹھائی سے چھوڑ دیا۔  
وہ مسکرائی۔

دریا کی بچھرتی ہوئی موجیں دیوار سے سر ٹکراتی رہیں۔ طوفانی لٹینیں بجھنے لگیں۔  
— اور جب وہ دونوں رخصت ہوئے تو دونوں خاموش تھے، بالکل چپ  
چاپ۔ وہ چلی گئی۔ وانگ چنگ چی کھڑا اس کے ہر اتے ہوئے پیکر کو دیکھتا رہا۔  
یہاں تک کہ وہ نظروں سے اوجھل ہو گیا۔

بگل بننے لگا۔ دن طلوع ہو رہا تھا۔

دریائے یانگتزی پتھروں کے بنی ہوئی اس رکاوٹ کو پاش پاش کرنے کے لئے بھر  
رہا تھا۔ اُٹ رہا تھا۔ وہ اس بندش کو دور کرنے کے لئے سر ٹیک رہا تھا۔

ہینیا ننگ اور ڈوچنگ کی طرح ہانکا ڈبھی دریائے یا نگٹری اور اس سے ملحقہ ایک اور چھوٹے دریاھین کے درمیان واقع تھا۔ ہانکا ڈے کے مشرق میں یا نگٹری بہتا تھا اورھین اس کے جنوب سے گزرتا تھا۔ گرمی میں جب برف گھپلتی یا جب برسات میں بارش کچھ زیادہ ہو جاتی تو ان ندیوں میں طغیانی اُجھاتی تھی۔ گرمی میں عموماً ان ندی والوں اور دریاؤں میں پانی بہت چڑھ جاتا تھا۔ میٹھے، پیلے رنگ کا یہ پانی بھرتا، ہر شے کی پھلتا مشرق کی طرف بہتا رہتا اور طغیانی کے زلزلے میں ہانکا ڈے کے علاقہ میں ہمیشہ زور دکھاتا۔ عموماً یہ پانی پچاس فٹ تک بلند ہو جاتا تھا۔ اور وہاں سے بہہ کر ہر سال نشیبی علاقوں میں بھر جاتا۔ یہ اس دریا کا معمول تھا۔ یہ انسان کا اڑلی دشمن صدیوں سے یہی کرتا آ رہا تھا۔ اور اس لئے انسان نے اس کے خلاف تدبیریں



سوچیں۔ اس کے سر پھرے پن کو دور کرنے کے لئے اس نے بند تعمیر کئے۔  
 پشتے بنائے۔ ہانکاؤ وغیرہ کو محفوظ رکھنے کے لئے بھی ایک بڑا عظیم بند تعمیر کیا گیا تھا  
 یہ بند اور پشتے شہر کو چاروں طرف سے محفوظ رکھتے تھے۔ ہانکاؤ کے شمال شرق میں  
 کئی میل تک پھیلا ہوا چنگ کنگ کا بند تھا۔ شہر سے باہر ناموار زمین پر اس کی  
 بلندی مختلف علاقوں میں حسب ضرورت گھٹتی اور بڑھتی رہتی تھی۔ کہیں یہ پچاس فٹ  
 اونچا تھا اور کہیں صرف بیس فٹ اونچا تھا۔ اس عظیم بند کے سینہ پر ایک بہت بڑی  
 وسیع شاہراہ گزرتی تھی۔ یہ بہت مضبوط اور عمدہ بند تھا۔ لیکن پھر سے بنی ہوئی یہ  
 عظیم رکاوٹ بھی سیلاب کے زمانے میں ٹھوٹا وغادے جاتی تھی۔ دریائے یانگٹزی  
 کا پانی دیواروں کو توڑ کر اندر گھس آتا۔ بند میں شکاف پڑ جاتے اور ایسے موقع  
 پر اس کی مدد کے لئے سٹی۔ لکڑی اور ریت کے بوروں سے ملا کر پانی کے اس  
 زور کو روکنے کے لئے ایک پشتہ سا تعمیر کر دیا جاتا تھا۔ لیکن یانگٹزی کا سر پھرا  
 دریا کبھی ان سب کی پرواہ کئے بغیر اندر گھس آتا۔ بند کے پھر ٹکڑے پشتہ کی  
 ریت بہہ جاتی۔ درخت۔ شہتیر سب پانی کے سیلے کے ساتھ بہہ جاتے۔  
 ۱۹۵۴ء میں یہ دریا پھر اُٹا یا تھا۔ ہر طرف تباہی مچ گئی تھی اور ہزاروں  
 سیلاب زدہ مہاجر مختلف مقامات سے بھاگ کر مہاجر کمپ میں پناہ لینے  
 لگے۔ ان کو مہاجر کمپوں میں بسا دیا گیا۔ شہر کے لوگ شہر کے مختلف ناکوں پر  
 مہمور تھے۔ اور باہر سے آئے ہوئے مہاجر بند کی تعمیر کے لئے کام آ رہے  
 تھے۔ کچھ مہاجر ٹینک لنگ کے بند پر بھیج دیئے گئے تھے اور چنگ کنگ کے  
 بند کی مرمت کے سلسلے میں ہاتھ بٹا رہے تھے۔

## دوبتے حلال

گزشتہ چند دنوں سے بارش بڑی سخت ہو رہی تھی۔ اور دریا کا پانی اس بارش سے بہت چڑھ گیا تھا۔ اس لئے ان مہاجر کمپوں سے سینکڑوں کارکن اور مزدور حاصل کئے گئے تھے۔

— دریا کی لہریں سر اٹھاتی ایک دوسرے کے تقاب میں دوڑتی بند کی دیواروں سے ٹکراتیں۔ جھاگ اچھلنے لگتا۔ بند کی دیوار دہل جاتی اور تمام شہر کی زندگی ایک نئے خطرے سے دوچار ہونے لگتی۔ اس کے باوجود یہ مزدور اور کارکن بہت سی کاہلی اور سستی سے کام کرتے نظر آتے تھے۔ جیسے وہ بے جان ہوں۔ جیسے یہ بے گار ہو۔ جیسے بند کا تحفظ ان کا اپنا تحفظ نہیں ہے کسی اور کا مسئلہ ہے۔

— اور جنگ پٹی حیران تھا۔ وہ تقریباً چوبیس گھنٹے سے بانگل نہیں سویا تھا لیکن اس کے باوجود وہ پوری قوت اور تندہی سے کام کر رہا تھا۔ اور اس نے کام سے ایک لمحہ کو رک کر دریا پر نظر ڈالی۔ جھاگ اڑنا دریا بڑے شور کے ساتھ بہہ رہا تھا۔ اور دانگ کی کچھ میں نہیں آیا کہ ”اس کڑی جدوجہد میں لوگ، خستگی اور کاہلی کیوں برت رہے ہیں۔ یہ موت اور حیات کا مسئلہ ہے۔ یہ زندگی اور موت کی جنگ ہے۔ پھر ایسے ہم مسئلہ پر سب سے تعلق کیوں؟ یہ لاپرواہی کیسی؟ اس وقت ذرا سی نرم روی بستی اور لاپرواہی ہالکاؤ کے ہزاروں انسانوں کے لئے موت کا پیغام بن سکتی ہے۔ خود ان کی اپنی موت کا سبب بن سکتی ہے۔ پھر پھر بھی بستی؟“ اور اس بات کی وجہ دریافت کرنے کے لئے وہ سوکیننگ سیننگ کو ڈھونڈنے لگا اور جب اس نے چچا مٹو سے یہ بات پوچھی تو وہ غصہ

ہو گیا۔

”دوسرے کیا کرتے ہیں۔ اس کی پرواہ مت کرو۔ دوسروں کا تم سے کوئی تعلق نہیں ہے۔“ چچا سونے تیز لہجے میں جواب دیا۔ ”تم اپنے کام سے کام رکھو جاؤ۔“ اور وانگ چنگ کو چچا کا یہ انداز بڑا برا لگا۔ آخر اس بات کا اس قدر کڑوا جواب کیوں دیا گیا ہے اور پھر یہ تو کوئی جواب ہی نہیں ہوا۔ ”جاؤ۔ دوسروں کی پرواہ نہ کرو۔ اپنا کام کرو۔ ہونہ۔“ اس نے غصہ سے سوچا اور ابھی وہ چچا سے کچھ کہنا ہی چاہ رہا تھا کہ اچانک شور مچنے لگا۔

”ریت کے بورے بھجیو“ کسی نے آواز لگائی

”ریت کے بورے بھجیو“ کئی لوگ چلائے

”سیکشن آٹھ۔ ہوشیار۔ بند میں شرکات پڑ گیا ہے“ لاؤڈ اسپیکر گونجا۔

”چلو۔ جلدی کرو۔ تھیلے پہنچاؤ۔ اسے جلدی کرو۔“ فوجی جینے

اور چنگ جی گھبرا کر اٹھ کھڑا ہوا۔ اس نے دیکھا کہ تین چار کمیونسٹ فوجی بھاگ کر لوگوں کو کام کے لئے آواز دے رہے ہیں۔ لیکن مزدور دالستہ ان سے کتنی کاٹ رہے ہیں۔ اور خود کو مصروف ظاہر کرنا چاہتے ہیں۔ فرانگ نے محسوس کیا کہ وہ اکیلا آدمی تھا۔ جوان فوجیوں کی طرف متوجہ تھا۔

”جلدی آؤ“ ایک فوجی نے اس سے کہا ”سیکشن آٹھ کی طرف جلدی جاؤ۔“

اور شرکات پلٹنے میں ان کی مدد کرو۔ جاؤ۔“ وانگ چنگ جی گھبراہٹ میں کوئی بات نہ کر سکا اور ان کے احکام کی تعمیل کے لئے روانہ ہو گیا۔ ایک اور فوجی نے روک کر اسے حکم دیا کہ وہ اپنے ساتھ کچھ اور لوگوں کو بھی لے لے تاکہ



”اگر ہمیں صرف سو ہندو قبیلے ملی  
جائیں تو ہم یہاں ہنگامہ برپا  
کردیں“ ”لو نے حقیقت پسندانہ  
انداز میں کہا۔



## دوبتے حال

بوروں کی فرہمی کا کام ہو سکے۔ وانگ نے اپنے چاروں طرف دیکھا۔ اسے لی اور چانگ  
 قریب ہی کھڑے ہوئے نظر آئے۔ اس نے ان دونوں کو بازو سے تھام لیا اور ان کو سیکر  
 سیکشن آٹھ کی طرف روانہ ہو گیا۔ وہ ان مزدوروں میں شامل ہو گیا جو سیکشن آٹھ کو ریت کے  
 بور سے فراہم کر رہے تھے۔ چنگ چی وہاں سے آگے بڑھ کر شکاف پاٹنے کے کام  
 میں مصروف ہو گیا۔ شکاف زیادہ بڑا نہیں تھا۔ آسانی سے بھر گیا۔ پھر بھی اس کام میں  
 تقریباً پانچ گھنٹے صرف ہوئے تھے اور وانگ اس دوران میں مسلسل کام کرتا رہا تھا۔ اس  
 نے ایک لمحہ کو پسینہ پوچھنے کے لئے بھی ہاتھ نہیں روکا تھا۔ پانچ گھنٹے کے بعد ان کا  
 کام ختم ہو گیا۔ لیکن رخصت سے پہلے ایک سپروائزر نے میز پر کھڑے ہو کر بڑی لمبی چوٹی  
 تقریر کی۔ اس کی آواز بڑی پائدار تھی۔ اس نے اپنی تقریر میں اس شکاف کی تباہ کن اہمیت  
 پر تبصرہ کیا۔ اور ان کی بہادرانہ کوششوں کی داد دی۔ اور چنگ چی کو تحسوس ہوا جیسے  
 یہ آدمی کچھ مبالغہ سے کام لے رہا ہے۔ اس نے خطرہ کو بھی بہت بڑھا چڑھا کر بیان نہیں  
 کیا ہے اور ان کے کام کو بھی ضرورت سے زیادہ سراہا ہے۔ تقریر کے دوران میں  
 اس نے سپروائزر کو غور سے دیکھا۔ اس کے سینہ پر ایک ہر اتخہ آویزاں تھا۔ جس پر  
 اس کا نام چربیائی ہنگ لکھا ہوا تھا۔ اور آخر پانچ گھنٹے کے بعد وہ اپنے سیکشن لوٹ گیا  
 وانگ نے سوچا تھا کہ وہ دلہی میں لی اور چانگ سے اس بند کی مرمت اور تعمیر  
 پر گفتگو کرے گا۔ تفصیلی گفتگو۔ لیکن اسے چانگ کہیں نظر نہیں آیا۔ لی اسے سر جھکائے  
 جاتا ہوا دکھائی دیا۔ اس نے آگے بڑھ کر لی کو آواز دی۔ مگر لی نے کوئی جواب نہیں دیا  
 صرف اس نے غرا کر دانت پیسے اور منہ ہی منہ میں بڑبڑاتے لگا۔ وانگ جب ایس  
 پہنچا تو اس نے دیکھا کہ چانگ ایک بڑے سے پتھر پر اکٹھے دیں بیٹھا ہے۔



## دوبتہ حال

”اے چانگ؟ تم کب واپس آئے۔۔۔ اتنی جلدی کیسے لوٹ آئے“ چنگ جی نے اپنے بازو ہوا میں پھیلائے ”یار پانچ ساڑھے پانچ گھنٹے کی مسلسل محنت نے جسم کا پرزہ پرزہ ڈھیل کر دیا ہے۔ بہت تھک گیا ہوں“

”تھک گئے ہو؟ کیوں؟ جانا باز ہیرو۔ سیلاب کا منہ پھیر دینے والا عظیم نجات دہندہ“ اور تھک جائے۔ یہ کیسے ممکن ہے“ چانگ نے طنز کیا اور چنگ جی کی طرف سے پیٹھ پھیر لی۔

”بات کیا ہے چانگ“ وانگ نے حیرانی سے اسے دیکھتے ہوئے کہا ”میں نے تو تم سے کوئی ایسی بات نہیں کہی۔ کہی ہے میں نے؟“

”نہیں! نہیں! تم کیا کہو گے۔ تم تو بڑے معصوم ہو۔ تم کسی کو تکلیف تھوڑی پہنچاتے ہو“ چانگ نے منہ بنا تے ہوئے مذاق اڑایا اور حقارت بھری انداز میں زمین پر تھوک دیا اور پشت پر کام کرنے والے دوسرے مزدوروں پر نظر دوڑائی جیسے وہ اپنے اس انداز کی داد طلب کر رہا ہو۔ وانگ حیران تھا۔ اس کی سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا۔ وہ تھوڑی دیر اسی متذبذب حالت میں کھڑا رہا اور پھر اسی ٹپے پتھر کے ایک سرے پر بیٹھ گیا۔ اور اپنے ہاتھوں پر لگی ہوئی مٹی صاف کرنے لگا۔ اور لولا

”مجھے کم از کم اتنا تو بتا دو کہ آخر تم کو ہوا کیا ہے۔“

”یہی وہی آگیا۔۔۔ دیہ نہیں بے پرواہی سے ہنسا ہوا آیا اور وانگ چنگ جی کے منہ پر چڑھ گیا۔ لکڑی کے بھاری جوتوں تلے اس کا پنجہ چل گیا۔ تکلیف سے چنگ جی اچھل پڑا۔ لی نے فوراً ہی معذرت پیش کی۔ اور معافی طلب کرنے لگا۔

”ہو نہہ جانا باز۔ دلیر اور بہادر ہیرو ذرا سے درد سے ڈر گیا۔ خوب“ چانگ نے برابر

## دوبتے حلال

بیٹھے ہوئے پھر تیر چھوڑا اور یہ تیر نشانہ پر بیٹھ گیا۔ چنگچی کو غصہ آگیا۔ "تم رب کو آخر کیا ہو گیا ہے؟" وہ غصہ سے جیخا "میں نے تمہارا کیا بگاڑا ہے۔ آخر تم لوگ سنبھے جھاڑ کر میرے پیچھے کیوں پڑ گئے ہو۔"

"پڑ گئے ہیں۔ مرنی۔ پھر" چانگ نے اپنے کندھے توڑے اور اس کے برابر اکڑ کر کھڑا ہو گیا۔ "تم کیا کر لو گے کسی کا"

"آخر تمہارا منشا کیا ہے" چنگچی غصہ سے بل کھانے لگا۔ جیسے وہ ابھی مار پیٹ کر بیٹھے گا۔

"ارے تم دونوں۔ خاموش رہو۔ لڑومت۔ بیٹھے جاؤ" آئی نے پیچ بجا دیا اور دونوں کو علیحدہ کرنے لگا۔ لیکن علیحدہ کیے وقت اس نے وانگ کو اس زور سے دھککا دیا کہ وہ لڑکھڑا گیا۔ اور گرتے گرتے پھا۔

— آئی کی اس حرکت سے وانگ سمجھ گیا کہ دونوں اس سے لڑنا چاہتے ہیں۔ اور چونکہ وہ خواہ مخواہ کسی جھگڑے میں پڑنے کا خواہش مند نہیں تھا۔ اس لئے اس نے بڑی مشکل سے اپنا غصہ ضبط کیا اور وہاں سے ہٹ گیا۔ وہ بہت تھکا ہوا اور مضمحل تھا۔ وہ کسی خاموش اور پرسکون جگہ کی تلاش میں تھا۔ جہاں وہ تھوڑی دیر آرام کر سکے۔ لیکن ایک اور سپر دائرہ نے اسے دیکھ لیا۔ اور اسے بند پر مٹی اٹھانے کے لئے لگا دیا۔ اور وہ وہاں پر کام کرنے لگا۔ دن دینگتا رہا۔ اس کے اعضاء شل ہو گئے۔ اس کی بہت جواب دینے لگی۔ لیکن وہ کام کرتا رہا اور آخر شام ہو گئی۔ سالونی شام کا دھندلکا چاروں طرف پھیل گیا۔ وہ اس وقت تھکن سے چور ہو چکا تھا۔ اور اس محنت سے بے ہوش ہو کر گرنے کے قریب



## ڈوبتے حال

تھا کہ اسے چھٹی مل گئی۔ اور وہ اپنے ٹیڈ لوٹ آیا۔  
 سرخ ٹیڈ آدمیوں سے کچھ کچھ بھرا ہوا تھا۔ جیسے ہی وہ داخل ہوا چانگ  
 نے جو وہیں بیٹھا ہوا تھا ایک لغو لگایا "جاننا زہیرو۔ زندہ باد۔ سیلاب سے  
 نجات دہندہ۔ پائندہ باد۔ لیکن چنگ چی نے منہ پھیر لیا۔ اور اپنی مقررہ جگہ پر  
 لیٹ گیا۔ آج اس نے بہت کام کیا تھا۔ اس سے زیادہ کام اس نے آج تک  
 نہیں کیا تھا۔ وہ جسمانی مشقت اور محنت کا عادی نہیں تھا۔ اور اس لئے آج کا  
 یہ کام اسے بڑا تکلیف دہ محسوس ہوا۔ اس کا جوڑ جوڑ درد کر رہا تھا۔ جسم کے  
 روئیں روئیں سے ٹھیس اٹھ رہی تھی۔ جس وقت اسے چھٹی ملی تھی اس وقت وہ  
 تھکن سے گرنے والا تھا۔

"چنگ چی" سوکینگ سینگ نے کہا۔ "میرا خیال ہے اب تم کو معلوم ہو گیا  
 ہو گا کہ یہ کام کس قدر مشکل اور تکلیف دہ ہے۔ کیا خیال ہے؟"  
 چنگ چی نے ایک تھکی ہوئی نظر سٹوپر ڈالی اور خاموش لیٹا رہا۔

"یہ تو بہت جلد مثالی مزدور اور پیر و بننے والا ہے" چانگ نے غراتے ہوئے  
 کہا "کاش آپ سب اسے کام کرتے ہوئے دیکھتے۔ اسے سبحان اللہ۔ کیا جوش  
 تھا۔ کیا ولولہ تھا۔ کیا ہمت تھی۔ کیا قربانی کا جذبہ تھا۔ ہونہر دوسروں کو بھی  
 قربان کر دینے کا جذبہ۔"

اور اچانک چنگ چی کو خیال آیا کہ یہ دونوں اس سے اس لئے ناراض ہیں کہ وہ  
 ان دونوں کو پکڑ کر اپنے ساتھ سیکشن آکھ میں مزدوری کے لئے لے گیا تھا۔ حالانکہ  
 یہ لوگ اس کام سے بچنا چاہتے تھے اور ان انسروں کے کتہہ رہے تھے۔

## دوبتے حال

یہ سوچ کر وہ جلدی سے اٹھ بیٹھا۔

"چانگ۔ یہ میرا خیال نہیں تھا۔ میں نے تم کو وہاں نہیں پہچاننا تھا۔ مجھے تو حکم ملا تھا۔ وہی میں نے کیا" وانگ نے معذرت پیش کی۔

"بیشک۔ بیشک۔ یہ ہم بھی جانتے ہیں کہ تمہارا حکم نہیں تھا۔ یہ دوسروں کا حکم تھا اور ابھی جو حکم دینے کے لئے تم کو بہت دن کام کرنا ہوگا" چانگ نے پھر ڈنگ مارا "اور اگر تم کبھی حکم دینے کے قابل ہو گئے تو مصیبت ہو جائے گی۔ آدھا ہالکاؤ تو ختم ہو جائے گا۔"

اب وانگ کے صبر کا پیمانہ لبریز ہو چکا تھا۔ وہ غصہ سے اچھل پڑا۔ لیکن سوکینگ سینگ نے اسے پکڑ لیا۔ اور زبردستی لٹا دیا۔

"خوابش رہو۔ اور سو جاؤ۔ تم کو آدھی رات سے چوکیداری کرنا ہے" سو نے سمجھایا۔

چنگ چی۔ ایک سنٹ کے لئے پچکایا پھر بڑا کر سیٹ گیا اور کرپٹ بدل لی۔ تھوڑی دیر کے بعد سوکینگ سینگ اس کے پاس آکر بیٹھ گیا۔

"زیادہ جوش مت دکھایا کرو ورنہ جڑاؤے" سو نے اسہستگی سے کہا۔ وانگ نے حیران نظروں سے سو کی طرف دیکھا۔

یہاں کی حالت پہلے سمجھ لو۔ جو بات تمہاری سمجھ میں نہیں آئی ہے وہ یہ ہے کہ ہر شخص جو اس بند اور پشتہ پر کام کر رہا ہے وہ ان فوجیوں سے نالاں ہے۔ ان سے ناراض ہے۔ اور اس لئے تم لوں اپنے کام سے کام کر رکھو۔ بقیہ ہر چیز کو بھاڑ میں جھونکو۔ سمجھے۔ اور یہ خوردار زیادہ سوال وغیرہ مت کیا کرو۔ صبح تم

نے بڑے سے بڑا چھانٹا کہ آخر یہ سب لوگ اس قدر سستی اور کاہلی سے کام کیوں کرتے ہیں تو اس کی وجہ یہ ہے کہ یہ لوگ کمیونسٹوں سے نفرت کرتے ہیں۔ صبح کے وقت تم سے یہ کہنا مناسب نہیں تھا۔ اس لئے کہ اس پاس سینکڑوں لوگ موجود تھے اور نہ معلوم ان میں سے کتنے فخر تھے۔

"کمیونسٹوں سے نفرت کرتے ہیں" چانگ چنگ نے حیرانی سے سوال کیا۔  
"لیکن اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔ اس لئے کہ اگر بند ٹوٹ گیا تو وہ اس سے ختم نہیں ہوں گے اور اگر ختم بھی ہوئے تو ہم بھی تو ساتھ ختم ہو جائیں گے" وانگ اب تک نہیں سمجھ سکا تھا کہ ان دونوں باتوں میں کیا ربط ہے۔ کمیونسٹوں سے نفرت سستی کا سبب کس طرح بن گئی ہے۔

"ہونہہ" سو کینگ سینگ نے اقرار میں سر ہلایا اور اس کے ہونٹوں پر زہر بھری مسکراہٹ نہچنے لگی۔ "یہ بند لڑے یا نہ لڑے ہم تو ختم ہو ہی جائیں گے۔ صرف وقت کی بات ہے۔ آج نہیں دیں گے کل دیں گے۔ جب موت آنا ہی ٹھہری تو جلدی آئے یا دیر سے کیا فرق پڑتا ہے؟"

"لیکن ہم لوگ تو بند کی حفاظت کے ذمہ دار ہیں" وانگ نے ٹوکا۔

"بہ خود دار۔ تم تو واقعی ہیرہ وغیرہ بننے کے چکر میں ہو" سٹو نے تہمت لگایا۔

"جی نہیں" وانگ شرما گیا اور ساتھ ہی جھنجھلا سا گیا۔ "نہ تو میں ہیرہ بننا چاہتا ہوں۔ نہ میں بنوں گا۔ لیکن میرا خیال ہے کہ جب ہم کو ایک ذمہ داری سونپی گئی ہے۔ تو ہم کو اسے پوری سنجیدگی سے قبول کرنا چاہئے۔ پھر مجھے بتائیے کہ اس کاہلی سے آخر کیا فائدہ ہوگا۔"

”برخوردار۔ یہ صنمیر و میر کا معاملہ نہیں ہے۔ اس پھیر میں رت پڑو۔ اس سے تم کو کچھ نہیں حاصل ہوگا۔ ابھی تم ان کے تمام ہتھکنڈوں سے واقف نہیں ہوئے ہو۔  
وانگ چنگ چی خاموش رہا۔ وہ کیونسٹوں کے خلاف پھیلی ہوئی نفرت سے  
بخوبی واقف تھا۔ لیکن سیلاب کی روک تھام اور انسداد کے مسئلہ کو وہ ایک علیحدہ  
مسئلہ سمجھا جاتا تھا۔“ وہ دوسرا معاملہ ہے۔“

اس نے سوچا۔ ”آخر اس کا گھر بھی تو اس سیلاب کی نذر ہو گیا تھا۔“  
”بند کا دروازہ ترخ گیا ہے“ کسی نے آواز لگائی۔

”سیلابی دروازہ میں دراڑ پڑ گئی ہے۔ پانی رس رہا ہے“ کوئی پکارا اور بند  
کے اوپر ہل چل مچ گئی۔

وانگ بٹھنے لگا۔ سونے اشارہ سے روک دیا۔

”اگے بڑی دشواریاں پیش آنے والی ہیں برخوردار۔ اپنی قوت بچا کر رکھو۔ ہر  
چھوٹے موٹے کام میں خواہ مخواہ دخل مت دو۔ اپنی قوت محفوظ رکھو“ چچا سونے  
نے ہدایت کی۔ اور وہ ان کی ہدایت کے مطابق لیٹا رہا۔ اس دراڑ کی فوری  
مرمت کے لئے مزدور کام پر لگ گئے۔ لیکن وانگ چنگ لیٹا رہا۔ وہ جانتا  
تھا۔ کہ یہ بات اس قدر معمولی نہیں ہے۔ سیلابی دروازہ کی دراڑ بڑھ کر ٹرگاف  
میں تبدیل ہو سکتی ہے۔ اس سے پانی رس رہا ہے یہ اگے بڑھ کر بند کی  
دیواروں کو توڑ سکتا ہے۔ لیکن اس بند پر تو تھوڑی دیر کے بعد کوئی نہ کوئی ایسی ہم  
مرمت نکل رہی تھی۔ لوگ مسلسل کام کر رہے تھے۔ ان کو آرام کی فرصت نہیں  
ملتی تھی۔ وانگ نے اٹھ کر دریا پر نظر ڈالی۔ اسے محسوس ہوا جیسے دریا کا پانی

## دوبنے حاصل

کچھ اور چپچہ گیا ہے۔ لیک ایک بند پر دو سرچ لائٹوں کی روشنی پھیل گئی اور لاؤڈ سپیکر چہنچہ لگا۔ حفاظتی پشتہ کی تعمیر کے لئے فوراً تیار ہو جائیے۔ پشتہ کی تعمیر از حد ضروری ہے۔ سیکشن نو ہوشیار۔ جلدی تیار ہو جاؤ۔ فوراً تیار ہو جاؤ۔

تمام بیتاں روشن کر دی گئیں۔ لاؤڈ سپیکر کی آواز۔ لوگوں کی چیخ و پکار مل کر دیریا کے شور کے ساتھ گونجنے لگی سینکڑوں مزدوروں پر بھر بھر کر لانے لگے۔ شکاف پانا جانے لگا۔ جنگ جی اور اس کے دوسرے ساتھیوں کو بھی کام کرنے کے احکامات مل گئے وہ پھر کام پر لگ گیا۔ لیکن اب اس میں پہلا سا جوش و خروش نہ تھا۔ بلکہ کچھ تھکن اور بدولی شامل ہو گئی تھی۔ یہ واقعی بڑا اہم موقع تھا۔ اس وقت کسی قسم کی دیر بہت نقصان کا سبب بن سکتی تھی۔ دانگ برب سے اس بند پر آیا تھا۔ پہلی بار اسے محسوس ہوا تھا کہ صورت حال واقعی خطرناک ہے۔ اس کے باوجود وہ اس وقت استہکی سے کام کر رہا تھا !

مزدوروں کو مختلف گروہوں میں تقسیم کر دیا گیا۔ تاکہ مرست کا کام دن رات ہر وقت جاری رہ سکے اور پشتہ پر کام کے لئے ان کو ہر لمحہ تازہ دم آدمی مل جائیں۔ ان گروہوں کو بند کے مختلف حصوں پر متعین کر دیا گیا تھا۔ سیکشن نو۔ بڑا غیر منظم اور بے ترتیب تھا۔ لوگوں کے کام کے اوقات مقرر نہ تھے بعض کو سلسل ڈیوٹی دینی پڑتی تھی۔ کام۔ پھر کام۔ لگاتار کام اور اسی وجہ سے وہ لوگ شہمتی برتنے لگے تھے۔ اور اس نے ہر گروہ کے اوقات کا رفقہ کر دیئے گئے تھے بند کی حفاظت پر معمولی کمونٹ فوجیوں کا خیال تھا کہ اس سے حالت بہتر ہو جائیگی اور کام میں آسانی رہیگی۔ یہ لوگ خود کوئی کام نہیں کرتے تھے وہ صرف



## ڈوبتے سائل

نگرانی کرتے رہتے اور ان مزدوروں کو ہدایتیں دیا کرتے تھے۔  
سوکیننگ سیننگ نے گروپ میں بڑا کافرین مقرر ہوا تھا۔ اور چنگ چی نے  
اس بار بھی اسی کے تحت کام کرنا پسند کیا تھا۔  
کام کرتے ہوئے چنگ چی نے اس پاس دیکھا تو اسے معلوم ہوا کہ اس کے برابر  
لوہائی پنگ کام کر رہا ہے۔

لوہائی پنگ کو وہ سپے سے جانتا تھا۔ وہ اور لوہائی پنگ دونوں سینگ جارج سے  
ساتھ ہی بھاگ کر آئے تھے۔ وہ اس دوران میں ایک دوسرے کو جانتے لگے  
تھے۔ اور اس کے بعد ہانکاؤ میں بھی دونوں ایک ہی مہاجر کمپ میں ٹھہرے  
ہوئے تھے۔ لوہائی پنگ بڑا خوش مزاج آدمی تھا۔ وہ انتہائی پھکڑا اور مسخرا شخص  
تھا۔ وہ چنگ چی کے ساتھ زمین کھودتا رہا۔ لٹا ایک وہ کھڑا ہو گیا اور بولا۔  
"ایسے موقع پر ہم کو اگر صرف توبہ دقوں مل جائیں تو ہم تختہ الٹ دیں  
گے۔" اس کی آواز بہت سنجیدہ تھی۔

"تھارا دماغ تو نہیں چل گیا" چنگ چی نے حیرانی سے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔  
"یا خواب دیکھ رہے ہو۔"

"ادبہ۔" لوہائی پنگ نے کہا۔ خواب کیسا بھیا۔ یہ میں نے بہت سوچ بچار کر  
کہا ہے۔ ہر غریبہ پر غور کر لیا ہے میں نے۔ ہاں سو بندوقوں سے ہم اس بند کے  
بہت سے سیکشنوں پر قبضہ کر لیں گے۔ وہاں سے ہم کو بارود۔ گولیاں اور مشین گنیں  
مل جائیں گی۔ اپنے پاس آدمیوں کی کمی نہیں ہے۔ بیس تیس ہزار آدمیوں کو  
اکٹھا کرنا کونسا مشکل کام ہے۔ اور پھر اس بند پر تو یہ کام آسانی سے ہو جائے گا

بس صرف اتنی سی بات ہے کہ ہم اچانک یل پڑیں۔ ان کو خبر تک نہ ملے پائے  
پھر تو سب مزدور ہمارا ساتھ دے دیں گے۔ ریلوے لائن کل تک سیلاب میں  
بہہ جائے گی۔ پھر کمیونسٹ اگر چاہیں تو بھی ہمارا کچھ نہیں لگاڑ سکتے۔“  
”اے ہائی پنگ۔ خاموش رہو۔ بکواس مت کرو۔“ چنگ جی نے چاروں  
طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ بندوقیں آسمان کی طرف سے نہیں برسا کرتیں۔“  
”لیکن بھیا۔ اپنے کو یہ پتہ ہے کہ مزدوق کس طرح ملتی ہے۔“ اس نے ذہنت  
چمکائے اور ایک آنے والے کمیونسٹ فوجی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے  
بولاً۔ بس اس طرم خاں کو ہاتھ لگانے کی دیر ہے۔ پیچھے جا کر ہاتھ ڈالالیں۔“  
”خدا کے لئے اپنی بکواس بند کرو۔ اور بنا ہی ہے تو کچھ اور بکو۔“ چنگ جی  
نے پریشانی سے چاروں طرف دیکھتے ہوئے کہا اور اپنی پیشانی سے سینہ  
پونچھنے لگا۔ پھر بات بدلنے کے لئے بولاً۔ تم کمپ سے آئے ہونا ابھی!“  
”تین دن سے مسلسل یہاں لگا ہوا ہوں پہلے دوسری جگہ تھا۔ اب اس گروپ  
میں بھیج دیا ہے۔“ اس نے زمین پر پھاوڑا مارتے ہوئے کہا۔ ”آج میں اپنی بیوی  
کو دیکھنے واپس جانا چاہتا ہوں۔“ اور اچانک ہی وہ مرجھا گیا۔ اور اس کا چہرہ  
افسردہ ہو گیا۔

”مہینہ“ اس نے ایک لمبی سانس لی ”نہ کھانا ہے نہ پینا۔ میرا بچہ جب پیدا ہوا تھا تو اب سے  
زیادہ تندرست دکھائی دیتا تھا۔ میری بیوی بھی بیمار ہے۔ اللہ جلے یہ سیلاب کب  
ختم ہوگا اور ہم کب لوٹیں گے۔“ اور اس نے پھاوڑا چلاتا شروع کر دیا۔  
”میں بھی آ رہا ہوں۔“ کسی نے زور سے کہا اور ایک شخص ان کی طرف آ گیا۔





## دوبتے حال

بھی کٹھ جوڑا دھڑ بھی جوڑ توڑ دونوں طرف چلتا ہے " اور اس نے حقارت سے زمین پر تھوک دیا۔

"کے کہہ رہے ہو۔ سو کو کہہ رہے ہو کچھ" آنے والے نے سوال کیا۔ وہ ابھی ابھی وہاں آیا تھا۔ اور کسی نے اسے اب تک نہیں دیکھا تھا۔ وانگ نے اسے پہچان لیا یہ آئی تھا۔ جو کل اس سے لڑ بیٹھا تھا۔

"تمہارا کیا خیال ہے آئی" ہائی پنگ نے اس سے سوال کیا۔

"ہونہ میں نہیں سمجھتا کہ وہ دونوں طرف جوڑ توڑ کرتا ہے۔ آج کل وہ ان لوگوں کا تو مشوب ہے۔ میں نے خود چو پائی ہنگ کو اس پر ناراض ہوتے دیکھا ہے اور برا بھلا کہتے سنا ہے" اور یہ کہہ کر وہ وانگ کی طرف مڑ گیا۔ "اُہو میرے جاناں زہیرو" لی نے کہنی سے اس کو ٹھوکا دیا "اب بھی وہی تیور ہیں کیا میرے یار" اس نے ہنس کر کہا۔ وانگ نے اس کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔ بلکہ اس کی طرف مڑ کر دیکھا بھی نہیں۔ لیکن آئی اس سے پھر مخاطب ہو گیا وہ بہت دوستانہ لہجہ میں اُہستہ اُہستہ کہنے لگا۔

"تم پٹھے لکھے ہو۔ یہ ٹھیک ہے۔ لیکن بہت سی باتیں ایسی ہیں جو تم نہیں جانتے اب یہاں کے حالات سے تم پوری طرح واقف نہیں ہو۔ تم۔ ایس۔ او۔ بی۔ ایس کے لئے جان توڑ کر غمت کر رہے ہو۔ اور اس کے جواب میں ان کی طرف سے تم کو ہمدردی بھی وصول نہ ہوگی۔ بہتر سلوک کی توقع تو فضول ہے۔ ہم اور تم ایک ہی جگہ سے یہاں آئے ہیں۔ یاد رکھو جو کچھ میں کہہ رہا ہوں۔ وہ لفظ بلفظ صحیح ہے۔"

وانگ چنگ جی نے کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ خاموشی سے زمین کو ٹکتا رہا۔ لی نے ایک قہقہہ لگایا اور ٹوپاؤ سے بولا کہ "کل تو مجھے اور چانگ کو اس پر اتنا غصہ آیا تھا کہ ہم اس پر تھوکنا چاہتے تھے۔"

"خیر چیوڑو" ہائی پنگ نے مداخلت کی۔ اور چنگ جی سے مخاطب ہو کر کہنے لگا۔ "یار! تم بڑے بے وقوف آدمی ہو۔ میرے شہزادے، اگر بندہ ٹوٹے ہی والا ہے تو تم اکیلے کیا کر لو گے۔ صرف تمہارے روکنے سے بندہ تو رُکے گا نہیں۔ اس لئے آرام کرو۔ اور ہر چیز کو آہستہ آہستہ اطمینان سے کرو۔ کیا سمجھے؟" اور یہ کہتے کہتے وہ پھر سنجیدہ ہو گیا۔ "کاش سو بندہ قتل مل جاتیں۔ پھر۔۔" وہ کہنے لگا۔

"پھر تمہارا مرض شروع ہو گیا۔ لی نے منہ ہنستے ہوئے کہا۔ "آخر یہ بات کب تک کہتے رہو گے۔ ہر جگہ کہنے سے صرف ایک نتیجہ نکلے گا۔ اور وہ یہ کہ ان کو خیر ہو جائے گی اور تم اللہ کو پیارے ہو جاؤ گے" اس نے چاروں طرف غور سے دیکھا اور بولا کہ "تم میں اور چانگ میں یہ بڑی خامی ہے۔ تم دونوں پیٹ کے اس قدر ہلکے ہو کہ جو جی میں آئی کہہ دی۔ موقع دیکھا نہ محل۔ ذرا سی بات ملی اور کہہ دی۔"

"مجھے موت سے تو ڈر لگتا نہیں" لوہائی پنگ نے اکڑتے ہوئے کہا "میں ہزاروں بار اپنی بیوی سے کہہ چکا ہوں کہ سن نیک بخت۔ پشتہ پر کام کرنے والے کی زندگی اور موت کا کوئی بھروسہ نہیں ہے۔ اسے ہر لمحہ موت آسکتی ہے۔ اس لئے اگر میں مر جاؤں تو رد نے دھونے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ اس لئے کہ اس سے کچھ

## دوبتے محال

فرق نہیں پڑے گا۔ صرف میرے بچے کو پال کر بڑا کر دینا۔ اس میں کوتاہی نہ ہو۔  
 بچہ پالنا تیری ذمہ داری ہے۔ خواہ کچھ کرنا پڑے۔ چوری کرنا۔ ڈاکہ ڈالنا۔ شادی  
 کرنا۔ چھٹال بننا۔ کچھ کرنا۔ چپکلہ میں بیٹھ جانا۔ غرض نیک بخت جو چاہے کرنا۔  
 تجھے پورا اختیار ہے۔“

”تم اس قدر قنوطی کیوں ہو“ چنگ چی نے اسے حیرانی سے دیکھتے ہوئے کہا۔  
 قنوطی؟ یہ کیا ہوتا ہے۔ یا تم بوڑھوں والوں پر ہلکے کر کچھ عجیب قسم کے موجدات  
 ہو۔ اس ماحول میں ان پرانی رسموں اور رسموں سے کب تک چمٹے رہو گے۔“  
 لوہائی پنگ نے قہقہہ لگایا۔ ”میں تو کہتا ہوں کہ کوئی عورت۔۔۔۔۔“

”بس بس۔ کافی ہے“ چنگ چی نے اس کی بات کاٹی۔ اور وہاں سے مہٹ  
 کر تھوڑی دور پر جا کر کام کرنے لگا۔ جہاں اسے یہ گفتگو سنائی نہ دے۔ بولے  
 بھرتے رہے۔ وانگ اب گیلی سٹی سے پشتہ کی دیوار کو پاٹ رہا تھا۔ اور  
 وانگ ٹوپاؤ پشتہ کے اگلے حصہ میں شہتیر لگا رہا تھا۔

شام ہونے سے تھوڑی دیر پہلے ان کو کھانا تقسیم ہونے لگا۔ تمام  
 مزدور چھوٹی چھوٹی ٹرکٹیوں میں بیٹ کر کھانا کھانے لگے۔ ان کی یہاں دو وقت  
 کھانا ملتا تھا۔ حالانکہ بعض اوقات وہ سب سے گھنٹے تک مسلسل کام کرتے رہتے  
 تھے۔ کھانے کے دوران میں لاڈلہ سپیکر چیخنے لگا۔

”دریائے چنگ کے رخ بدلنے والے سیلابی دروازے کھول دیئے گئے  
 ہیں۔ جنوب کی مرکزی تحفظ سیلابی کمیٹی نے ریاستی کونسل سے درخواست کی تھی  
 ریاستی کونسل نے اس تجویز کو منظور کر لیا ہے۔ سیلاب کے زور کو کم کرنے کے

## دوبنے محل

لئے دروازے ۲۲ جولائی کو ڈھائی بجے کھولے گئے ہیں۔  
 " ۲۱ جولائی کو یعنی آج صبح " ڈانگ چنگ بھی لے حیرانی سے کہا۔  
 " مننے دو " سوکینگ نے بونی ٹوڑتے ہوئے کہا۔

لاؤ ڈا سپیکر سے آواز آرہی تھی۔ کہ

"بند کے اس حصہ کی لمبائی ۱۰۵ میٹر ہے۔ بند میں ۵۴ سیلابی دروازے  
 ہیں۔ ان سب کو کھولا گیا ہے۔۔۔۔۔"

"۔۔۔۔۔ پچاس ہزار چھ سو کیڑک پانی ہر سیکنڈ میں ان دروازوں سے  
 باہر جا رہا ہے۔ شائش کے مقام پر دریا کا پانی ابھی تک چڑھا ہوا ہے۔۔۔۔۔"  
 دریا نے چنگ کا عظیم بند کنگھان کے وسیع اور عریض میدان کے تحفظ کے  
 لئے تعمیر ہوا ہے۔۔۔۔۔"

"ہونہر دہی گھسے پٹے جملے۔ وہی سینکڑوں بار سنی ہوئی باتیں " چانگ نے ہڈی  
 چوستے ہوئے کہا۔ "مننے، ہو ذرا۔ اگلا جملہ کیا ہوگا۔ معلوم ہے۔ وہی عوام کی  
 عظیم قوت نے رجبت پسند سیلاب کو پیا ہونے پر مجبور کر دیا ہے۔ " اس پاس  
 بیٹھے ہوئے سب لوگ سنہنی کے مارے لوٹ پوٹ ہو گئے۔ "بھئی خوب کہا  
 کوئی بولا۔"

"رجبت پسند سیلاب۔ ہا ہا ہا " کسی نے تہقہہ لگایا۔ اور کئی تہقہہ گونج اٹھے۔  
 "شش۔ خاموش رہو۔" سوکینگ نے چاروں طرف دیکھتے ہوئے کہا "بیوقوفو  
 .... اس زمانے میں اگر کسی نے سن لیا۔ تو۔۔۔۔۔"

## دوبتے حلال

دریائے چنگ کے سیلابی دروازوں کے کھل جانے کے سبب ہانکاؤ اور دو چنگ کا کام آسان ہو گیا تھا۔ دریا کا پانی بہت کم ہو گیا تھا۔ اور سیلاب کی روک تھام کرنے والے چوتھے دستے کے اکثر کارکن رات کو اپنے گھروں پر چلے گئے تھے۔ صرف فوجی سپاہی اور مسلح رضا کار اس لیے چوڑے بند کی پورے داری میں مصروف تھے۔ رات کا پہرہ بھی نرم پڑ گیا تھا۔ اور مزدوروں کو چھٹی مل گئی تھی۔

وانگ چنگ جی اور لوہائی پنگ بھی اپنی ڈیوٹی سے فارغ ہو چکے تھے۔ انھوں نے سوکینگ سینگ سے اجازت لی اور صبح تک کے لئے اپنے کمپ کی طرف چل دیئے۔

سیلاب زدہ مہاجرین کا یہ کمپ ایک مندر سے طحہ عمارت میں قائم تھا۔ لمبا چوڑا پرانا سامکان جو زمین کے گرم سرد دیکھ کر اب ویرانہ سا ہو گیا تھا۔ برآمدہ اور دیواروں کا پسترا کھڑچکا تھا۔ لال لال اٹلیں نیچے سے اپنے دانت چمکا رہی تھیں۔ جگہ جگہ سے اکھڑے ہوئے سیمنٹ کے فرش میں دھول اور جیونٹیاں بھری ہوئی تھیں۔ بھتوں پر کڑی کے جالے تھے۔ اور چھپکلیاں بھاگتی پھرتی تھیں۔ دیواروں پر مذہبی کتابوں کے تراشے پرانی تصویریں اور نہ معلوم کیا الم علم چیزیں چکی ہوئی تھیں۔ کہیں رو پہلے، منہرے ٹیکے لگے ہوئے تھے۔ جیسے عبادت گاہ ہو۔ محراب جو شاید پہلے کبھی متبرک رہی ہوگی اور جہاں کبھی عود۔ عنبر اور بوہان سلگتے ہوں گے۔ اب ان مہاجرین کے پسینہ کی مٹراند گردش کرتی رہتی تھی۔ کمرہ اور صحنوں کو لکڑی کے ٹکڑوں، چٹائیوں،





ہیٹومن نے کہنا شروع کیا  
 ”فنگ سین کی باتوں کا جواز تھا“  
 لیکن وہ رک گئی کیونکہ وہ  
 فنگ سین کا منصوبہ ظاہر نہیں  
 کرنا چاہتی تھی —





اور پوریوں سے علیحدہ علیحدہ حصوں میں جدا کر دیا گیا تھا کہ کچھ گھر کا سا احساس اور  
فدا تہائی سی مل سکے اور اس طرح اس لمبی چوڑی عمارت میں تقریباً ایک ہزار مرد  
غور تیس اور سبکے جمع کر دیئے گئے تھے۔

ہوانا پیہستی۔ گندگی کے ڈھیر ہر طرف لگے تھے۔ حفظانِ صحت کے حدود کا  
تو کوئی سوال ہی نہیں تھا۔ صرف موسم سے نجات کے لئے ایک سر پھیپالے کا  
آسرا تھا اور بس

یہ سب لوگ اس امید میں دن کاٹ رہے تھے کہ اب غنقریب سیلاب  
رک جائے گا اور وہ لوگ واپس اپنے مکانات اور زمینوں میں بس جائیں گے  
وانگ چنگ چی اور مائی ٹینگ جیسے ہی عمارت میں داخل ہوتے ہزاروں  
انسانوں کے سانپوں اور پسینہ کی بدبو اور گھٹن کا ایک پھپکا ان کو محسوس  
”افو کیا تعفن اور بدبو ہے“ مائی ٹینگ نے کہا ”اس گھٹن میں تو یہ لوگ  
مر جائیں گے۔ ہم کو اگر بند پر موت آئی تو کم از کم یہ دھواں۔ گھٹن اور تعفن  
تو نہ ہوگا۔“

چنگ چی نے اس بات پر توجہ نہ دی وہ شدید از جلد اپنے خاندان کے  
پاس جانا چاہتا تھا۔

اسے آتے ہوئے سب سے پہلے آہ شومن نے دیکھا۔ آہ شومن اس کی بیٹی  
بہن تھی۔ وہ ماں کو اطلاع دینے اندر بھاگ گئی۔ جوہنی وہ چٹائی ہٹا کر اندر  
داخل ہوا عیسو من اسٹھ بیٹھی۔

”چنگ جی“ اس نے نیند بھری آنکھوں کو ہتیلی سے مسنے ہوئے کہا

تاپسی کے وقت میں تم کو آواز دے لوں گا۔ اچھا ساتھ چلیں گے اور دیکھو  
سو نے کی کوشش کرتا ہانی پٹ نے ہر سے کہا۔ چنگ چی نے اپنی  
بہن کو پکڑ لیا۔ دوسرے ہاتھ سے اس نے صید من کو سٹام لینا۔ اتنے میں  
اس کی ماں آگئی بیٹے کو دیکھ کر وہ کیا لمحہ کے لئے نہ کر مند سی ہوئی۔

”کام ختم ہو گیا۔ یہ تم کو واپس جانا ہو گا۔ ماں نے پوچھا۔

”مجھے چند گھنٹوں کی چپٹی ملی ہے ناٹ چنگ چی نے جواب دیا۔ صبح ہوئے سے  
پہلے مجھے واپس پہنچنا ہو گا۔

”ہو نہ“ اس کی ماں نے افسردہ سے لمبی اور گہری سانس لی۔ پھر اسے  
خیال آیا کہ اس کا بچہ یا نکل ٹھیک ہے۔ بالکل محفوظ اور اطمینان کی ہلکی سی  
مسکراہٹ اس کے چہرے پر ترے لگی۔

”بندیر حالات کیسے ہیں۔ چنگ چی“ صیومن نے سوال کیا۔

آج سے تین دن پہلے جب میں گیا تھا، تب تو حالات بہت خراب تھے۔  
لیکن آج صورت حال بہتر ہے۔ دریائے چنگ کے سیلابی دروازہ کو کھرنے  
سے یہاں بھی پانی کا زور گھٹ گیا ہے۔ چنگ چی نے جواب دیا۔ وہ بندر کے  
بارے میں زیادہ حالات نہ جانتا تھا۔ لیکن وہ تمام سنی سنائی باتیں دہرا  
رہا تھا۔ اور ان کو بڑے فخریہ انداز میں بیان کر رہا تھا۔

الٹا سکر ہے پانی کم ہوا۔ میرا خیال ہے کہ اب ہم جلدی گھر واپس چلے  
جائیں گے۔ دانگ کی ماں نے اطمینان سے ایک گہری سانس بھری.....  
”یہاں سے سرے سے جتنا بڑا مسئلہ ہے۔ اپنا پرانا شہر۔ دیکھے سبائے حالات

وہاں انسان آسانی سے گزر بسر کر سکتا ہے اور یہاں۔ یہاں کے لوگ تو انسان ہی نظر نہیں آتے۔۔۔۔۔ اب رات کا واقعہ ہے کہ کھانا بڑا لگا تھا۔ تو وہ جو ہے نا۔ وہ عتیاد کی بیوی۔ بیگم عتیاد۔ اس نیک بخت نے کہیں چادر لٹوڑے سے زیادہ مانگ لئے۔ اس پر اس فوجی نے اس زور سے تھپڑ مارا کہ اس کا منہ پھر گیا، وہ بیچارہ حیرانی سے انسر کو کھنکھنے لگی۔

وانگ کی ماں یہ سمجھنے سے قاصر تھی کہ بیگم عتیاد کا قصور کیا تھا، کیا حاد مانگنا گناہ ہے۔ جرم ہے۔ قصور ہے۔ کیا اس کی سزا میں عورتوں کو بڑھی عورتوں کو تھپڑ مارنا چاہیے۔ آخر تھپڑ کی سزا دار بیگم عتیاد کیسے ہو گی۔ یہ بات وانگ کی بڑھیا ماں نہیں سمجھی اور اسی لئے وہ کہہ رہی تھی کہ "یہ سب لوگ ہماری طرح کے انسان نہیں ہیں۔ یہ سب، یہ حکومت، یہ سرکار اور اما کہہ کر بڑھیا کا جی چاہا کہ وہ اپنے بیٹے کو وہ تمام بے ہودگیاں اور بد تمیزیاں سناوے جو اس نے یہاں دیکھی ہیں اور آخر اس کا پیمانہ چھلک اٹھا۔ اس نے اپنا دل چیر کر اس کے سامنے رکھ دیا۔

\_\_\_\_\_ وانگ چنگ ستار ہا۔ وہ کچھ نہیں بولا۔ اسے ہنر کے حالات یاد آ رہے تھے۔ وہ مزدوروں کی بے چینی اور بے اطمینانی کی بابت سوچ رہا تھا۔

"لیکن یہ باتیں ہمیشہ نہیں رہیں گی" اس کی ماں بولی "پھر ہم گھر چلے جائیں گے اور تم دونوں کی شادی ہو جائے گی" بڑھیا کے چہرے پر اطمینان کی

## ڈوبتے صسل

مسکراہٹ پھیل گئی۔ اسے یقین تھا کہ وہ پرسکون زندگی بھر لوٹ آئے گی۔  
 ”میں ہمیشہ ان کے ساتھ نہیں رہیں گے۔ ان ظالم دشمنوں کے ساتھ، بڑھیا کو  
 ایک بار پھر جوش آیا۔

”سش! تمنا“ صلیو من نے خاموش رہنے کا اشارہ کرتے ہوئے کہا ایسی  
 باتیں مت کرو تمنا“

اور آہ شومن اپنا گھٹنا کھجاری تھی۔

”بھیا کیا بند کے علاقے میں نمبر اور کھٹل بہت ہیں“ اس نے معصومیت سے  
 سوال کیا۔ یہاں تو ہر درز مچھروں اور کھٹلوں کی تعداد میں اضافہ ہوتا جاتا ہے  
 ”ہاں تو بڑے بہت تو رہاں بھی ہیں۔ لیکن اتنی خراب حالت نہیں ہے“

دانگ چنگ جی نے اپنی بہن کے خسار پر بولے سے چپٹ مارے ہوئے کہا۔  
 ”چنگ جی۔ اب تم سو جاؤ۔“ اس کی ماں نے بستر بچھا دیا۔ اور وہ لیٹ گیا  
 ”صلیو من، ماں اور آہ شومن کے سامنے چنگ جی کے بستر پر لیٹے سے چکپا رہی  
 تھی۔ وہ خاموش کنارہ پر کھڑی رہی۔ چنگ جی نے لیٹے ہی لیٹے پاؤں بڑھا پا  
 اور صلیو من کے پاؤں کو چھوا۔ صلیو من کا دل دھڑکنے لگا۔ اس کا چہرہ  
 سرخ ہو گیا۔ اور اسے خیال آیا کہ جب وہ واپس گھر چلے جائیں گے۔ تو دونوں  
 کی شادی ہو جائے گی اور پھر.... پھر دونوں.... وہ۔ دونوں ہمیشہ  
 ہمیشہ کے لئے ایک دوسرے کے ہو جائیں گے۔

\_\_\_\_\_ ان سے کوئی دس بارہ فٹ کے فاصلے پر ایک چٹائی

کے نیچے ہائی پنگ اپنے موئے ہوتے بچہ کو دیکھ جاتا تھا۔

”تم آخر مجھے کیوں نہیں دیکھتے کبھی“۔ اس کی بیوی نے چھیڑا۔  
 ”تم کو تو پرسوں سے دیکھ رہا ہوں“۔ بانی پنگ نے قہقہہ لگایا۔ ”اے اے  
 دیکھو۔ ابھی ماشاء اللہ دو مہینہ کا بھی نہیں ہوا ہے۔ لیکن مجھ سے کتنا ملت  
 ہے“۔ لوبانی پنگ نے بچہ کو دیکھتے ہوئے کہا ”صرف اس کے ہونٹ  
 اور تھوڑی سی عتم سے ملتی ہے

اس نے جھک کے اپنی بیوی کو اپنی بازوؤں میں جکڑ لیا۔  
 ”ہائے اللہ۔ اسے نہیں۔ کوئی دیکھ لے گا جھٹنا۔ مجھے شرم آتی ہے“  
 اس کی بیوی نے آستنگی سے احتجاج کیا۔  
 ”اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔ ہم میاں بیوی ہیں آخر۔ نہیں ہی کیا؟ اس  
 نے قہقہہ لگایا۔

اس کی بیوی ایک منٹ تک اسے دیکھتی رہی اور پھر یکایک اس کی آنکھوں  
 میں آنسو تیرنے لگے۔  
 ”تم کو واپس جانا ہے۔ اب تم آرام کرو“ اس نے بانی پنگ کو پلنگ پر  
 دھکیل دیا۔

”ساری عورتیں ایک ہی سی ہوتی ہیں“ لوبانی پنگ نے قہقہہ لگایا۔ اور  
 اپنی بیوی کو گھسیٹ کر چوم لیا۔  
 دونوں سونے کے لئے بیٹ گئے۔  
 چٹانی کے دوسری طرف چنگ اپنی ماں کے ساتھ خراٹے بھر رہا تھا۔



سپ

دریا نے جنگ کا رخ بدلنے والے سیلابی دروازوں کو کھولنے سے پانی کا دھڑو گھٹ گیا۔ لیکن یہ سہولت صرف تین دن ہی حاصل رہی۔ اس لئے کہ سیلاب کا پانی تین دن تک تو مسلسل گھٹتا رہا لیکن چوتھے روز پانی کی سطح بڑھ سی گئی اور اس میں بہت کم فرق پڑا۔ اور اسی رات کو سیلاب کے پانی نے پھر تلخار کہہ دی سیلاب کا نیا ریلہ آجانے سے دریا کی سطح پھر بلند ہو گئی اور جنگ کنگ بند کے سینہ پر وہی بل چل مچنا شروع ہو گئی۔ پشتہ از سر نو تعمیر ہونے لگا۔ لکڑی شہتیر اور ریت کے بورسے پھر فراہم ہونے لگے۔ نمونے پر سو در سے شامت اعمال دیکھے کہ کسی زمانہ میں آندھی ہوا اور طوفان نمودار ہو گیا۔ ہوا پانی اور ریت کے جھکڑ۔ اور ادھر نیم شکستہ بند تین اطراف کے سلسل جملوں

سے بند کرنے لگا۔ پورا ہانکا دھڑکیا اور اس بند پر وہ بھاگ وڑ چھنے لگی کہ الامان وا تحفیظا۔

دربار کی سٹیج پر سرچ لائیں بروقت روشنی برسلے لگیں۔ سیلاب کی دھمکی تمام میں مصروف انجینئر اور میٹر اور مشین میں دن رات کام میں مصروف رہنے لگے۔ بند کے ہر حصے کا معائنہ ہوتا ہے کمزور حصوں کی مرمت کی جاتی۔ اور ایسی حالت میں اگر کوئی حصہ ٹوٹ پھوٹ جاتا تو فوراً ہی ہنگامی حالات کا اعلان ہو جاتا بس لوگ اس شگاف کو پانے میں مصروف ہو جاتے اور وہ حصہ دوبارہ تعمیر ہونے لگتا۔

انجینئر بند کو مضبوط کرنے کی طرف اس قدر توجہ نہیں دے رہے تھے وہ بند کے حفاظتی پشتہ کو مضبوط بنانے پر زیادہ توجہ دے رہے تھے پشتہ پر مزدوروں کے بہت سے گروپ مامور تھے۔ دن رات کیمونسٹ فوجی مزدوروں کی نگرانی کرتے رہتے۔ ہر لمحہ پیر وائزمن کے سر پر ہمارے بتان کو گالیاں دیتے۔ برا بھلا کہتے اور تیز کام کرنے کے لئے اکسایا کرتے۔ لیکن ان تمام باتوں کے باوجود مزدور اسی طرح ہستی اور کاہلی سے کام کرتے رہتے۔ ایک پیر وائزمن چو چائی ہنگ تھا۔ اس کو عام طور سے لوگ شیر کہا کرتے تھے۔ وہ ان لوگوں میں سب سے زیادہ سخت تھا۔ بروقت ادھر سے ادھر بھاگتا پھرتا۔ دیوانے کی طرح ہر ایک کو کاٹنے کے لئے دوڑتا۔ حرام خورداعت ہو تم پر وہ مزدوروں پر پھینچتا، کاٹتا۔ آگے بڑھتا۔ کام کرو۔ جلدی کرو۔ اور لوگ سب کمر نہ چاڑھتے اور اس کے بہتے ہی مزدوروں میں چہ میگوئیاں

شروع ہو جاتی۔ تمام مزدور اس کے خلاف باتیں کرنے لگتے۔  
 ”ہونہہ“ کوئی جھنجھٹاتا۔ اسے ٹوکھانے کی ضرورت ہی نہیں ہوتی ہوگی۔“  
 ”جیسی اس طرح ہم لوگوں کو نصف پیٹ کھانا دے کر اس قدر جھٹلا رہے۔“  
 ”خود اس کو دو سٹھی چاول پر گزار کر نا پڑے تو پتہ چلے بچہ کو۔ اسے دال کا بھار  
 معلوم ہو جائے۔“ دوسرا بولا۔

”یہاں وہ تو دریا کا پانی پیتا ہے اور ہوا کھاتا ہے“ تیسرے نے تہقہہ  
 لگا کر کہا۔

”ہونہہ“ نہ یانی نہ ہوا۔ اس کو تو بھیا لوٹ دیا جائے لوٹا یا۔ سارے۔۔ کو  
 چار روٹ لوٹ دیا نہ ملے تو چلیے ٹٹ ہو جائیں سچہ جی کہے۔ میں کہتا ہوں نہ وہ اسے  
 شکنے کی طرح چھونکنے لگے۔ لیکن یار اگر لوٹ دیا نہ ملی تو وہ غصہ بھی ہم پر ہی اتارے  
 گا۔“ دوسرے نے کہا۔

”کاش میرے پاس صرف سو بندو تیں ہوتیں“ لوہالی پنگ نے اپنا  
 قصہ چھیڑ دیا۔ بند کے تمام مزدور بغاوت کر بیٹھتے اور پھر میں اس مور کے کھن  
 کو پکڑ کر اس سے کام کر داتا۔ تب اسے پتہ چلتا کہ یہ کام کیسے تھان جو کھم کلبے،  
 ”یارو! میں نے سنا ہے کہ ان آہ زہرے کی بہن اور اس شیر میں کچھ معاملہ  
 چل رہا ہے۔ اور دونوں کے ناجائز تعلقات بھی ہیں“ رانگ لوٹا پائے نے  
 دخل دیا۔

”تمہیں کیسے معلوم ہوا؟ کس نے کہا تم سے؟“ چانگ نے پوچھا۔  
 ”میں نے اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے۔ پہلے تو میں نے سنا ہی تھا صرف۔۔۔

لیکن جب خود دیکھ لیا کہ وہ آواز زسے کی بہن ہے کیا نام ہے اس کا۔۔۔ اسے  
وہ آواز فینگ مہین وہ اپنے بھائی کے لئے کچھ لے کر آئی تھی جب وہ واپس  
جلنے لگی تو میں نے دیکھا کہ یہ بیٹا شیر و بھی اس کے ساتھ چل دیا اور آگے جا کر  
دونوں میں باتیں ہونے لگیں۔ دونوں اس طرح گھس مل کر باتیں کر رہے  
تھے کہ اب کیا کہوں۔ اسی طرح سر جوڑ سے باتیں کرتے وہ دونوں چل دیئے  
اور اس دن شیر و آواز سے دن غائب رہا۔

” لعنت بھو حرامزادی پر تھپناں ہے سانی کہیں کی ” چانگ سے غصہ سے کہا  
” تم کہیں دے ہو تے ہو بیباں بیوی راہی تو کیا کرے گا تاجی ” کسی نے چانگ  
کے شانے پر ہاتھ رکھا۔ چانگ کا چہرہ غصہ سے سرخ تھا۔ اسکی آنکھیں میں  
خون آتا آیا تھا۔ اس نے اپنا سر جھکا لیا۔ اور منہ ہی منہ میں بڑبڑانے لگا  
” دان آواز زسے کی بہن خاصی خوبصورت ہے۔ پھر بھی اس سا لے  
کے چھے۔۔۔ “

” اچھا جی۔ تو جلد آ رہا ہے آپ کو ” اسی آدمی نے قہقہہ لگایا اس پاس  
کے تمام لوگ سنس پڑے ابھی قہقہے ہوا میں بکھر رہے ہوئے تھے کہ اچانک ہنگامی  
حالات کا۔ لگن بچنے لگا۔ لوہائی پنگ نے انگریزی کی اور کھڑا ہو گیا۔ ” کہا تارل  
ہو گئی آفت ” اور ابھی وہ یہ کہہ بھی نہ پایا تھا کہ اس نے دیکھا کہ موکینگ مینگ  
اور چار پانچ مزدور بھاگے چلے آ رہے ہیں۔

” کیا بات ہے؟ ” لوہائی پنگ نے سوال کیا۔ ثونے اسے آگے کی  
طرف دھکیلتا چاہا۔

لیکن ایک فوجی کی نظر اس پر پڑ گئی۔  
 ”او۔ او۔ ٹھیک ہے“ اس نے لوہائی پنگ کا بازو پکڑ لیا اور اپنے ساتھ  
 کھینچنے لگا۔

”آخریات کیا ہے؟ کیا معاملہ ہے؟“ لوہائی پنگ بوکھلا گیا۔  
 بند کے بچے جسے میں شنگاف پڑ گیا ہے۔ غوطہ خوری کا سامان اس قدر جلد نہیں  
 سکتا! در فوری مرمت بے حد ضروری ہے۔ اس لئے ایسے مزدور چاہئیں جو  
 پانی کے اندر جا کر اس شنگاف کو ریت سے پاٹ سکیں چلو اس فوجی تے وفاحت  
 کی۔۔۔۔

”بند کے بچے جسے میں ایک شنگاف پیدا ہو گیا ہے“ لاؤڈ اسپیکر چیخا ”سیکشن نمبر (۹)  
 میں ایک شنگاف پڑ گیا ہے۔ گروپ نمبر سترہ (۱۷) اور انہیں (۱۹) تیار  
 ہو جائیں“

سیکشن نو (۹) میں بھگدڑ مچ گئی۔ چانگ اس اندھیرے اور بھاگ دوڑے  
 فائدہ اٹھا کر ان مزدوروں میں جالما جوتشتہ پر مٹی تھوپ رہے تھے۔  
 ”یہ معاملہ کیا ہے لی؟“ دانگ نے سوال کیا۔

”یہاں زندہ رہنا چاہتے ہو کہ نہیں چاہتے؟“ لی نے کہا ”پورے لاڈلاو  
 کروہ مزدوروں کو پانی میں ڈھکیں رہے ہیں نہ کہ پانی کے اندر کا شنگاف پاٹا  
 جائے۔ اور جو ایک بار پانی میں چلا گیا پس پھر وہ مرکز ہی لٹتا ہے بھارہ  
 پانی پنگ۔ براہو اس کے ساتھ۔ وہ پیرا پار بھی خوب تھا۔ ہر معاملہ میں ٹانگ  
 اڑاتا تھا۔ خیر اب بھاگ چلو اس لئے کہ اگر یہاں سے بھاگے نہیں تو



## ذوبے جیل

جان بچنی مشکل ہے۔ ہماری باری بھی آجائے گی“ نے کہا۔  
 ”بھائیں، کہاں بھائیں؟ اور اگر ہم کڑے گئے“ وانگ جنگ لے سوال کیا  
 ”کیا ہوگا۔ زیادہ سے زیادہ پٹے چاؤ گئے۔ (بس) سے آدمی مر تھوڑی جاتا  
 ہے“ نے غصہ سے جواب دیا اور بولا ”یار جنگ جی تم خواہ نراہ کی بکواس  
 کیا کرتے ہو، جب دیکھو سوال۔ آخر کم کیوں بنو اور تیرے تم“  
 لی اسے نہ معلوم کہاں کہاں سے یہ گھبراہٹ کر پشیمانی کے ایک دور دراز  
 کے حصہ پر لے آیا۔ یہ دونوں منہ در منہ کے ایک گروپ میں سرسبز ہونے  
 یہ گروپ لائٹس کی مدھم روشنی میں زمین کھود رہا تھا۔ اور مٹی کو پوروں  
 میں بھر رہا تھا۔

”لی!“ : انگ چھوڑے آزاد دی“ آخر نہائی پناہ کا کیلے بنے گا۔ کیا واقعی  
 اس کو بہت مشکل دیکھیں ہے“  
 ”یہاں ہر شخص اپنا دھرم دہر رہا ہے۔ یہ تو نفسا نفسی کا عالم ہے“ نے  
 افسردگی سے جواب دیا۔ اور یہ کہہ کر وہ کنال سے زمین کھودنے لگا۔ ٹانگ ایک  
 منٹ تک چپ کھڑا رہا اور آخر وہ بھی کام میں مصروف ہو گیا۔

پشتہ پر عجیب از انفرنی کا عالم تھا۔ شہر و غل۔ چیخ و پکار۔ گالیاں بھرتے  
 دریا کی ٹانگ شکاف آوازیں۔ اس وقت یہاں عجب قیامت مچا تھی۔  
 سرسبز لائٹ کی تیز روشنی میں لوگ ابھرا دھڑ بھاگ رہے تھے۔ بند میں شکاف  
 پڑ گیا تھا۔ یہ شکاف بند کے اس حصہ میں نہ ہوا تھا جہاں پانی کے اندر تھا۔



میں اس کی مرست بے حد ضروری تھی کیوں کہ اس طغیانی میں پانی کے اندر کیسے پہنچا جائے  
آخر اس طوفان اور سیلاب میں یہ ہمت کون کرے۔ باقاعدہ سامان سے لیس  
غوطہ خور موجود نہیں تھے نہ ان کا انتظار نہیں کیا جاسکتا تھا۔ اس لئے کہ اندرونی  
شکات مسلسل بڑھاتا جا رہا تھا۔ اور ہر آنے والے پانی کا رملیہ اس خطرے میں کچھ  
اضافہ کر دیتا۔ ایسے موقعوں پر مزدوروں کو زبردستی پکڑ کر رستی کے ذریعہ ان کو پانی  
میں اتار دیا جاتا۔ ریت کے بورے ان کی پیٹھ پر لدے ہوتے۔ پانی نے اندر جا کر وہ  
ان بوروں سے شکاف کو بھر دیتے۔ یہ بڑا خطرناک کام تھا۔ اس میں جان کا خطرہ زیادہ  
تھا۔ اور سیلاب کا پھرتا ہوا پانی ایسے موقعوں پر دریا جانوں کی بھینٹ یقیناً  
لے لیا کرتا تھا۔

- اگلے زلزلے میں شکاف کی مرمت اسی طرح ہوا کرتی تھی کسی نے پانی میں  
کودنے والوں کی ہمت بندھانے کے لئے کہا۔

وہ تمام لوگ جو زبردستی پانی میں اتارے جانے والے تھے بند کے اوپر  
لائن لگائے کھڑے تھے۔ ان کی کمر سے رسہ بندھا ہوا تھا۔ اور وہ کودنے کے  
حکم کے منتظر تھے۔

”تہ تیار ہیں۔ ارے وہ دیکھو وہ چلے“ کچھ لوگوں نے کہا۔ دریا کے شور میں  
”شپ“ کی آواز ابھری۔ چند لوگوں نے رک کر سر اٹھایا اور پھر کام میں مصروف  
ہو گئے۔ وہ اس منظر سے واقف تھے..... موت کی آماجگاہ کو، موت کے  
اس بھیانک رقص کو وہ خوب جانتے تھے۔ یہ اب ان کے لئے معمول بن گیا تھا۔  
وہ اس سلسلہ میں کچھ نہیں کر سکتے تھے۔ اس کے متعلق کچھ بھی نہیں ہو سکتا

تھا۔ کچھ بھی نہیں۔

لی اور چنگ چی والستہ اس منظر سے دور دور تھے انھیں امید تھی کہ اس مہنگائی حالت میں کوئی ان کی غیر موجودگی کو بھانپ نہ سکے گا۔ وہ گروپ نہیں سترہ رہا، ہیں تھے۔ جو اس شگاف کیلئے باقاعدہ ذمہ دار قرار دیا گیا تھا۔ چانگ بھی اس گروپ سے بچکر بھاگ نکلا تھا۔ اور ان کے قریب ہی مٹی کھودنے میں مصروف تھا۔ چنگ چی کا دل چاہا کہ وہ اوپر جا کر معلوم کرے۔ کہ آخر ان لوگوں کا کیا ہوا؟ جو دریا میں اتارے گئے تھے۔ پانی سے واپس آکر وہ کیسے ہیں؟ آج تمام لوگ، ان دلیروں کے ساتھ کیا سلوک کریں گے کیا پائی ہنگ کی وہ "خیاں بنارت" آج بھی مذاق ہی ثابت ہوگی کیا اسکا سوتا بندہ دتوں والا خبط "آج بھی طنز کا شکار ہوگا اور یہ سوچتے سوچتے اس کے دماغ میں ایک اور خیال ابھر آیا۔ وہ۔ وہ خود۔ کیا خود اسے بھی پانی میں اترا ہوگا۔ کیا اسکر بھی اسطرح زبردستی پانی میں دھکیل دیا جائے گا؟!! اچانک کسی اور سوچ میں ڈوبا ہوا تھا۔

"اب ہم واپس جاسکتے ہیں میرا خیال ہے" اس نے چند خالی بورے اٹھائے ہوئے کہا۔ "ان بوروں کو ہم مٹی سے بھر لیتے ہیں۔ اور انکو لاڈر ہم اوپر چلے چلیں گے۔ وہاں جا کر یہ معلوم ہو جائے گا کہ ان کا کیا بنا۔ آخر وہ تمام لوگ جو پانی میں اتارے گئے تھے وہ کیا ہوئے۔ ان میں سے کتنے زندہ ہیں کتنے آنجہانی ہو گئے۔"

جیسے ہی وہ اپنے سیکشن پہنچے۔ ان کو سوکیننگ سینک نظر آ گیا۔ وہ بہت تھکا ہوا، بے عمل اور پریشان سا بیٹھا تھا۔ اس کے چہرے سے افسردگی اور بے دلی کے تاثرات نمایاں تھے۔ وہ اپنے سیکشن کے بغیر لوگوں کو اکٹھا کرنے میں مصروف تھا۔۔۔

چنگ چی لپک کر آگے بڑھا۔ کیا ہوا۔ چچا سو؟

سوکیننگ سینک نے کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ اس کو پکڑ کر آہستگی سے پشت کے ایک طرف گھسیٹ کر لے گیا۔ وہاں دو لاشیں پڑی تھیں۔ وائٹ چنگ چی جلدی ان لاشوں کے پاس پہنچا اور جھک کر انہیں دیکھنے لگا۔ ان میں سے ایک کو وہ پہچانتا تھا۔ یہ دان آہ زے تھا۔ دوسرے آدمی سے وہ ناواقف تھا۔ اس لئے وہ مرگیا اور یو لا "ہائی پنک کا کیا ہوا؟ وہ تو ٹھیک ہے؟" "ہائی پنک؟ ہونہم ہائی پنک !!!" بڑھے نے افسردہ لہجے میں کہا وہ خاموشی سے خلا کو گھور رہا تھا۔ "اس کی لاش مل نہیں سکی۔ وہ پانی میں بہ گیا۔" یہ کہہ کر وہ چپ ہو گیا۔

"ہائی پنک مر گیا؟" چنگ چی نے بڑھڑکے سوال کیا۔ وہ پٹی پٹی آنکھوں سے سو کر گھور رہا تھا۔ اسے یقین نہیں آ رہا تھا۔ "یہ نہیں ہو سکتا۔ یہ نہیں ہو سکتا۔" "لو ہائی پنک۔ وہ کتنا سندرست تھا۔ ہنس بکھ۔ زندہ دل۔ وہ جو ابھی تھوڑی دیر پہلے اس کے ساتھ گپیں ہانک رہا تھا۔۔۔۔۔ وہ۔ وہ ہائی پنک مر گیا۔ وہ اب مرج چکا ہے۔ وہ اب زندہ نہیں ہو سکے گا۔"

"تو کیا ہوا آخر؟" سونے جھنجھلا کر کہا "جو مر گیا سو مر گیا۔ شکر کرو کہ تم زندہ ہو۔"

تم نہیں مرے" اور بیک ایک سو کیٹنگ سینک جہاں کر چنچے لگا۔ جاؤ۔ چلے جاؤ۔  
یہ کہہ کر اس نے اپنا منہ چھپا لیا۔ وہ اپنے جذبات ظاہر کرنا نہیں چاہتا تھا۔ آخر  
اس نے سر اٹھایا اور پولا "تم کمپ جاؤ تو اس کی بیوی کو اطلاع دیدینا اچھا۔  
اور یہ کہہ کر سو کیٹنگ سینک آگے بڑھ گیا۔

دو پیشہ ور غوطہ خور پانی سے نکل آئے وہ پشت پر پٹہ لگے۔ سو آہستگی  
سے ان کی طرف بڑھا اور ان کو دیکھنے لگا۔ ان غوطہ خوروں نے اپنا تو بڑا  
ماسک اتارا اور چو پائی مینگ کو رپورٹ دینے لگے۔ چو پائی مینگ کونسٹ  
سپر وائزر تھا۔ اپنے زمانے میں اس نے خاصی مصیبتیں جھیلی تھیں۔ لیکن ان تمام  
نقصانات کی تلافی اب وہ خوراک سے کر لیتا تھا۔ وہ اس وقت ان دونوں  
غوطہ خوروں کی رپورٹ سن رہا تھا۔ یہ غوطہ خور تمام حفاظتی سامان سے لیس  
تھے۔ وہ کسی قسم کا خطرہ محسوس نہیں لیتے تھے۔ لیکن مہاجر مزدوروں کی حالت  
اس سے مختلف تھی۔ جب ان کو پانی کے اندر دھکیلا جاتا تھا۔ تو وہ اس قدر  
محفوظ نہیں ہوتے تھے۔ اسلئے کہ انکو غوطہ خور کا تجربہ تھا۔ انکو تربیت حاصل تھی  
انکے پاس کوئی سامان بھی نہیں تھا۔ اور ان میں سے بیشتر نو عمر لڑکے تھے ایسے موتوں  
پر زبردستی ان کو پانی میں دھکیلنا اور انکی جانوں کو اس طرح خطرہ میں ڈالنا بڑا  
غیر انسانی فعل تھا۔ دنیا کے کسی اصول کے مطابق بھی اس فعل کو انسانی فعل نہیں  
کیا جاسکتا تھا۔ اور اسی لئے مزدوروں کے گرد ادھر ادھر بکھرے ہوئے اس  
حادثہ پر غم و غصہ کا اظہار کر رہے تھے۔

چند اندر خشکتی ہوئی روحوں کا انتقام ہماری گردنوں پر لگ گیا ہے چانگ

سے چٹخا۔

سب لوگ سرگوشیاں کرنے لگے۔ ہر شخص محسوس کر رہا تھا کہ چانگ ٹھیک کہہ رہا ہے۔

اتنے میں شاسی کا ایک مزدور آگے بڑھ آیا۔ اس کی عمر چالیس سال کے لگ بھگ تھی۔ زندگی کے تلخ حالات نے اس کا چہرہ جھلسا دیا تھا۔ اس کے چہرے پر لکیریں اور خطوط بکھرے ہوئے تھے۔ اس نے آگے بڑھ کر دریا کو غور سے دیکھا اور بولا۔

مجھے ۱۹۴۲ء کا سیلاب خوب یاد ہے۔ یہ سیلاب اتنا خطرناک نہیں ہے پہلے والا سیلاب زیادہ خطرناک تھا۔ اور اس لئے میرا خیال ہے کہ اگر اس سیلاب کے سلسلے میں ذرا پہلے سے کام ہوتا تو شاید اس قدر دقتیں پیش نہ آتیں۔

• ہونہار! پہلے سے کام ہوتا۔ چانگ نے اس کی نقل کی۔ اس کو بوڑھے کے یہ الفاظ سن کر بڑا غصہ آ گیا تھا۔ اگر ہر شخص ہاتھ بٹلے اور کام کرے تو اب بھی حالت ٹھیک ہو سکتی ہے۔ اب بھی معاملات سدھر سکتے ہیں۔ لیکن ان کے ساتھ تعاون کون کرے گا۔ ان کے ساتھ کام کون کرے گا۔ بھڑیئے کے ساتھ تعاون کون کرے گا۔ کیا جو کچھ انہوں نے ہمارے ساتھ کیا ہے۔ ہم اسے بھول سکتے ہیں؟ تم ہی بتاؤ۔ بوڑھے میاں۔ کیا تمہاری زمین نہیں جھٹی ہو؟ کیا تمہارے دوستوں کے سینہ کو گولیوں سے چھلنی نہیں کیا گیا؟ کیا۔۔۔ وہ غصہ سے چیخ رہا تھا۔ اس کا منہ جوش سے سرخ تھا۔ اس کا ہاتھ اوپر اٹھا ہوا تھا۔ جیسے وہ تقریر کر رہا ہو۔ للکار رہا ہو۔



## دوبتے سائل

”انہوں نے کہیں ہمارے ساتھ اچھا سلوک نہیں کیا۔ کبھی بھی اچھا سلوک نہیں کیا۔ کیا ہم جائز ہیں؟ حیوان ہیں؟ ڈھورر ڈنگریا؟ کہ تم جب چاہو ایک لمحہ بچکچائے بنیریم کو ذبح کر دو“ اور یہ کہہ کر وہ خاموش ہو گیا۔ اس نے اپنے غصہ بھری نظر اس پاس دوڑائی اور بیکاس اس کی نظر منگ چی پر پڑ گئی۔ ”اے رانگ جنگ چی“ وہ چیخا۔ ”آج تم ہیرو کیوں نہیں بنے آج اگر ہیرو بنے تو کچھ معلوم ہوتا۔ انا انا“

جنگ چی نے آہستگی سے گردن ہلاتی۔ اب اس بند کے حالات کچھ کچھ اس کی سمجھ میں آتے جا رہے تھے۔ لوہائی ٹنگ کی چانک موت نے اس کے دماغ پر بڑا اثر کیا تھا۔ اس کے باوجود وہ اپنی پھیلی باتوں کو اس قدر جلدی فراموش کرنا نہیں چاہتا تھا۔

اگر ہم سب محنت کریں۔ مل جل کر کام کریں۔ تو، تو کیا ہم لوہائی ٹنگ اور اس جیسے سنیکڑوں کو دوسرے مرنے والوں کو موت سے نہیں بچا سکتے! ایسی حالت میں اگر ہم اس بند کو بچانے کے لئے کام کریں تو کیا یہ بہتر نہ ہوگا؟ جنگ چی نے کہا۔

”جا۔ بے۔ تو محنت کر“ چانگ غصہ سے پلٹ پڑا۔ ”بے رتوف کہیں کا“ اور اچانک وہ رک گیا۔ اس نے جنگ چی کو دیکھا اور بولا ”مجھے کہیں لوہائی ٹنگ کی موت کا ختم ہے۔ لیکن کیا ہو سکتا ہے۔ دونوں حالتوں میں اس کو موت ہی ملتی اس سے تو بہتر تھا کہ وہ اپنے سو بند رتوں والے منصوبے پر عمل کر تپوڑا چانگ نے بلند آواز سے کہا۔ ”اس پاس کے لوگ گمراہ تھے۔ وہ چوکنے ہو کر ادھر ادھر



دیکھنے لگے۔ وہ چانگ کی اس بے باک گفتگو سے خوفزدہ ہو گئے تھے اور سچے دہان سے ٹکنا شروع ہو گئے۔

”جنگ پی جی“ وانگ ٹو پاؤں سرگوشی کی ”بزہ جو ہے نا آہ زے کی بہن۔ اسے اطلاع مل گئی ہے۔ وہ یہاں آرہی ہے۔ انیسویں اس وقت چوہائی ہنگ موجود نہیں ہے۔ یہ بُرا ہوا۔ اس لئے کہ اب وہ تفصیل اسے نہیں مل سکتی وہ اگر ہوتا تو تمام حال سنا تا کہ کس طرح اس نے اس کے بھائی کو موت کے منہ میں دھکیل دیا“ ایک عورت خاموشی سے چلتی ہوئی آئی اور ایک لاش کے پاس آکر بیٹھ گئی وہ چپ چاپ بے حس و حرکت بیٹھی رہی۔ اس کی آنکھیں خشک تھیں۔

”حرامزادی“ چانگ نے دانت کٹکٹاتے ”بھائی کی موت پر چھپاں کی آنکھ سے آنسو نہیں نکل رہا ہے“

فینگ حسین نے آگے بڑھ کر اپنے بھائی کی لاش کو چھوا۔ اس کا جسم ہلکے سے ہلکا ہوا۔ اس نے لاش کا ہاتھ اٹھایا۔ اور اپنی سفید انگلیوں میں تھام لیا۔ سوکھنے سینگ اس کے برابر کھڑا ہو گیا۔ اس نے فینگ حسین کے سر پر شفقت سے ہاتھ پھیرا لیکن فینگ حسین نے پلٹ کر نہیں دیکھا اور چانگ وہ کھڑی ہو گئی۔ اس کا چہرہ سنا ہوا تھا۔ اور اس سے کسی قسم کے جذبہ کا اظہار نہیں ہو رہا تھا۔ صرف اس کی آنکھیں نفرت سے چمک رہی تھیں۔

”فینگ حسین!“ سوکھنے سینگ نے کہا ”دان آہ زے... میرا مطلب ہے اس نے حقوق نکلا“ اسے دفن کرنا ہو گا“

فینگ حسین ایک منٹ تک خاموش کھڑی رہی جیسے وہ ہچکچاہٹ رہی ہے۔ اور آخر

وہ بول پڑی۔ اس کی آواز صاف تھی۔

”اسے دریا میں پھینک دو۔ اور سب لوگوں کو بتا دو کہ وہ کس طرح دریا میں مر گیا۔ وہ مسکرانے لگی۔ اس کے ہنڑوں پر مسکراہٹ نکلا رہی تھی۔ زہریں بھی ہوئی مسکراہٹ۔ اس کو مسکراتے دیکھ سو گھبرا گیا۔ اسے محسوس ہوا جیسے کسی بچہ نے اس کے ڈنک مار دیا ہو جیسے کسی ناگن نے اسے ڈس لیا ہے۔ ایک تیز ہراس کے جسم میں دوڑ گئی۔ نینگ میں آہستگی سے اتر کر پشت کی طرف چل دی۔ کچھ لوگوں نے اسے پلٹ کر دیکھا اور پھر کام میں مصروف ہو گئے۔ کسی اور نے اس پر نظر ڈالی اور نہ ہی منہ میں چہچہہ کر کے رہ گیا۔ جیسے ہمدردی کر رہا ہو۔ لیکن اس نے کسی چیز پر توجہ نہ دی۔ وہ چلتی رہی۔ اس کا دماغ کہیں دور تھا۔ وہ اپنے خیالات میں غرق تھی اپنے خیالوں میں ڈوبی ہوئی تھی۔“

نفرت اور انتقام یہ دو لفظ اس کے دماغ میں خنجر چلا رہے تھے۔

۴۷

اس دن تمام بند پر خاموشی پھیلی رہی۔ اس ناگہانی حادثہ نے تمام مہاجر کمپ پر ستاٹا سا طاری کر دیا تھا۔ سب لوگ خاموش تھے۔ وہ چپل ہیں، گپ شپ ناپید ہو گئی تھی۔ ہنسی ٹھٹھے بند ہو گئے تھے۔ صرف بعض عورتوں کے ہنسنائی دے رہے تھے۔ یہ وہ عورتیں تھیں جن کے باپ بھائی یا بیٹے اس حادثے میں ہلاک ہو گئے تھے۔ رونے کی آواز تمام کمپ میں گونج رہی تھی، کمپ کے بقیہ لوگ انسرودہ بیٹھے تھے۔

”کیا ہو گا؟ ہر شخص خوفزدہ تھا۔ ان کا مقابلہ دریائے یانگتری سے تھا۔ اور اس دریا کے سامنے کسی کی جان کوئی اہمیت نہیں۔ کھتی تھی۔ بچے سنہے ہوئے کوزوں میں دیکھے بیٹھے تھے وہ بوڑھوں کی طرح سنجیدگی سے ادھر دیکھ رہے تھے۔ اور

بوڑھے بچوں کی طرح مچوٹ مچوٹ کر رہ رہتے تھے۔

لوہائی پنگ کی بیوی جی چو صبح سے مسلسل رو رہی تھی۔ روتے روتے اس کے آنسو خشک ہو چکے تھے۔ اس کی آنکھوں کے سوتے خشک ہو گئے تھے۔ لیکن اس کے دل کی طنینی اور بڑھ گئی تھی۔ اسکا بچہ اس کی گود میں پڑا ہوا تھا۔ وہ ہمارے کیمپ کے باہر ڈیوڑھی میں پاؤں پارے بیٹھی تھی۔ وہ کہتی اپنے شوہر کو بچا رہی اور کبھی خاموش گلی میں گھومنے لگتی۔ چاروں طرف کیا ہو رہا تھا؟ لوگ اس سے ہمدردی کر رہے تھے۔ اس کی ڈھارس بندھا رہے تھے؟ اسے کچھ ہوش نہ تھا۔ وہ ان سب چیزوں سے غافل تھی۔ اسے صبح ہی اطلاع مل چکی تھی چنگ جی جب اپنے کمپ نوڈا سے دروازے کے پاس جی چو بیٹھی نظر آئی وہ آگے بڑھا وہ چاہتا تھا کہ اس کی ڈھارس بندھا دے۔ اس سے اٹھارہ ہمدردی کرے۔ لیکن جی چو نے سر اٹھا کر نہیں دیکھا وہ اس پر ہاس سے بیٹھی رہی۔

”بہن! اس نے پکارا“

لیکن لوہائی پنگ کی بیوی بیٹھی رہی۔ چنگ جی اس کے سامنے جا کر کھڑا ہوا گیا وہ چاہتا تھا کہ کسی طرح اس سے ہمدردی کرے۔

”بہن۔ اے بہن“ اس نے ڈرتے ڈرتے جی چو کا شانہ چھوا۔

قدموں کی چاپ سنائی دی۔ اور ایک عورت کمپ سے باہر نکل آئی چنگ

جی اسے جانتا تھا وہ آہ جین تھی۔ آہ جین کا شوہر بھی انہی سیلابوں میں آ گیا تھا اسکا شوہر اور اسکا بیٹا دونوں اس سید کی نظر ہو چکے تھے اور جب سے آہ جین

ہر ایک مکہ دکھ درد جان گئی تھی۔ وہ ہر ایک کے غم میں شریک ہوتی ہر ایک کے دکھ میں حصہ بٹاتی تھی۔

چنگ چی، س کی طرف مڑا "آہ چین" اس نے آئے والی عورت کو مخاطب کرتے ہوئے کہا: "اس کی حالت تو بری ہے۔ آخر اتنا غم کس طرح اٹھائی یہ طرح اس کی ڈھارس نہ بکھر دیکھ لیا۔ مگر وہ کسی کی سنٹی ہی نہیں۔ دن بھر بونہی گزر گیا ہے نہ کوئی نہ پیا نہ کسی سے بات کی ہے۔ میں نے زبردستی س کو سمجھائی کہ بچہ پلانا چاہی مگر اس نے انہیں پی۔ بچہ کو دودھ بھی نہیں پلایا ہے۔"

آدھین نے کہا۔

سنٹی: "بہن جی۔ آپ کچھ کھا لیجئے۔ کم از کم بچہ کے خیال سے ہی کچھ کھلیجئے آپ کو یاد ہوگا۔ لوہائی ہنگ نے کیا کہا تھا اس نے بچے کے پالنے کے مسئلے میں کچھ کہا تھا۔ یاد ہے آپ کو؟ چنگ چی نے آہستہ سے کہا۔

چی جو نے جھٹکے سے اپنا سر اوپر اٹھایا۔ اس کے بال کھیرے ہوئے تھے اس کی آنکھیں رو رو کر سرخ ہو چکی تھیں۔ اس کے پوٹے مودج گئے تھے اس کے گالوں پر آنسو کے دھبے پڑے ہوئے تھے۔ اس نے چنگ چی کو لال لال بھول سے گھورا۔ ان نگاہوں میں نفرت۔ حقارت اور غم کوٹ کوٹ کر بھرا ہوا تھا چنگ چی گھبرا کر ایک تدمیریجے ہٹ گیا۔ آہ چین نے چنگ چی کے شانے پر ہاتھ رکھا اور بولی "جدا۔ تم جدا۔ تم اپنی بن کے پاس جاؤ۔ اس سے ملو۔ تم کچھ نہیں کر سکتے۔"

اور چنگ چی اس حصہ کی طرف چل دیا۔ جہاں اس کا خاندان باہر اٹھا۔



سے ہال میں چٹائیوں سے بٹے ہوئے ایک حصہ میں وہ اور اس کا خاندان ٹھہرا ہوا تھا جیسے ہی وہ چٹائی ہٹا کر اندر داخل ہوا، اس ماں خوشی سے اچھل کھڑی ہوئی اس نے لپک کر چنگ کو سینے سے لگالیا۔

”شکر ہے تیرا پروردگار تم اچھے ہو، میرے بچے، میرے بچے“ اور وانگ کی ماں اسے دلیانہ وار چومنے لگی، اس کی آنکھوں میں آنسو آگئے ”میرا یہی بچہ“ آخر اس کی ماں نے ٹھنڈی سانس بھری وہ تو صدمے سے پاگل ہو جائے گی، ”دن بھر وہ روتی رہی ہے“ حلیو من نے دخل دیا ”مجھے تو اس پر اتنا ترس اڑ رہا ہے۔۔۔ کہ۔۔۔ اس سے بہتر تھا کہ وہ مر جاتی۔“

”ایسی باتیں مت کہہ دو چنگ چچی نے ٹوکا۔“ لوگوں کو زندہ رہنا چاہئے خواہ وہ کسی طرح بھی ہو چچی چو کا ایک بچہ بھی ہے۔ لوبانی پنگ کی یادگار۔ اس کا خون اگر چچی چو خدا نخواستہ مر گئی تو اس کا بچہ کا کیا ہو گا، ابھی وہ بچہ ہے، مانا لیکن بڑا ہو کر وہ لو کمری کرے گا، تو اس کا خاندان ٹھیک ہو جائے گا، ہم کو یہ نہیں بھولنا چاہیے کہ پہلے ہی یہاں بہت سی اموات ہو چکی ہیں۔

حلیو من نے کچھ نہ کہا وہ اس ڈانٹ سے خاموش سی ہو گئی تھی۔

”ہونہہ“ چنگ چچی کی ماں نے کہا ”وانگ خاندان کی بڑھیا یہاں بیمار پڑی ہے اور آئی کی ماں بھی بہت بیمار ہے، کیسی کیسی مصیبتیں ہیں“ وہ رک گئی اور مڑ کر اشارہ کرتے ہوئے بولی ”صرف وہ خانگی فینگ ہیں ہے جو بڑی سخت دل اور ظالم عورت ہے۔ جو ان بھائی کی لاش پر اس نے ایک آنسو نہیں بہایا، وہ اور بانی پنگ دونوں ساتھ مرے تھے لیکن۔۔۔۔“





## دوبتے سال

کر لیں۔ وہ اپنے دل کا برجہ بھاکر اچا ہٹا تھا۔ لیکن اس کی چھوٹی بہن نے اس کے خیالات کے "مارو پود بکھیر دیئے۔"

"بھیا تم آرام کرو۔ اب یہ باتیں چھوڑو" وہ بولی۔ جنگ جی نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا اور سانسزدگی کو دور کرنے کے لئے سر کو جھٹکا دیا۔

"لبے! شوئن۔ تم دونوں خوب سوئی تھیں" اس نے آد شوئن کے گھنیرے پاؤں میں انگلیاں پھیریں۔

آد شوئن کی عمر تیرہ یا چودہ سال تھی۔ وہ عمر جب زندگی کے رموز کھلنے لگتے ہیں جب جوانی دروازہ پر دستک دینے لگتی ہے۔ جب جسم کی ہر پور انگڑائی لینے لگتی ہے۔

جب ان کا باپ زندہ تھا۔ اور وہ سنگج جارج میں رہتے تھے۔۔۔ یہ کمیونسٹ نہیں آئے تھے اس وقت وہ بہت سرخ چنچل اور شریر تھے۔ لیکن اب اس کی شوخیاں ختم ہو چکی تھیں۔ وہ شرارتیں بھول گئی تھی۔ اور سیلاب سے بھاگنے کے بعد اس مہاجر کپ نے تو اس کو اور بھی سنجیدہ کر دیا تھا۔ جنگ جی نے صیومن کو دیکھا اور پریشاں ہو گیا۔ اس نے آد شوئن کو ایک ہاتھ سے لپٹا لیا اور صیومن کی طرف برصا صیومن کا دل دھڑکنے لگا۔ اس کا چہرہ شرم سے سرخ ہو گیا۔ جنگ جی بکول جا ہا کہ وہ صیومن سے دل کی بات کہہ دے۔ لیکن وہ ہچکچاتا رہا۔ صیومن کا دل اونڈور سے دھڑکنے لگا۔ وہ چاہتی تھی۔ کہ جنگ جی اسے اپنے مضبوط بازوؤں میں جکڑ لے تاکہ وہ اس بھٹی میں گھل جائے۔ لیکن شرم نے اس کے پاؤں میں بیڑیاں ڈال دیں۔ اس کے ہونٹ صی دے کپ کا احوال

سینکڑوں لوگوں کی موجودگی۔ وہ شرا لگی۔ !

چٹائی کے باہر سے آوازیں ابھریں۔ چنگ چی کی ماں اور آہ چین، چی چو کو پکڑے اندر آ گئے۔ انھوں نے چی چو کو اس کے بستر پر لٹا دیا۔ وہ خاموش لیٹ گئی۔ اب اس کی حالت پہلے سے بہتر تھی۔ اسے کچھ ہوش آ گیا تھا۔ وہ خاموش اپنے بستر پر گر پڑی اور چنگ چی کی ماں نے اطمینان کا سانس لیا۔

سہ پہر ہو چکی تھی چنگ چی اٹھ بیٹھا۔ اسے واپس جانا تھا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ اب وہ اپنے فائدہ ان سے جدا ہو جائے گا۔ یہ جدائی عارضی ہوگی یا مستقل؟ کیا وہ لوگ پھر دوبارہ میں گئے۔ ہیومن اس کے ساتھ کمپ کے باہر آ گئی باہر نکل کر وہ دونوں رک گئے۔ دونوں خاموش تھے۔ یکایک انھیں قدموں کی چاپ سنائی دی۔ ان کے پیچھے فینگ ہیئن کھڑی تھی۔ وہ کمپ سے باہر نکل رہی تھی۔ اس نے بہت عرصہ قسم کا لباس پہن رکھا تھا۔ اس کا منہ خوب دھلا ہوا تھا۔ اس کے چہرے پر پوڈر اور سرخی لگی تھی۔ ہیومن اس کو دیکھ کر چونکا رہی تھی۔ چنگ چی کا ہاتھ مضبوطی سے تھام لیا۔

”کیا بات ہے ہیومن؟“ چنگ چی نے آہستہ سے پوچھا۔ لیکن اس سے پہلے کہ وہ جواب دیتی۔ فینگ ہیئن ان کی طرف بڑھ آئی۔

”مذا حافظ۔ ہیومن۔ الوداع“ وہ بولی۔

”فینگ ہیئن.....“ ہیومن نے بولنے کی کوشش کی۔ لیکن فینگ ہیئن نے مسکرا کر اسے دیکھا۔ سر ہلادیا اور اپنے راستہ پر روانہ ہو گئی۔ یہ تو بہت خوش نظر آرہی ہے کیا بات ہے؟ جیسے وہ اس کمپ سے جا رہی

## ڈوبتے حائل

ہے۔ آخر وہ کہاں جا رہی ہے" چنگچی نے کہا۔ جیوہین نے کوئی جواب نہیں دیا۔

وانگ نے اور کوئی سوال نہیں کیا۔ وہ آہستہ آہستہ لڑکھڑاتا بند کی طرف روانہ ہو گیا۔ معاملہ اس کے دماغ سے نکل گیا۔ اس کی اپنی مصیبتیں ہی کیا کم تھیں جو وہ دوسروں کے پھسے میں ٹانگ اڑاتے۔

شام ہو چکی تھی۔ سائے لمبے ہونے لگے تھے۔ دھند لکا ہر طرف پھیل گیا۔ فینگ ہسٹن چل جا رہی تھی۔ کچھڑے بھری ہوئی سڑکوں کو پار کرتی، پگڈنڈیوں کو عبور کرتی، وہ چلتی رہی اسے کچھ احساس نہیں تھا۔ وہ شور و غل سے بے نیاز تھی۔ راہ گیر اسے دیکھ کر ٹھٹھک جاتے۔ لیکن وہ مسکراتی ہوئی اس طرح آگے بڑھتی رہی۔ وہ اپنے لائحہ عمل کو دل ہی دل میں دہرا رہی تھی۔ اس کا منہ یہ کہیں قدر آسان اور سادہ تھا۔ اس کے قدم تیز تیز اٹھ رہے تھے اور جوں جوں اس کی منزل قریب آتی جا رہی تھی۔ اس کے قدموں کی رفتار تیز ہونے لگی جس وقت وہ ٹھہرے باہر پہنچی تو اندھیرا پھیل چکا تھا۔ رات کی سیاہی نے اسے چاروں طرف سے ڈھانپ لیا۔ اس پائس پھیلے ہوئے ویران کھنڈروں کے درمیان سے تیز ہوا سیٹیاں بجاتی ہوئی بھاگ رہی تھی۔ جگہ جگہ گر لھوں اور نالوں میں سیلاب کا پانی بھرا ہوا تھا۔ اندھیرے اور تاریکی شدید میں مزدور گھٹے چڑھتے تھے۔ آسمان پر بادل چھائے ہوئے تھے۔ کہیں کہیں بادلوں کی ادٹ میں ستارے آنکھ جھپک رہے تھے۔ دریا کا شور صاف سنائی



وے رہا تھا۔ آسمان ستارے اور بادل یہ تمام چیزیں ایک لمحہ کو دریا میں  
تھبلکیں اور ادھل ہو گئیں۔ فنیگ ہسٹن کانپ اٹھی اس نے گھبرا کر چاروں طرف  
دیکھا۔ اگر کوئی دیکھ لے "اسے اندیشہ ہوا" ہونہ کیا فرق پڑتا ہے کم از کم آج  
کیا فرق پڑے گا۔ آج اگر اسے کوئی دیکھ لے تو کوئی فرق نہ ہوگا، اس  
نے سوچا۔ وہ چند منٹ ساکت کھڑی رہی۔ اس کی آنکھیں آسمان کو ٹک رہی  
تھیں۔ جیسے وہ دعا مانگ رہی ہو۔ آخر وہ بڑھی اور ایک پرانی عمارت کے  
سامنے آکر رک گئی، اس نے اپنا ہاتھ بڑھایا اور دروازہ کھٹکھٹانے لگی۔  
وہ پر کی منزل سے بولنے کی آوازیں آ رہی تھیں۔ جیسے کچھ لوگ بحث  
کر رہے ہوں۔ پھر سے ایک کرسی کے کھسکنے کی آواز آئی۔ گنگر ذرا آہستہ  
آہستہ ہونے لگی۔ پھر اچانک ایک تہقہہ گونجا۔ کوئی دروازہ کھلا۔ زینے  
میں قدموں کی چاپ گونجنے لگی۔ چونکہ زینہ بکری کا بنا ہوا تھا۔ اس لیے وہ  
کھٹ کھٹ پڑے زور سے سنائی دے رہی تھی۔

فنیگ ہسٹن دیوار سے الگ کر کھڑی ہو گئی۔ اس کی پیشانی سے ٹھنڈا پسینہ  
پھوٹ نکلا۔ اس کے ہاتھ پاؤں سرد ہو گئے۔ اس کا جی چاہا کہ وہ بھاگ  
جاتے۔ لیکن اب تیر کمان سے نکل چکا تھا۔ وقت گزر چکا تھا۔ دروازہ کھل  
گیا اور چوہا پائی ہنگس نے تاریکی میں جھانکا۔ اسے کوئی نظر نہ آیا اور اچانک  
اس کی نظر دیوار پر پڑ گئی۔

"تو آئیں تم۔ بہت دیر سے آئیں۔ میں بڑی دیر سے تمہارا انتظار کر رہا تھا"

وہ بولا۔

تم نے ہی تو کہا تھا کہ میرے آنا۔ اندھیرا نہ لے کے بعد، فینگ حسین نے آہستہ سے جواب دیا۔

”ہاں ٹیکسٹ چلو خیر، بلکہ آندھیرے میں بہتر ہے“ چوپانی ہنگ نے کہا اور فینگ حسین کے جسم پر حریفانہ نگاہیں ڈالیں۔ فینگ حسین دیوار سے لگی کھڑی تھی۔ گول گول سفید بھری بھری چھاتیاں۔ اس کے باریک کپڑوں میں سے جھانک رہی تھیں۔ چوپانی ہنگ نے اس کی طرف ایک تادم بڑھایا اور اپنا ہاتھ اس کے گریبان میں ٹھونس دیا۔ اس نے فینگ حسین کی ران کو اپنی دونوں رانوں میں کس کر دیا۔ اور اس کی چھاتیوں کی گولائی کو ہاتھوں سے مس کرنے لگا۔ وہ آگے جھکا اور بڑے وحشیانہ انداز سے اس کو چومتا شروع کر دیا۔

فینگ حسین تے خاموشی سے خود کو اس کے حوالے کر دیا۔ اچانک چوپانی ہنگ نے اسے چھوڑ دیا۔ اور بولا۔  
”یہاں باہر کھڑے رہ کر دقت کیوں گزالیں۔ اندر چلو۔ آؤ۔ آؤ۔ کوئی حرج نہیں ہے۔ ان سب کو معلوم ہے کہ آج میرے پاس ایک خورت آئے والی ہے۔“

فینگ حسین اس کے ساتھ اندر چلی گئی۔ تنگ سے رہنے کو مجبور کر کے وہ اپنے پورے گئے۔ یہ کم کم بولٹ افسران کے پاس تھا۔ چوپانی ہنگ نے ایک کمرہ نکھولا اور فینگ حسین کو اندر کھینچ لیا۔ اندر آکر اس نے دروازہ پھر بند کیا۔ اور اسے ٹالا لگا دیا۔



فینگ حسین نے چاروں طرف نظر دوڑائی۔ وہ اس کمرہ سے واقف تھی وہ ایک بار پہلے بھی یہاں آچکی تھی۔ لیکن اب وہ منظر بھول جانا چاہتی تھی۔ اس لئے کہ ایک بار پہلے وہ بھائی کی سفارش کے لئے یہاں آئی تھی۔ اپنے بھائی کے لئے سفارش کرنے تاکہ کوئی تکلیف نہ ہو۔ اس کو آرام میسر آنے لگے۔ اپنے بھائی کے آرام کے لئے۔ اس نے کتنی قیمت ادا کی تھی۔ لیکن وہ قیمت بیکار ہو گئی۔ وہ ادائیگی یہی ضائع چلی گئی۔ وہ۔ وہ۔ مر گیا، اس نے سوچا۔

”اے ٹھیک سے بیٹھو، چوپائی ہنگ نے کندھے پر کائے۔ آخر اس طرح آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر کیا دیکھ رہی ہو۔ جیسے کوئی بھوت دیکھ لیا ہو۔“ وہ چونک پڑی اور اس نے اپنے ہونٹوں پر زبردستی مسکراہٹ طاری کر لی۔ ”مائے اللہ میں تو تھک کر چور ہو گئی ہوں۔ اتنے زور کی بھوک لگ رہی ہے مجھے۔ آخر تکب سے یہاں تک بیدل چل کر آئی ہوں۔ یہ اتنا آسان کام تھوڑا ہی ہے۔“ اس نے نخرے کرتے ہوئے کہا۔

”ہونہ۔ اچھا جی۔ بے فکر ہو۔ ہم اپنی ننھی منی کامریڈ دوست کو بھوکا اور تھکا ہوا نہیں دیکھ سکتے۔“ چوپائی ہنگ اس وقت بڑے زوروں پر تھا۔ لیکن وہ پہلے تھوڑا لطف بھی حاصل کرنا چاہتا تھا۔ اس لئے وہ فینگ حسین کی رائیوں پر ہاتھ بھیرنے لگا۔ ”تم کہیں بیدیں یہ نہ کہو کہ ہم مہمان نوازی نہیں جانتے۔ میری ننھی منی کامریڈ! ہم بہت مہمان نوازی ہیں۔“ وہ بولا ”ہم تمہیں کھانا دیں گے، شراب دیں گے۔ تم اپنے آرام کرو۔ میں سب چیزیں لیس کر

آتا ہوں اور اٹھ کھڑا ہوا اور نہ وہ صابن ہے پانی ہے ۔ تو یہ ہے  
 ہر چیز موجود ہے ۔ اگر میری ننھی منی کا سر پڑنا نہ دم ہونا چاہے تو وہ شوق  
 سے ہر چیز استعمال کر سکتی ہے ۔ وہ مسخرے پن سے عظیم الجھکا اور اسے دانتوں  
 سے اس کی کان کی لوہا بلی " اور جب ہماری ننھی منی کا سر پڑنا کھانا کھا چکے گی تو  
 اس کی ممکن آنر جائے گی اور وہ تازہ دم ہو جائے گی تو ۔ تو ہم اسے پھر  
 تھکادیں گے ۔ بابا بابا ۔ وہ قہقہے لگاتا ہوا اور داند کھول کر باہر نکل گیا  
 فینگ حسین مکرہ میں گھومنے لگی ۔ وہ چاہتی تھی وہ کچھ نہ سوچے ۔ اس لئے وہ  
 ٹہپنے لگی ۔ اسے محسوس ہوا جیسے جلتا ہوا بلب اس کا تعاقب کر رہا ہے ۔۔۔  
 شیطان کی آنکھ کی طرح وہ بلب اسے گھور رہا تھا ۔ دیوار میں اس کی طرف  
 بڑھنے لگی ۔ وہ ایک کمری پر گر پڑی ۔ اس نے ہاتھوں میں سر تھام لیا مکرہ میں فرش  
 ایک کھڑکی تھی ۔ مکرہ کے اندر کی فصا میں بڑا جس تھا وہ کھڑی ہو گئی اور  
 کھڑکی سے باہر سر نکال دیا ۔

چاند زمین سے اوپر اٹھ رہا تھا ۔ پیلا ۔ گول اور روشن چاند نیچے شہر میں  
 پیسے پیسے ٹوٹے اور بوسیدہ مکانات کبھر سے ہوئے تھے شہر کی اکثر گلیاں مسمان  
 اور اندھیری تھیں فینگ حسین بند کے اس حصہ کو تکتے لگی ۔ جہاں لائٹس  
 روشن تھیں ۔ اس کے نیچے بہتا ہوا دریا جمک رہا تھا ۔ اس کے علاوہ دور  
 تک سیاہی پھیلی ہوئی تھی ۔ اس نے اپنی آنکھیں بند کر لیں ۔ اسے محسوس ہوا  
 جیسے اس کے بھائی کی لاش ۔ اس کے سامنے رکھی ہے یہ اس کا ہاتھ ہے  
 یہ اس کا چہرہ ہے گول ، پیلا ، روشن ، جیسے چاند ۔ اور چاند

بازاروں کی ادٹ میں چھپ گیا۔

وہ چونک پڑی۔ اسے اپنے شانے پر چڑھ پالی ہنگ کا ہاتھ خوب ہوا وہ کانپنے لگی۔ ایک منٹ تک وہ اسی طرح کھڑی رہی۔ پھر مڑ کر اس کی آغوش میں گر گئی۔ اس کا سر اٹھا ہوا تھا۔ اس کے ہونٹوں پر مسرت اور مسکراہٹ ناچ رہی تھی۔

وقت بھٹا گتا رہا۔ لمحے گزرتے رہے!

ہنگ کے پاس ایک بوتل اور دو گلاس خالی پڑے تھے۔ بلب بچھ چکا تھا اور ایک موسم سی بوتل کے منہ میں ٹھنڈی سوئی آہستہ آہستہ چل رہی تھی شمع کی آگ تھرائی اور خالی بوتل جھلک اٹھی۔ مگر میں خاموشی بھینچا ہوتی تھی ہرگز ہنگ پر سے خون کے قطرے آہستہ آہستہ نیچے فرش پر ٹپک رہے تھے اور رنگ حسین فخر تھا شمع کی روشنی میں لرز رہی تھی۔

بادل زور سے گریے۔ جیسے ٹوٹ کر ہر سنا چاہتے ہوں۔ اس وقت

کوئی باہر نہیں تھا۔ چوہ دیکھا کہ ایک دہلی تیلی۔ جیسے سے رنگ کی لڑکی۔ بال بکھرائے کپڑے پھٹے۔ گہریاں چاک۔ گردی پڑتی بند کی طرف بھاگی جا رہی ہے۔ وہ بند کے اس حصہ پر پہنچ گئی جہاں اس کا بھائی مرا تھا۔ خدیجی وند پر لٹا ہوا ایک پیریز زور زور سے خنکے اٹھے رہا تھا۔

بھیا میں آ رہی ہوں۔ رو پیچنی اور نیچے کود پڑی۔

سوئے ہوئے سو کدرا نے آنکھ کھولی۔ شپ سے پائی کی آواز آئی اور آواز



پھر وہ پہچان گئی ۔ یہ چنگ پی  
تھا اور ..... ایک لمحہ بعد  
اپنے آپ کو اسکے بازؤں کے سپرد  
کردیا ۔

100

دوب گئی !

چوکیدار نے بے نیالی سے ادھر ادھر نظر دوڑائی اور پھر سو گیا ۔  
پھر تاہوا دریا بہتا رہا ۔

اور جیلے اچھل اچھل کر انتقام کی داستان سننے لگے ۔





”وانگ چنگ چی“ کسی نے زور سے پکارا  
 ”جی۔ فرمائیے“ چنگ چی نے جلدی سے کہا۔ وہ اوور سیر کے ونٹر کے باہر اوجھ گھنٹے  
 سے انتظار کر رہا تھا۔ وردی پہنے ایک آدمی باہر نکلا اور چنگ چی سے بولا ”اندر آجاؤ  
 تمہیں اندر بلایا جا رہا ہے۔“

چنگ چی بڑا اچھلا یا ہوا تھا۔ اسے معلوم نہیں تھا۔ وہ کیوں طلب کیا گیا ہے۔ وہ  
 کیونٹ عہدیداروں سے کبھی نہیں ملا تھا۔ اس لئے کہ اس کا سیاست سے کوئی  
 تعلق نہ تھا۔ لیکن جس آدمی نے اسے اندر جانے کے لئے حکم دیا تھا وہ کیونٹ پارٹی  
 کے ہائی کمان سے تعلق تھا۔ چنگ چی اندر داخل ہوا۔ ایک آدمی بنیان پہنے  
 چھوٹی سی میز کے کنارے بیٹھا تھا۔ ”تم وانگ چنگ چی ہو؟“ اس نے سوال کیا۔

## دوبتے سہل

”جی!“ ڈانگ چنگ جی نے ادب سے جھکتے ہوئے کہا۔ اور ڈانگ کے اس مہذب انداز کو دیکھ کر اس آدمی کے چہرے پر مسرت اور اطمینان کی لہر دوڑ گئی۔ وہ زیادہ دوستانہ لہجہ میں کہنے لگا۔

”محم نے تمہاری بہادری کے بہت سے واقعات سنے ہیں۔ ہم تمہاری محنت اور تندہی سے بے حد خوش ہیں“ اور یہ کہتے کہتے وہ اچانک رک گیا۔ اس کی پیشانی پر بل پڑ گئے، اس کی تیوریاں چڑھ گئیں وہ ڈیسک پر آگے کی طرف جھک گیا اور بولا

”لیکن ہم کو یہ پتہ چلا ہے کہ ان مزدوروں میں دشمنوں کے ایجنٹ موجود ہیں۔ وہ ہمارے کام میں رکاوٹیں پیدا کرنا چاہتے ہیں کہ ہانکاؤ کی حفاظت کا کام نہ ہو سکے۔ وہ پھر رک گیا اور اُستہ اُستہ کہنے لگا ”ہم جانتے ہیں کہ تم اپنا فرض پوری طرح انجام دے رہے ہو۔ اور ہم اس بات سے بھی باخبر ہیں کہ دشمن کے ایجنٹوں نے تمہارا نام بلیک لسٹ میں لکھ لیا ہے۔ وہ تم کو خطرناک آدمی سمجھتے ہیں۔ اس لئے تمہیں ان لوگوں سے ہوشیار رہنا چاہئے۔ آئندہ اپنی آنکھیں کھلی رکھو۔ ہر چیز کو غور سے دیکھو غور سے سنو۔ مزدور آپس میں جو گفتگو کرتے ہیں اس پر توجہ دو اور مجھے اطلاع دو۔ کیسا سمجھے۔ مجھے اطلاع چاہئے۔ خبریں چاہئیں۔ سمجھے“ اس نے میز پر مٹکا مارا

”ہوئے کہا۔

ڈانگ چنگ جی خاموش کھڑا رہا۔ وہ خود کو بہادر۔ دلیر اور اچھا کارکن نہیں سمجھتا تھا۔ نہ اسے غداروں۔ جاسوسوں اور دشمنوں کے ایجنٹوں کا کوئی علم تھا۔ اس لئے وہ جواب دینے بغیر خالی خالی نظروں سے انسو کو دیکھتا رہا۔

”کیا دیکھ رہے ہو۔ کیا تمہاری سمجھ میں یہ بات نہیں آتی“ وہ چیخا۔

## دوبتہ محل

”جی۔ دو، جاسوس بلینی وہ ایجنٹ۔۔۔ مجھے پتہ نہیں۔۔۔۔۔“ چنگ جی  
نے بڑھلا کر کچھ کہنا چاہا۔

اور اوریہ بند دونوں، ہاں، جاسوس! غدار! دشمن کے ایجنٹ! وہ جو اس بند  
کی مرمت اور تعمیر میں رکاوٹ ڈالنا چاہتے ہیں، جھٹکوں نے مزدوروں میں افواہیں  
پھیلا رکھی ہیں تاکہ ان کے حوصلے پست ہو جائیں۔ ان کی ہمتیں ٹوٹ جائیں۔ وہ  
پھر ایک منٹ رُک کر چنگ جی کے چہرے کو غور سے دیکھنے لگا۔ ”اگر بند نہیں ٹوٹا تو  
کونٹوں کے لئے مسیہ رہیگا۔ اور اگر یہ بند ٹوٹ گیا تو کونٹ اور یہ بند دونوں  
ایک ساتھ بہہ جائیں گے۔ تم نے اس قسم کے اور حملے نہیں کیے کبھی؟“ اس نے سوال  
کیا۔ وانگ چنگ جی حیران تھا کہ مزدوروں کی اتنی صحیح باتیں انسران تک کیسے  
پہنچ گئیں۔ اور اسی لئے گھبرا کر بغیر سوچے سمجھے اس نے اقرار میں لرزہ پڑا دی۔

”خوب“ وہ آدمی ہنسنے لگا۔ ”تم سے یہ جملے کس نے کہے تھے۔“

”جی۔ میں“ وانگ چنگ جی نے گھبرا کر تھوک نکلایا۔ میں نے مزدوروں کی زبانی یہ  
جملے پشتے پر سنے تھے۔

”لیکن کسی نے کہے تو ہوں گے؟ آخر کس نے کہے تھے۔ مجھے نام بتا دو“ وہ بولا  
جی مجھے یاد نہیں۔ وہاں بہت سے آدمی تھے۔ جن سے میں واقف نہیں ہوں وانگ  
نے کہا۔ اس کی پیشانی سے پسینہ پھیٹ نکلا۔ اس نے سوچا وہ یہاں گھبرا گیا ہے۔

”کیا بہت سے لوگ یونہی ٹھٹھو کر رہے تھے۔ گپ شپ ہانک رہے تھے؟“ اس  
آدمی نے سوال کیا۔ اور جواب کا انتظار کئے بغیر اچانک اٹھ کر باہر نکل گیا۔

وانگ دل میں کانپ اٹھا۔ اب کیا ہونے والا ہے۔ اس نے سوچا۔ اتنے میں وہ

## ڈوبتے ساحل

آدمی دو پو لیس والوں کے ساتھ ایک آدمی کو پکڑ کر اندر لے آیا۔  
وانگ چنگ کا دل زور زور سے دھڑکا۔ یہ چانگ تھا۔ اس کو پہچان کر چنگ چی  
کا دل ڈوبنے لگا۔

"اس کو پہچانتے ہو؟" وہ افسر بولا۔ "کیا نام ہے اس کا۔ تم کو اس کا نام تو  
معلوم ہوگا؟"

"اس کا نام چانگ ہے" چنگ چی نے کہا۔ "چوانگ ٹا ہنگ"  
ہوں۔ چانگ ٹا ہنگ" وہ آدمی غرایا۔ یہ دشمنوں کا ایجنٹ ہے۔ ٹائیوان کا  
جاسوس ہے۔ فارموسا کا جاسوس"

چنگ باتیں کرتے ڈر رہا تھا۔ وہ چانگ کی نظروں سے نظریں نہیں ملا سکا۔ وہ اس  
کی نظروں سے بچنا چاہتا تھا۔

"اب تم جاسکتے ہو۔ اب مجھے کسی وقت بھی اطلاع دے سکتے ہو" اس نے میں ایک منٹ  
آدمی اندر داخل ہوا۔ وہ افسر اپنی بات کرتے کرتے رک گیا۔ اور بولا۔ "یہ کامریڈ چوانگ  
کو انگ ہوا ہے۔ جو بات تم کو قابل اعتراض نظر آئے اس کی اطلاع تم کامریڈ چوانگ  
کو انگ ہوا کو دے دینا۔ اب سے تم دونوں ایک دوسرے کے ساتھ ہو۔ مجھے  
ہر بات کی خبر رکھو، سمجھے۔ تم کو انعام بھی ملے گا۔" اس نے دوبارہ میسر پر بیٹھے ہوئے  
کہا۔

وانگ چنگ نے ادب سے سر جھکایا اور آہستہ آہستہ کمرے سے باہر نکل آیا۔ کامریڈ  
چوانگ کو انگ ہوا اس کے ساتھ تھا۔ کمرے سے باہر نکل کر چنگ چی نے اپنے ماتھے  
سے پسینہ پونچھا اور گھبرائے ہوئے لمبے میں کو انگ ہوا سے پوچھا۔

”وہ - وہ جو ابھی باتیں کر رہے تھے - وہ افسر - وہ کون تھے؟“  
 ”وہ! وہ کامریڈ دی ٹین ہن ہیں - جو تھے تختی ڈوئین کے حاکم اعلیٰ“ چوانگ کو انک ہوا  
 نے فخر سے سینہ پھیلایا۔

”تم وہ باتیں خوب یاد رکھنا - جو انھوں نے کہی تھیں“ چوانگ کو انک ہوا نے تفریحاً  
 ”جی ہاں - جی ہاں - چنگ چی نے گھبرا کر کہا اور اپنی گھبراہٹ چھپانے کی کوشش کرنے  
 لگا۔

”یہاں تم اسکول میں پڑھے ہو؟“ اچانک کامریڈ کو انک ہوا نے اس سے سوال کیا۔  
 ”جی؟ میں - میں - میں“ وانگ چی ہچکچایا - کیوں کہ اس نے سنا تھا کہ کمرنٹ  
 تھوڑے پڑے لکھے لوگوں کو شبہ کی نظر سے دیکھتے ہیں اور خصوصاً ان لوگوں پر  
 بہت مشک کرتے ہیں جو صرف بڈل تک پڑھے ہوں - پھر وہ اپنی ذات سے متعلق  
 تفصیل سے گفتگو کرنا نہیں چاہتا تھا۔ وہ ان کو یہ بتانا نہیں چاہتا تھا کہ اس کا تعلق  
 متوسط طبقے سے ہے۔ اس لئے کہ اسے ڈر تھا کہ کہیں اس کو بھی مشکوک نہ سمجھ لیا  
 جائے اور اس لئے اس نے گھبرا کر صرف اتنا ہی کہا کہ ”جی؟ جی ہاں! میں نے  
 اسکول میں پڑھا ہے۔“

”خوب - تم تو پڑھے لکھے آدمی ہو۔ تم کو تو اس بند کی اہمیت کا اندازہ ہونا چاہئے  
 اور یہ بات تم کو معلوم ہوگی کہ اس کا تحفظ عوام کے لئے کتنا ضروری ہے۔“

ہونہ - تو کون سے اسکول میں پڑھے ہو تم؟ کس بڈل اسکول میں؟“  
 چنگ چی اب پھر گھبر گیا تھا۔ ان مسلسل سوالوں سے کوئی مضرتہ تھا اور اس لئے اس  
 نے صحیح صحیح بات کرتے کی ٹھان لی۔ ”میں نے ہائی اسکول تک پڑھا ہے۔“



اس کے بعد یونیورسٹی میں داخل ہو گیا تھا۔۔۔۔۔

”شاباش۔ بہت خوب“ چونگ کو انگ ہوائے حیرانی سے بے ساختہ داد دی یونیورسٹی

کا طالب علم اور بند پر مزدوروں کے ساتھ کام کر رہا ہے۔

چونگ کو انگ ہوا خود بھی یونیورسٹی کا طالب علم تھا۔ لیکن اس سیلاب کے زمانے میں

اس نے دیگر طلباء کے ساتھ اپنی خدمات بھی بند کی مدت کے لئے پیش کر دی تھیں۔ اس

لئے وہ اس خبر سے خوش ہوا۔ ایک منٹ تک وہ چپ رہا۔ اور پھر کہنے لگا۔ ”تو تم یونیورسٹی

میں پڑھے ہو۔ بہت خوب۔ پھر تو تم کو عوام کی رہنمائی کرنی چاہئے۔ تم مزدوروں کو سمجھا

سکتے ہو۔ بتا سکتے ہو کہ ان کا فرض کیا ہے۔ میں ذرا صاف گوئی اسے کام لے کر تم

کو بتا دوں کہ بند پر جو مزدور کام کر رہے ہیں وہ ہم سے بالکل تعاون نہیں کر رہے

ہیں۔ ایسے موقع پر اس مشکل پر قابو پانے کے لئے تم کو ہماری مدد کرنی چاہئے۔“

”جی ہاں“ وائٹ چنگ جی نے چونگ کہا۔ چونگ کو انگ ہوا اس سے رجعت ہو کر

واپس چلا گیا۔ اور وائٹ چنگ جی نے خدا کا شکر ادا کیا کہ وہ صحیح سلامت اپنے کام پر

واپس جا رہا ہے۔

مٹرکوں پر سیلاب کا پانی پھیلا ہوا تھا۔ گھروں کے سامنے لکڑیٹھ۔ فرنیچر

اور دوسرے سامان کا ڈھیر لگا ہوا تھا۔ لیکن چنگ جی نے ان چیزوں کی طرف

توجہ نہ دی۔ وہ خانوٹی سے اپنے خیالات میں ڈوبا ہوا بند کی طرف چلتا رہا۔ وہ

بہت بے چین تھا۔ چونگ کی گرفتاری ظاہر ہے کہ اس کی اوٹ پٹانگ گفٹگو

کا نتیجہ تھی۔ جو ہر وقت کرتا رہتا تھا۔ لیکن اسے دشمنوں کا بھینٹ سمجھایا کہنا

میرا سر فخر این تھا۔ وہ بے وقوف سا جذبہ باقی توجہ ان تھا۔ ہر قسم کی مصلحت سے



عاری۔ اس نے اپنے اس پاس دکھ درو، مصائب، بے لطفیاں دیکھیں اور ان سے تنہیلا کر جو اس کے مزہ میں آیا بکنا شروع کر دیا۔ مگر وہ جاسوس نہیں تھا۔ وہ جاسوس نہیں ہو سکتا۔ لیکن ان کیونسٹوں کو آخر یہ سب باتیں کیسے معلوم ہوئیں؟ اس کے معنی ہیں کہ بندہ سینکڑوں پالتو کتے گھوم رہے ہیں۔ ان کیونسٹوں کے پالتو کتے، ان کے جاسوس، جو ان مزدوروں کے ساتھ بظاہر بڑے دوستانہ انداز میں گفتگو کرتے ہوں گے۔ ان کے ساتھ کھاتے پیتے ہوں گے۔ وہ ان کے بہت دوست بنتے ہوں گے۔ لیکن دراصل وہ آستین کے سانپ ہیں وہ ان بے چارے مہاجر مزدوروں کی پیٹھ میں چھپ کر اگھونپنا چاہتے ہیں۔ وہ ان کے دشمن ہیں۔

چنگچی کو یقین تھا کہ چانگ کو اپنی یہ بکواس پسنگی پڑے گی، شاید وہ جہان سے مارا جائے یا سسے میں دوام کی سزا ملے یا کچھ اور اذیت پہنچائی جائے۔ وہ یہ بھی سمجھتا تھا کہ بند کی تعمیر بے حد ضروری ہے۔ "آخر آپ نظرت کو اس طرح ڈھیل کیسے دے سکتے ہیں کہ وہ آپ کے عظیم بند کو سیلاب میں بہا لے جائے۔ آپ کے شہر اس کی گرم نگاہی کا شکار ہو جائیں۔ یہ نہیں ہو سکتا۔ کسی جگہ کے حاکم خواہ کیسے ہی ہوں۔ لیکن سیلاب سے تو متاثرہ کرنا ہی ہوگا۔" اس نے سوچا۔

"لیکن ایک اور بات بھی ہے۔ اگر اسی طرح معمولی اور جذباتی جہلوں کی گرفت ہونے لگی۔ اگر چند غصیلے جہلوں پر سرقلم ہونے لگیں تو ان حالات میں یہ کس طرح امید ہو سکتی ہے کہ یہ مزدور، یہ سیلاب سے بھاگے ہوئے مہاجر پوری تہذیب سے کام کریں گے۔" اور اس کو وہ الفاظ یاد آئے جو مزدوروں میں آگ کی طرح تیزی سے پھینے جاتے تھے جس کو سن کر ہر شخص چیٹیوٹیاں کرنے لگتا تھا۔ "کاش

یہ بند لٹ جائے تاکہ یہ کمیونسٹ بھی ہمارے ساتھ فنا ہو جائیں۔ یہ نظام زندگی جو ان پر تصویب دیا گیا تھا۔ یہ اس کو ناپسند کرتے تھے۔ اس کے خلاف انھوں نے احتجاج کیا۔ جدوجہد بھی کی۔ لیکن بے کار۔۔۔۔۔۔ آخر سیلاب کو ہاتھوں سے تو نہیں بند کا جاسکتا۔ مسلح لوگوں کے مقابلہ میں ہتھے لوگ کیا کرتے عوام کچل دیئے گئے۔ گندے انڈے کی طرح کچل دیئے گئے اور اس تمام جدوجہد اور گوشمالی کا نتیجہ صرف اتنا نکلا کہ بہت سے لوگ اس جدوجہد کی بھینٹ چڑھ گئے۔ کچھ خون بہہ گیا۔ اور بس۔

آج پانی کی سطح بہت بلند تھی۔ لہریں بھر کر بند اور پشتے کی دیواروں سے ٹکراتی جیساگ اچھل کر اندر آگرتا۔

لوگ آج کے سو کم پر متبصرہ کر رہے تھے۔ محکمہ موسمیات نے اندھی اور طوفان کی پیشین گوئی کی تھی جتنا بچہ اس سلسلے میں تمام احتیاطی تدابیر کی جابا ہی تھیں۔ بند پر مسلح فوجی اور کمیونسٹ سپروائزر گھومتے پھر رہے تھے۔ ہر حصہ کا معائنہ ہو رہا تھا جنگ جی نے اودھ گھنٹہ کی مسلسل تلاش کے بعد ٹوکیو سینگ کو ڈھونڈ نکالا۔ سو چنگ جی کو بازو سے پکڑ کر ایک طرف لے گیا اور دھیمی آواز سے کہنے لگا کیوں بلایا تھا تم کو؟ کیا کہا انہوں نے؟ میں نے سنا ہے کہ تم چوتھے تختی ڈویژن کے حاکم اعلیٰ کے پاس گئے تھے۔ میں نے جب سے سنا ہے اس وقت سے پریشان ہوں کہ کہیں تم کو کچھ ہونہ جائے۔ آج صبح چانگ کو بھی بلایا گیا تھا۔ وہ تو صبح سے اب تک نہیں لوٹا۔

”اور نہ شاید کبھی لوٹے“ چنگ نے جھپکتے ہوئے کہا۔ وہ اس طرح ظاہر کرنے

لگا۔ جیسے وہ لپٹنے کے شہتیروں کو درست کر رہا ہے۔

• انھوں نے تم سے کیا پوچھا؟

”رات کو بتاؤں گا تفصیل سے سب سناؤں گا“ چنگ چی نے چاروں طرف دیکھتے

ہوئے کہا۔ ”اس وقت بات کرنا مناسب نہیں ہے۔ بلکہ خطرناک ہے“

”تم اپنے کمپ سے ہواؤ“ سوکینگ سینگ نے چلتے چلتے شورہ دیا ”تمھاری ماں کو

یہ معلوم ہو گیا ہے کہ تم کو کیونٹ ہیڈ کوارٹر میں طلب کیا گیا تھا۔ اس وقت سے

وہ بھی بہت پریشان ہے۔ تمھاری خیریت کی اطلاع اگر اس کو جلدی نہ مل سکی تو وہ

مدد سے پاگل ہو جائے گی۔۔۔ اور سنو۔ اگر راستہ میں کوئی پوچھے

کہ تم کہاں جا رہے ہو تو کہہ دینا کہ جو تھے تختی ضلع کے ہیڈ کوارٹر جا رہے ہوں۔۔

سمجھے۔ اس سے تمھیں کوئی نہیں بڑے گا“

”تو میں ابھی چلا جاؤں؟“ چنگ چی نے سوال کیا۔

”ایک منٹ رکو۔ وہ جو مزدور مٹی لے کر جا رہے ہیں۔ ان میں شامل ہو جاؤ اور

ان کے ساتھ اُسے بڑھتے جاؤ۔ جہاں موقع دیکھو کھسک جانا“ سونے ترکیب

بتائی اور چنگ چی نے فوراً سمجھ کر سر ہلا دیا۔ اور جھک کر شہتیروں کو ایک جگہ

اکٹھا کرنے لگا۔ اتنے میں مٹی ڈھولنے والے مزدور اس کے پاس آگئے اس نے

زمین پر رکھا ہوا ایک ٹوکرا اٹھایا اور ان کے ساتھ چلنے لگا۔ وہ لوگ اس

طرف جا رہے تھے جہاں بند کے لئے مٹی کھودنی جا رہی تھی۔ تھوڑی دور چل کر

چنگ چی ان سے علیحدہ ہو گیا اور بند سے اتر کر شہر کی طرف پہلنے کا ارادہ کرنے

لگا۔ جیسے ہی وہ ادھر جانے کے لئے مڑا تو ایک فورمین کی نظر اس پر پڑ گئی۔ اس

فورین کو یہ بھی معلوم نہیں تھا کہ وہ اس کا آدمی ہے یا نہیں۔ آخر وہ کسی گروپ سے متعلق ہے۔ اس نے چیخ کر جنگ جی کو بورے اٹھانے کا حکم دیا۔ تاکہ وہ ان بوروں کو اٹھا کر پشتہ پر لے جائے۔

”معاف فرمائیے۔ مجھے جو کچھ سختی ڈوئشن کے ہیڈ کو ارٹرجانا ہے۔ وانگ نے جواب دیا اور آگے بڑھنے لگا۔

”اپنی اس بہانہ بازی کو چھوٹے میں ڈالو۔ سمجھے۔ کابل نکلے کہیں کے۔“ اور فورین نے اس کے ایک منکار سید کر دیا۔ جنگ جی اس کے نکلے کے لئے بالکل تیار نہیں تھا۔ اس لئے وہ اس اچانک حملے سے زمین پر گر پڑا اور وہ آدمی اس پر چڑھ گیا۔

”اٹھ کے بیٹھو۔ جلدی کرو“ وہ فورین گرجا ”یہ جگہ کام کے لئے ہے۔ حراؤ کی کے لئے نہیں۔ سمجھے۔ بد معاش“

جنگ کو فورین پر بڑا غصہ آیا۔ وہ بغیر کسی وجہ کے پٹ گیا تھا۔ اس کا خون کھولنے لگا۔ اور اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کا چہرہ غصہ سے سرخ ہو گیا۔ اسکی مسٹیاں کس لکس ”حراؤ دے۔ بد معاش“ وہ غصہ سے چیخا۔ ”تم کو کیا حق تھا کہ مارو۔ میں تمہارے گروپ کا آدمی ہوں؟“

میرا اپنا گروپ ہے۔ اپنا کام ہے۔ تم کون ہو؟ کیا چاہتے ہو۔  
”میں نے مارا۔ اچھا کیا“ وہ فورین غرایا ”تم کیا کر لو گے میرا“ اور یہ کہہ کر اس نے ایک مکہ اور سید کرنا چاہا۔ لیکن جنگ جی نے ایک طرف ہٹ کر خود کو اس کے گھولنے کی زد سے بچا لیا۔ اور جواب میں کس کر ایک گھولنے اس کے



جیڑے پر جمادیا۔ اس گھونٹے سے فورمین کا غصہ بھی بھڑک اٹھا۔ اس نے چنگ جی پر لات کھائی اور مزدوروں سے چیخ کر لہا۔  
 "اُنا ذرا۔ اس حرازاوے کو مرا چکھانا"

یہ فورمین سنگ ولی اور بد مزاجی کے لئے بہت بدنام تھا۔ اس کے تمام ماتحت اس سے نالاں تھے اسی لئے اس وقت اس کو پٹتے دیکھ کر وہ سب دل ہی میں بہت خوش ہوئے اس کے چالیس ماتحتوں میں سے کسی نے بھی اس کی طرف نہ پلٹ کر نہیں دیکھا۔ وہ دولوں لڑتے رہے۔ اتنے میں چار پانچ آدمی بیچ بچاؤ کی غرض سے آگئے۔ مگر انھوں نے دانستہ فورمین کو پکڑ کر وانگ کو یہ موقع دیا کہ وہ دو چار ہاتھ اس فورمین کے اور جمادے اور یہ دیکھ کر فورمین کو آگ لگ گئی۔  
 "لعنت ہو تم پر کمینو۔ ہٹ جاؤ۔" وہ دھاڑا۔

اب اس کا غصہ اپنے پورے شباب پر تھا۔ اس نے گھوم کر ایک آدمی کے لات جھائی۔ دوسرے کے تھپڑ رسید کیا اور تیسرے کو دھکا دیا۔ اور ایک مکہ وانگ کی طرف اٹھچالا۔ لیکن وانگ پھر جھک گیا اور اس سے قبل کہ وہ معاملہ کی نزاکت سمجھتا۔ اس نے دیکھا کہ اس فورمین پر دس گیارہ آدمی جو اس کے دشمن تھے۔ وہ اس موقع سے فائدہ اٹھا کر اسے پریٹ رہے ہیں۔ اب وہاں باقاعدہ دھینکا مٹشی شروع ہو چکی تھی۔

چنگ جی نے جواب میں اس فورمین کو اچھی طرح پریٹ لیا تھا۔ اور اس لئے اب اس کا غصہ فرو ہو چکا تھا۔ اس کے علاوہ وہ جانتا تھا کہ اب کچھ گڑ بڑ ہونے والی ہے اس لئے اس موقع سے فائدہ اٹھا کر اس نے سوچا کہ وہ بھاگ جائے

## دوبتے حائل

وہ پیچھے کی طرف بکھسکا اور باہر نکلنے لگا کہ اچانک اس کی پیٹھ پر ایک ہینڈ زور سے لگا۔ اس نے مڑ کر دیکھا کہ شعلہ فوجی پیچھے کھڑے ہوئے تھے۔

"کارڈ - میں نے کچھ نہیں کیا کارڈ - اس جھگڑے سے میرا کوئی تعلق نہیں ہے۔" چنگچی نے جلدی سے کہا۔

"ملوں تو چاہتا ہے کہ ہمارا کام رک جائے۔ برباد ہو جائے۔ ہونہ" ایک فوجی نے دانت پیستے ہوئے کہا۔ اور اس کے دونوں ہاتھوں کو پیچھے باندھ دیا۔

فوجیوں کو دیکھ کر رڑائی ختم ہو چکی تھی۔ فورین کی ناک سے خون بہہ رہا تھا۔ ایک فوجی نے اُسے بڑھ کر بندوق کی نالی چنگچی کے سینے پر رکھ دی۔ اور پیچھ کر بولا۔ "بولو۔ تم نے فورین پر حملہ کیوں کیا تھا؟"

"کس نے؟ میں نے۔ میں نے کوئی حملہ نہیں کیا۔" وانگچی نے صاف جھوٹ بولا۔ اب اسے جھوٹ بولنا آگیا تھا۔ "میں تو ضروری کام سے چوتھے تختی ڈوئین کے ہیڈ کو ارڈر جارہا تھا۔ بالکل خاموشی کے ساتھ سیدھے اپنے راستے پر چلا جا رہا تھا۔ اس فورین نے مجھے روک لیا۔ اور میرے کتے مارے اتنے میں دو سرے لوگ دوڑ کر آگئے تاکہ مجھے اس سے بچائیں۔"

"یہ کتے کا بچہ بالکل جھوٹ بول رہا ہے۔" فورین دباڑا۔ اور اپنی آستین سے خون پونچھے لگا۔ "میں نے اس سے کہا کہ یہ ریت کے بورے اٹھا کر پشتہ پرے جاؤ اور اس نے صاف انکار کر دیا۔"

فوجیوں کے افسر نے اسے خاموش رہنے کی ہدایت کی اور چنگچی کی طرف مڑ کر بولا کیا نام ہے تمہارا۔ کس گروپ کے ہو۔



## ڈوبتے حال

اور وانگ نے اپنے کاغذات نکال کر اس کے سامنے پیش کر دیئے۔ کاغذات دیکھنے کے بعد اس نے بوجھنا کہ "تم ہیڈ کو آرڈر کیوں جا رہے تھے؟"

"خبریں دینے" وانگ چنگ چی نے اپنے آپ پر قابو پاتے ہوئے کہا۔ وہ اب اپنے جو اس پر قابو پانے کا گریکھ گیا تھا۔ وہ ذرا آگے کی طرف جھکا اور افسر سے رازداری کے لہجے میں کہنے لگا۔ "میں جو تھے تختی ڈویژن کے حاکم اعلیٰ کے تحت کام کر رہا ہوں۔ مجھے کامریڈ چوانگ کو وانگ جو اسے رابطہ رکھنے کی ہدایت ملی ہے۔"

"ٹھیک ہے۔ میں سمجھ گیا۔" وہ افسر بولا اور تین چار قدم آگے بڑھ کر اس نے اپنی ٹامی گن فورمین کے سینہ پر رکھ دی۔ اور اس کی شکستہ ناک پر کس کر ایک مکہ جما دیا۔ فورمین درد سے چیخا۔ اور چکر اکر زمین پر گر پڑا۔ وہ تمام لوگ جو فورمین کو پیٹ رہے تھے اب اس کے ہمدرد ہو چکے تھے۔ وہ فورمین سے ناراض تھے لیکن وہ پھر بھی ان کا اپنا آدمی تھا۔ اسے کیوں ٹوں کے ہاتھوں پٹتا دیکھ کر وہ اس کے دوست ہو گئے تھے۔ ان کو اس کے پٹنے سے بڑی تکلیف ہوئی تھی۔ فورمین کے خلاف غصہ کے لئے ان کے پاس وجوہات تھیں۔ مگر وہ ان کا ذاتی معاملہ تھا۔ وہ اسیں کے لوگ تھے۔ سب کے سب مہاجر مزدور تھے۔ "آپ اپنے کام پر جائیے" اس افسر نے وانگ چنگ چی سے کہا اور مپامیوں کو حکم دیا کہ دو ساتھ جا کر اسے بحفاظت جو تھے تختی ڈویژن ہیڈ کو آرڈر چھپائیں۔ اور وانگ چنگ چی ہیڈ کو آرڈر کی طرف ریزہ ریزہ ہو گیا۔ وہ حیران تھا کہ آئندہ وہ وہاں پہنچ کر کیسا کہے گا۔

## دوبنے مثل

چوانگ کو انگ ہوا اس کو اس قدر جلد واپس آنے دیکھ کر حیران رہ گیا۔ "کیسے آئے" اس نے جلدی سے کہا۔

"مجھے ایک بات پوچھنا تھی" وانگ نے اس طرح منہ بنایا جیسے وہ مکر مند ہے۔ "آخر یہ ہم کو کیسے معلوم ہوگا کہ وہ ایجنٹ ہے۔ یا نہیں؟ یعنی میرا مطلب ہے میں اس کی گفتگو پر غور کروں یا اس کے عمل کو دیکھوں؟"

تمام شہست اور کابل مزدوروں پر نظر رکھو۔ اور وہ تمام لوگ جو خود بھی کام نہیں کرتے اور وہ مردوں کو بھی شہست رہنے پر مجبور کرتے ہیں ان کی باتیں سنو اور ہم کو اطلاع دو۔ اس کے علاوہ تم خود اچھے کام کرو۔ بہتر کام کرو۔ تاکہ تم مثال بن سکو۔ اور عوام کو بتا سکو کہ تم ان کی بہنوں کے لئے ایمانداری سے کوشاں ہو۔" چوانگ کو انگ ہوا نے جواب دیا۔

"ٹھیک ہے۔ میں سمجھ گیا۔ ہونہ "چنگ نے سر ہلایا" میں روز اگر آپ کو خبریں پہنچا دیا کروں؟"

"یہ ضروری نہیں ہے۔ میں بھی بند پر آتا رہتا ہوں۔ وہاں مل لینا۔ یا کوئی خاص بات ہو تو یہاں آکر بتا دیتا۔" چوانگ نے کہا "ہم عموماً پشتے پر آتے رہتے ہیں اس لئے کہ ہم یہی چاہتے ہیں کہ ہم مزدوروں کے ساتھ کام کریں اور اس سیلاب کی روک تھام میں ان کا ہاتھ بٹائیں۔"

"میں اب جاؤں" چنگ جی نے پوچھا۔ وہ اس گفتگو کو جلد از جلد ختم کرنا چاہتا تھا چوانگ کو انگ ہوا نے سر ہلایا اور وہ کمرے سے باہر نکل آیا۔ باہر آکر اس نے دیکھا کہ اس کی حفاظت پر مامور فوجی واپس جا چکے تھے۔ وہ وہاں پہلے پشتے کی سمت روانہ

## ڈوبتے حائل

ہوا۔ لیکن تھوڑی دیر میں کردہ ایک اندھیری ٹہلی میں سے ہو کر کپ کی طرف چل دیا۔  
اب سے پہلے وہ بند کے خطرات سے ناواقف تھا۔ لیکن گزشتہ تین دن  
کے اندر وہ تمام خطرات سے آگاہ ہو چکا تھا۔ وہ تمام اندیشے جو یہاں کام کرنے  
والوں کو لاحق تھے۔ اب اس کو بھی درپیش تھے۔ لوہائی پنگ اور دوسرے  
لوگوں کی اچانک موت نے اسے اور دہلا دیا تھا۔ وہ سب خاصے تندرست تھے  
بہتے کھیلے۔ چاق و چوبند اور یکایک موت کے بھیانک جبروں نے انھیں نکل لیا  
تھا۔ انتہائی خاموشی کے ساتھ بغیر کسی آواز کے۔ بغیر کسی وجہ کے وہ ختم ہو گئے تھے۔  
اور بہت سے دوسرے لوگ جو اس طرح رہنے پر راضی نہ تھے۔ جو ایسی موت  
کے خلاف احتجاج کر رہے تھے۔ ان کے لئے آستین کے سانپ موجود تھے  
وہ موقع پاتے ہی ان کو ڈس لیتے۔

بند پر کام کرنے والے مزدور ایسے لوگوں کو پسند نہیں کرتے تھے۔ بلکہ ان  
جاسوسوں سے انھیں سخت نفرت اور عداوت تھی اور اب وہ خود، جنگ جی اکی کام  
پر مامور ہوا تھا۔ لیکن! کیا وہ ایسا کر سکتا ہے؟ کیا وہ ایسا کرے گا۔ کیا وہ بھی  
آستین کا سانپ بن جائے گا؟ کیا وہ بھی اپنے منصوم ساتھیوں کو ڈس لے گا؟  
نہیں! نہیں!! ہرگز نہیں!!! اس کا ایسا کوئی ارادہ نہیں تھا۔ صرف ذرا سی  
مصلحت اندیشی تھی۔ جس کی وجہ سے وہ ان کے ساتھ بظاہر کام کر رہا تھا۔  
ان سے تعاون کرنے پر آمادہ تھا۔

دریا کی حالت بہت بُرھ چکی تھی۔ پانی کی سطح ۱۹۳۱ء کے سیلاب کے برابر  
پہنچنے والی تھی۔ اس سیلاب کو روکنے کے لئے نہ ان کے پاس سامان تھا اور نہ



مترہ آدمی اندر گئے تھے اور صرف  
تین زندہ لوٹے —



## دوبتے صل

ہر دگر ضروری اشیاء بوجہ دھتھیں۔ صرف مزدور تھے۔ مفت کے مزدور۔ سیلاب سے بھاگے ہوئے پناہ گزین مہاجر۔ اور وہ بھی انتہائی بدولت۔ کابل پھر آخراں ٹکناؤں کو کس طرح پاٹا جائے گا۔ اس طرح اس گرتی ہوئی دیوار کو سنبھالا نہیں جاسکتا۔ ان دروازوں کو کیسے پاٹا جائے گا۔ شاید یہ پورا بند گرجائے پھر۔ پھر تو ہر شخص کا انجام ظاہر ہے۔ سب لوگ ختم ہو جائیں گے۔ سیلاب میں بہہ جائیں گے۔ اور بس۔

شام کے وقت ہانکا ڈپر ہلکے ہلکے بادل چھا گئے۔ چنگ چچی اپنے کمرپ کے سامنے رک گیا۔ اور اپنے چہرے سے مٹی اور دھول صاف کرنے لگا۔ اس نے اپنے کپڑے جھاڑے۔ اس نے کہ اس جیلے میں دیکھ کر اس کی ماں ضرور پریشان ہو جائے گی۔ اور وہ کسی طرح ماں کو پریشان کرنا نہیں چاہتا تھا۔

”چنگ چچی۔ میرے پیچھے“ اس کی ماں نے اسے سینے سے بھینچ لیا۔ ”میرا دل بڑا دہل رہا تھا۔ تجھے کچھ ہوا تو نہیں؟“ یہ کہہ کر اس نے چنگ چچی کو غور سے دیکھا۔ گو چنگ چچی نے اپنے چہرے سے دھول وغیرہ صاف کر لی تھی۔ پھر بھی نورین سے لڑتے وقت اس کے کپڑوں میں دھول وغیرہ لگ گئی تھی۔ اس کو دیکھ کر اس کی ماں گھبرا گئی۔ ”یہ تیرے کپڑوں پر مٹی اور دھول کیسی ہے؟“ چوٹ تو نہیں لگی تجھے۔ کہیں لگ گیا تھا کیا؟“ چنگ چچی حیران نظروں سے ماں کو دیکھتا رہا۔ بند پر سلسل گالیاں۔

جھڑکیاں اور مار پیٹ سہتے سہتے وہ اس محبت اور خلوص کو بھول چکا تھا۔ اسے یہ ماتا بڑی خیر فطری محسوس ہوئی۔ اس محبت سے وہ بہت متاثر ہوا۔ اس کی آنکھوں میں آنسو چمک اُٹے۔ اس کی آواز بھرا گئی۔ ”نہیں ماما۔ مجھے کچھ نہیں ہوا۔ میں ٹھیک“



ہوں۔ بالکل ٹھیک۔ کوئی خاص بات نہیں تھی۔“ اس نے ماں کو اطمینان دلایا  
”تو اپنا خیال رکھا کر۔“ میرے بچے“ ماں نے شفقت سے اس کے سر پر ہاتھ  
پھیرا۔ اور ایک ٹھنڈی سانس بھری۔

”آج اگر تیرا پاپ زندہ ہوتا۔۔۔ تو تجھے ایسی تکلیفیں کیوں ہوتیں۔“  
دونوں چپ ہو گئے۔ چنگچی اس تلخ حقیقت سے واقف تھا کہ وہ اس مہاجر  
کپ میں نہ اپنی ماں کی دیکھ بھال کر سکتا ہے۔ نہ ان کو کوئی آرام پہنچا سکتا ہے  
اور اچانک اسے احساس ہوا کہ صیونین وہاں موجود نہیں ہے۔ اس نے  
چاروں طرف نظر دوڑائی۔

”ما! صیونین کہاں ہے“ آخر اس نے ہچکچاتے ہوئے سوال کیا۔  
”تو یہ کیا ہو گیا ہے۔ میرے دماغ کو“ ماں نے اپنی پیشانی پر کڑتے ہوئے کہا  
”میں تو بالکل ہی بھول گئی تھی۔ جب سے ہم نے سنا ہے کہ تجھے کیونسٹوں نے  
بلا پایا ہے۔ ہم سب متفکر تھے۔ صیونین تو بہت ہی پریشان تھی اور اسی  
لئے وہ تجھے دیکھنے بند پر گئی ہے۔“ وہ مجھے دیکھنے بند پر گئی ہے!“ وہ چونک  
پڑا۔ ”خدا خیر کرے۔ اب تو اندھیرا ہو گیا ہے“ اس نے کہا اور پریشان ہو گیا  
اسے یاد آیا کہ دو چار دن پہلے ہی دو عورتیں اپنے خاوندوں کی تلاش میں وہاں  
آگئی تھیں۔ اتفاق سے وہ کچھ مزدوروں میں پھنس گئیں اور سات آٹھ مزدوروں  
نے مل کر ان کی عزت لوٹ لی۔ اور اس خیال سے وہ پریشان ہو گیا۔ وہ قہقہہ  
تھا کہ بند پر لوگ بہت پریشان ہیں۔ بہت جھنجھلائے ہوئے ہیں۔ زندگی سے نالاں۔  
ان کو نہ اپنی جان کی پرواہ ہے نہ دوسرے کی عزت کی۔ اور رات کی تاریکی میں

## دوبتے حلال

جب ان کے آس پاس کسا ہوا خول ذرا ڈھیلا پڑ جاتا ہے۔ جب ان کے اوپر نگرانی ذرا نرم ہو جاتی ہے، ایسے عالم میں تو وہ ذرا سی بات پر ہر انگلیخت ہو جاتے ہیں۔

”اسے گئے ہوئے کوئی ایک گھنٹہ تو ہو گیا“ اب مال بھی فکر مند ہو گئی تھی۔  
”کھانا کھا لیا تم نے“ آہ شو میں نے سوال کیا۔

”نہیں۔۔۔ ہاں۔۔۔ ہاں۔۔۔ کھا لیا۔۔۔ میں کھا چکا“ وہ بولا۔ اسے صبح دنتر جانا پڑ گیا تھا اور اس وجہ سے اس نے دوپہر کا کھانا بھی نہیں کھایا اور شام کو وہ ادھر چلا آیا تھا۔ اس وجہ سے وہ اب تک بھوکا ہی تھا۔ لیکن وہ اپنی بھوک کو ماں بہن پر ظاہر کرنا نہیں چاہتا تھا۔ وہ ان کی پریشانی میں کسی طرح اضافہ کرنا نہیں چاہتا تھا۔

”بھیا۔ آج بند پر کچھ خطرہ ہے کیا؟“ چھوٹی بہن نے سوال کیا۔ کوئی کہہ رہا تھا کہ آج بڑی سخت آندھی چلے گی۔ اور ہوا تو اب بھی بہت تیز ہے۔“

”نہیں! فی الحال کوئی خاص خطرہ نہیں ہے۔ بند کو ان آندھیوں سے کیا خطرہ ہو سکتا ہے۔ چنگ کنگ کا بند بڑا مضبوط بند ہے اور سیلاب کا پانی تو ابھی گزشتہ سیلاب کے ریکارڈ تک نہیں پہنچا ہے۔“ وہ یونہی آہستہ آہستہ بولتا رہا۔ جیسے خواب میں بل رہا ہو۔ اس لئے کہ اس کا دماغ تو بہت دور سیون کے گرد چکر کاٹ رہا تھا۔ اس نے اچانک سر اٹھایا۔

”ما! سیون کو اکیلے بند پر مت جاتے دیا کرو۔ وہاں ہر طرح کے آدمی

ہیں۔ اچھے۔ برے۔ نیک۔ بد معاشر اور ان لوگوں کے درمیان کسی تہا  
عورت کا جانا ٹھیک نہیں ہے۔ بلکہ خطرناک ہے۔ وہ لوگ۔ کبھی کبھی۔ بری حرکتیں  
۔۔۔ میرا مطلب ہے زبردستی کر بیٹھتے ہیں۔“

”اب آئندہ کبھی ضرورت ہوئی تو میں دیکھنے آجایا کروں گی بھیا“ آہ شون نے  
اگڑتے ہوئے کہا۔

”نہیں۔ تم بھی مت آنا۔ میں چپاٹو سے پوچھ کر خود یہاں کبھی کبھی آجایا کروں گا۔  
جب بھی موقع ملا میں ادھر کا پکڑ لگا دیا کروں گا۔“ یہ کہہ کر وانگ چنگ چی کھڑا  
ہو گیا۔ اسے کچھ عجیب قلم کا احساس ہو رہا تھا۔ وہ جلد از جلد سیون  
کو تلاش کرنا چاہتا تھا۔

”تم جارہے ہو“ ماں نے سے کھڑا ہوتے دیکھ کر سوال کیا۔  
”مجھے کام پر جانا ہے ماما“ اس نے کہا ”اور تمنا جب سیون آئے تو اس  
سے تاکید کر کے کہہ دینا کہ وہ بند پر نہ آیا کرے۔“

طوفان بڑے زور شور سے گرج رہا تھا۔ آندھی سختی جنگھارٹی چلاتی  
جلی آرہی تھی۔ مکانات کے دروازے کھٹکھٹانے لگے۔ دھول سے گلیاں  
اٹ گئیں۔ کھڑکیوں کے شیشے ٹوٹ گئے۔ جھوپڑیوں کی چھتیں اڑنے لگیں  
ریت اور دھول سے لوگوں کی آنکھیں اور چہرے بھر گئے۔ لیکن  
وانگ چنگ چی کے دل میں ایک طوفان بپا تھا۔ اس طوفان سے زیادہ شدید  
اور اس لئے وہ اس طوفان کی پرواہ کئے بغیر ادھر ادھر گھومتا پھر رہا تھا۔  
وہ سیون کو ڈھونڈ رہا تھا۔ وہ ہر شخص کے چہرے کو غور سے دیکھتا۔ ہرگز بتی رہتی

دوبتے حال

عورت کو آواز دیتا۔ اور اچانک اسے ایک آواز سنانی دی۔ اسکے قدموں کے نیچے سے زمین سرکنے لگی۔ چھینٹنٹیاں گونج اٹھیں، خطرہ کے سنسنیل ہونے لگے۔ اور اچانک اسے پھرتے ہوئے پانی کا شور سنانی دیا۔ گونجتی بھرتی، گر جتی لہروں کی آواز فضا میں گردش کرنے لگی۔ زور کا دھماکا ہوا اور اس نے دیکھا کہ اس سے تقریباً بیس فٹ کے فاصلے پر زمین پھٹ گئی ہے۔ اور زمین سے پانی فوارہ کی طرح اچھیل اچھیل کر اوپر آرہا ہے۔ بند کو اگر پانی توڑنے سے قاصر تھا۔ تو اس کے اندر کی نرم زمین کو کاٹ رہا تھا۔ وہ زمین کے اندر بہنے لگا تھا۔ اور جہاں ملائم زمین پاتا ایک جھٹلے سے اوپر ایٹنے لگتا تھا۔ سیلاب کا پانی زمین کے اندر ہی اندر شہر کے نیچے پہنچ گیا تھا۔ اور حسب موقع ادھر ادھر سے سر نکال دیا کرتا تھا۔ لوگ چیخے ہوئے اس طرف دوڑنے لگے۔ سیلاب کا پانی گلیوں میں گھومنے لگا۔ تھوڑی ہی دیر میں لوگوں کے مکانات کے اندر پانی کھڑا ہونا شروع ہو گیا۔ ریت کے لیے فراہم ہونے لگے۔ جنگ جی بھی ان کی مدد کو دوڑ پڑا۔ وہ تھوڑی دیر اس ٹشمت کو بر کرنے میں مدد دیتا رہا اور ایک عورت کو دیکھ کر لپکا یک اسے چوبیسویں یاد آگئی۔ وہی خیال اس کے دماغ میں چٹکیاں بھرنے لگا۔ وہ وہاں سے دبے پاؤں ہٹ گیا۔

بجوک سے اس کی اُنٹیں کٹنے لگیں۔ وہ یونہی نہ چلا تا آگے بڑھنے لگا۔ اس کا پانچواں گھٹنوں تک گھیلا ہو گیا تھا۔ اور اسے وہ تہی بڑی بڑی لگ رہی تھی۔ اس نے اپنے پانچے چڑھائے۔ بجوک بڑے نگی اور اس کی اُنٹیں اینٹھنے لگیں۔



وہ رک گیا۔ اور سڑک پر بیٹھ کر سستائے لگا۔ اس نے دیکھا کہ ایک عورت گلیوں میں سے بھاگتی ہوئی چلی آرہی ہے۔

”تھیوین“ اس نے آواز دی۔ وہ عورت رک گئی۔ ایک قدم پیچھے ہٹی  
لیکن فوراً ہی جنگ جی کو پہچان کر وہ اس کی آغوش میں دھم سے گر گئی۔ اس  
کی آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے۔ وہ اس کے سینے سے لگی روتی رہی۔  
”تم کہاں تھے جنگ جی۔ میں تم کو تلاش کرتے کرتے تھک گئی۔ میں تو صدمہ  
سے مر جاتی۔۔۔۔۔ جنگ جی“ تھیوین نے کہا اور اس سے زیادہ پیٹ گئی  
ہوا کی آخر۔ مجھے بتاؤ۔ آخر ہوا کیا؟“

"وہاں - وہاں - اف میرے اللہ - بند پر" وہ سسکیاں بھرنے لگی۔  
 "میں نے دیکھا جنگ جی کہ" اور اس کی آواز خوف سے ٹپٹھ گئی۔ وہ سر سے  
 پیر تک کانپنے لگی۔ "انہوں نے تین آدمیوں کو ربوں سے باندھ کر ان پر پوسے  
 لاد دیئے اور ان کو پانی میں اتار دیا۔ وہ تینوں سیلاب کی موجوں میں دھکیل  
 دیئے گئے۔ جیسے کوئی پتھر پھینک دیتا ہے۔ کئی منٹ کے بعد ان کو باہر نکالا  
 گیا۔ تو ان میں سے دو مر چکے تھے" وہ زور زور سے سسکیاں بھرنے لگی۔  
 "تم ایسے خوفناک منظر دیکھتی ہی کیوں ہو۔ میری ننھی سی گڑیا" جنگ جی نے  
 محبت سے اس کے بالوں میں ہاتھ بھیرا۔

”میں تو تمہیں دیکھنے گئی تھی۔ مجھے کیا معلوم تھا۔“ وہ بولی ”نہ معلوم کون تھے بے چارے۔ وہ جب ٹسکے گئے تو میں گھبرا گئی۔ مجھے ڈر ہوا کہ کہیں تم بھی ان میں تو نہیں ہو۔ اور اسی لئے میں ان کے باہر نکلنے کا انتظار کرتی رہی“

یہ کہہ کر وہ رہنے لگی ۔

”صیون“ اس نے آہستگی سے ہاتھ پکڑ کر اسے اٹھایا اور ایک اندھیری سی نگلی میں چلنے لگا ۔

اور چنگ چی اس کے علاوہ بھی .... ہائے اللہ مجھے کتنا ڈر لگا ۔۔۔ کتنی خوفناک بات تھی ”وہ لڑا اٹھی“ میں تھارے سکشن کے ایک گڑھے کے پاس سے گزر رہی تھی کہ میرا پاؤں پھسل گیا ۔ شاید وہاں بڑی غیر کھودی جا رہی تھی ۔ پاؤں کے پھسلنے میں ایک دم نیچے گر پڑی ۔ میں ایک آدمی کے اوپر گر پڑی تھی ۔ تو اس آدمی نے مجھے پکڑ لیا ۔ اور اس کے ہاتھ میرے جسم پر رینگنے لگے ۔

صیون نے ہاتھوں سے اپنا چہرہ چھپا لیا ۔

”پھر کیا ہوا ؟“ وانگ نے بے تاب سے پوچھا

”وہ حرامزادے جنگلی کیٹے کہیں گے ۔ ایک نے میری چھاتیوں کو ٹوٹا شروع کر دیا ۔ اور دوسرا میرے کپڑے اتارنے لگا“ صیون نے کہا ”میں نے ایک چیخ ماری ۔ تو اس آدمی نے مجھے پکڑ رکھا تھا ۔ گھبرا کر چھوڑ دیا اور میں وہاں سے بگسٹ بھاگی ۔ اور گرتی پڑتی ۔ اپنی جان بچانے کے لئے میں بھاگتی پھیلتی“

”بس ! اور تو کچھ پیش نہیں آیا ۔ کوئی اور بات ۔ اس سے جواب ۔ گندی ہے“

”نہیں ! لیکن مجھے بڑا ڈر لگا ۔ چنگ چی ۔ دیکھو اب بھی میرا دل کیسے دھک دھک کر رہا ہے۔“

”صیون ۔ اُنہہ تم وہاں مت آیا کرو ۔ کم از کم اکیلے وہاں کبھی مت اُنا“ وہ اسے لے کر ایک پرانے ٹوٹے ہوئے مکان کی سیڑھیوں پر بیٹھ گیا ”بند پر کام کرنے



وہ لے تمام مزدور جان سے عاجز ہیں۔ خطرہ کا مسلسل احساس ان کے مٹوں پر ہوا ہے۔ ہر وقت موت کا خوف ان کے سامنے موجود رہتا ہے۔ ایسی حالت میں وہ وحشی و زندے بن گئے ہیں۔ وہاں کی عورت کا آنا خطرناک ہے اور رات کے وقت تو اسے بڑے سے بڑا خطرہ بھی درپیش آسکتا ہے۔“

”چنگ۔ اچی۔ میں نے سنا تھا کہ انھوں نے تم کو ہیڈ گوارڈر بلا یا تھا۔ میں اور مادونوں بڑے پریشان تھے۔ تمھاری فکر نے مجھے پاگل کر دیا تھا۔“

”ہونہرہ بلا یا تو تھا۔ مگر میں خاصا خوش قسمت رہا مجھے کچھ نہیں ہوا۔۔۔ سوائے۔“

اور وہ اچانک رک گیا۔ اس نے صیومن کو اپنی بازوؤں میں جکڑ لیا۔ اس کے طویل بازو اس کے جسم کے گرد لپٹ گئے۔ اس کے ہونٹ صیومن کے ہونٹوں کو تلاش کرنے لگے وہ دونوں ایک دوسرے کی آغوش میں گر گئے۔ دونوں ایک دوسرے سے کس کر لپٹ گئے تفکرات کے بادل چھٹ گئے۔ پریشانی غم مصیبتیں دور چلی گئیں۔ دنیا کا احساس مٹ گیا۔ کوئی غم پاس نہ رہا۔ صرف دل دھڑکتے رہے۔ آرام کی خواہش۔ سکون پانے کی تمنا۔ دونوں کی رگوں میں پیوست ہو گئی۔ سکون!۔۔ آرام!!۔۔ خاموشی!!!

”صیومن۔ صیومن“ وانگ نے سرگوشی کی۔ اور اسے اپنے جسم سے اور کس کے لپٹا لیا۔ ”ہم امن اور سکون کے ساتھ زندگی بسر کر سکیں گے؟۔۔۔۔۔ ہونہرہ؟“ اور اس نے اپنے کھلے ہونٹ اس کے دھناروں پر رکھ دیئے۔

”ان سیلابوں کے بعد۔ ایک دن آئے گا۔ ایک دن ایسا ضرور آئے گا۔“

ھیومن نے تھکے ہوئے انداز سے کہا۔ اس کی باتوں نے وانگ چنگ چی کو جگر کھاتھا۔ اس کے رخسار چنگ چی کے رخساروں سے چمٹے ہوئے تھے۔ اس کی آنکھوں میں سرخ دوڑے تھے اور دونوں کی پیشانی سے پسینہ پھوٹ رہا تھا۔

”سیلاب کے بعد؟“ وانگ نے حیرانی سے کہا اور اس کا ہجہ افسردہ ہو گیا۔

”جب تک نہ معلوم کیا ہو جائے۔ سیلاب کی زلغوں کے مہر سونے تک۔۔۔۔۔“

ہم۔۔۔ ہم ہیومن۔۔۔۔۔“ وہ رک گیا ”میرا خیال ہے۔ کہ ہمارا کوئی مستقبل نہیں ہے۔ کوئی نہیں۔“

”ایسی باتیں کیوں کرتے ہو۔ سیلاب تو ختم ہو گا۔ ختم ہو کر رہے گا۔ پھر ہم گھر جاسکتے ہیں۔ اور ہم گھر چلے جائیں گے۔“

”بند پر کام کرے وائے سب مزدور کہتے ہیں کہ ”چنگ چی نے تھوک نکالا“ کہتے ہیں۔ یہ بند لٹ جائیگا۔ ہم بہہ جائیں گے۔ اور ہمارے ساتھ کیونٹا بھی بہہ جائیں گے۔“

یہ سن کر ہیومن خوفزدہ ہو گئی۔ فینگ ہیومن کی تصویر اس کے دماغ میں ابھر آئی۔ لیکن وہ خاموش رہی۔

”بند پر کام کیسے ہوتے۔۔۔۔۔“ وانگ کا جی چاہا کہ وہ ہیومن کو سب کچھ بتا دے۔ اسے تمام خطروں سے آگاہ کر دے۔ وہ اسے بتائے کہ کس طرح ہر لمحہ موت کا چنگل ان کے اوپر کھلا رہتا ہے۔ لیکن اس نے ضبط کر لیا۔

”چنگ چی! تم نے اپنی ملاقات کا حال نہیں سنایا۔ وہ بتاؤ۔ تم ابھی سننے والے تھے۔۔۔ وہاں کیا پیش آیا؟ وہ کیا چاہتے تھے۔“

"وہ۔۔۔۔۔" وانگ بچکھیا۔ "انہیں یہ معلوم ہو گیا ہے کہ بہت سے لوگ کام سے جی چار ہے ہیں۔ چانگ تم کو یاد ہوگا۔ وہ جوان سیلابوں میں ہمارے ساتھ ہی سینگ جارح سے بھاگ کر ہانکاؤ آیا تھا۔ اسے انہوں نے گرفتار کر لیا۔ وہ کچھ دنوں سے بڑی غیر مناسب اور فضول گفتگو کرتا تھا۔ اور اب اس اوٹ پٹانگ گفتگو کے سبب شاید اسے جان سے بھی ہاتھ دھوئے پڑ جائیں۔۔۔۔۔" وانگ نے ٹھنڈا سانس بھرا "ہونہہ! بے چارہ۔۔۔۔۔" مگر میں خوش قسمت تھا۔ میرے لئے غم کی کوئی بات نہیں ہے۔ انہوں نے مجھ کو تو صرف اس لئے بلایا تھا کہ وہ مجھے جاسوس مقرر کرنا چاہتے تھے۔ تاکہ میں ان کو خبریں دے سکوں۔ اور اب سے یہ بھی میرا کام ہے۔۔۔۔۔ کہ میں سست کام کرنے والے مزدوروں کو نگاہ میں رکھوں۔"

"نہیں! نہیں!" صیو من چونک پڑی۔ اس نے گھبر کر احتجاج کیا۔ "لیکن جنگ چھی تم ایسا نہیں کر سکتے۔۔۔۔۔ تم ایسا نہیں کرو گے۔ ہرگز نہیں کرو گے" مجھے معلوم ہے "جنگ چھی نے سنجیدہ لہجے میں کہا "اور یہی تو پریشانی ہے۔ اسی پیچیدگی میں تو پھنسا ہوا ہوں۔ بہر حال میں کوئی صورت نکال لوں گا۔"

"کل ہی مجھے کسی نے بتایا تھا کہ سوئنگ وانگ کے مندر کے وہاں ایک جھگڑے میں کیونسٹوں نے دس آدمیوں کو دریا میں دھکیل دیا۔ اور اس کی وجہ صرف اتنی سی تھی کہ وہاں چند استین کے سانپ موجود تھے۔" صیو من نے کہا۔

"میں استین کا سانپ ہرگز نہیں بن سکتا۔ میرا ایسا کوئی ارادہ نہیں ہے کوئی حال مجھے اس دلدل سے نکلنے کی کوئی تدبیر نہیں سوجھ رہی ہے۔ لیکن میں جلد ہی کوئی



لیا۔ اور اپنا چہرہ اس کے چہرہ میں چھپا لیا۔

جب وہ پہلی بار صیومن سے ملا تھا۔ تو اس کا چہرہ گول تھا، بھرا ہوا۔  
تندرست، جوانی سے اس کا چہرہ کلاب کی طرح سُرخ تھا۔ لیکن اب تکلیفیں  
سب سے سب سے اس کا چہرہ کافی مرجھا گیا تھا۔ اس کا رنگ پیلا پڑ گیا تھا۔  
اس کے ہونٹوں کی سرخی بھی پڑ چکی تھی۔ اس کی آنکھوں کے گرد سیاہ حلقے  
منو دار ہو گئے تھے۔ اور اس کے گالوں میں گڑھے پڑنے لگے تھے۔ اور یہی  
اپنی دلوں میں ہوا تھا۔

”صیومن“ اس نے اسے آواز دی۔ جیسے وہ خواب دیکھ رہا ہو ”اگر ایسے  
میں سیلاب کا پانی چڑھ اُئے تو ہم اسی طرح ایک دوسرے کے ساتھ رہ جائیں  
گے۔ شاید یہ بہتر ہو۔ یہ سب سے اچھا ہو، شاید“ وہ چپ ہو گیا۔  
”ایسا مت کہو۔ چنگچی“ وہ اس کے سینے سے لپٹ گئی اور وانگ اپنے  
دل کے ساتھ اس کے دل کی دھڑکن محسوس کرتے لگا۔ اور اچانک ایک  
احساس نے اسے جکڑ لیا۔ ایک جذبہ اس کے اندر سر اٹھانے لگا۔ ایک  
خیال اس کے دماغ میں نلپٹنے لگا۔ ایک جہالت اس کے خون میں دوڑنے  
لگی۔ وہ صیومن کو حاصل کر لینا چاہتا تھا۔ اسے پالینا چاہتا تھا۔ اسی  
لحے۔ اسی وقت۔!

اور صیومن کو محسوس ہوا جیسے وانگ کے بازو اس کے جسم کے گرد کس گئے  
ہیں۔ اس کی گرم ہاتھیں اس کے گرد لپٹ گئیں۔ اس کی مضبوط ہاتھیں،  
اس کے جسم کی طلبگار ہاتھیں لپٹی رہی۔ اس کا دم گھٹنے لگا۔ وہ کسمائی ”یہ کیا



کر رہے ہو؟" اس نے آہستہ سے سرگوشی کی۔ اس نے کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ چاہتا تھا کہ وہ اسے اٹھانے۔ اسے لے جائے۔ اس کا تمام جسم کانپ رہا تھا۔ اس کا چہرہ سرخ تھا۔

صیومن نے خود کو بڑی مشکل سے چھڑایا۔ وہ پریشان ہو کر حیرانی سے تک رہی تھی۔ "کیا بات ہے چنگ چی" اس نے بھونپنے سے پوچھا۔

"اوہ صیومن" وانگ کی آواز بدلی ہوئی تھی۔ وہ وحشیوں کی طرح اس کے ہونٹ چومنے لگا۔ اور وہ اچانک کھڑا ہو گیا۔

"مجھے دردمو رہی ہے۔ تم کمپ جاؤ۔ تمّا تمہارے لئے بڑی پریشان ہوگی" اس نے کہا۔

"بوہنڈ" صیومن نے اقرار میں سر ہلایا۔ دونوں کھڑے تھے۔ ایک لمحے کے لئے دونوں ایک دوسرے کے سامنے ساکت کھڑے رہے۔ دونوں کے ہاتھ ایک دوسرے کے ہاتھ میں پویست تھے۔

"اور سنو۔ یاد رکھو۔ کہ بند پر اکیلے کبھی مت آنا۔"

"اچھا۔ اور تم بھی اپنا خیال رکھنا" صیومن بولی۔ وانگ نے سر ہلایا۔

اور وہ روانہ ہوئی۔

وانگ کھڑا اسے تکتا رہا۔ وہ بھی مڑ مڑ کر اسے دیکھتی گئی۔ وہ مسکرا رہی تھی۔

وہ آگے بڑھتی گئی۔ وہ گم مگم کھڑا رہا۔ وہ چلتی رہی۔ وہ چپ چاپ بے حس حرکت اسے دیکھتا رہا۔ وہ چلی گئی۔ وہ کھڑا رہا۔ اس نے رات کے بیاہ کھردرے سینہ میں اپنی آنکھیں گاڑ دیں۔ اندھیرا پھیلتا رہا۔

دوبتے حصال

وہ اس جگہ کو نکلتا رہا۔ جہاں سیوین غائب ہوئی تھی۔



سہ پہر ٹرمی پر سکون تھی۔ بلین اسٹریٹ بد سناٹا طاری تھا۔ صرف دو چار آدمی  
 اہستہ اہستہ اپنے گھروں کی طرف ریٹک رہتے تھے۔ کچھ لوگ سودا خریدنے  
 بازار کی طرف جا رہے تھے۔ ویسے چیل پیل نہیں تھی۔ اچانک ایک گڑگڑاہٹ  
 سنائی دی۔ اور ایک زور کا دھماکا ہوا۔ فلی سٹری ایک اونچی سی سہ منزلہ عمارت  
 دھڑام سے زمین پر آ رہی۔ لوگ گھبرا کر چاروں طرف سے بھاگ بھاگ کر جمع  
 ہونے لگے۔ وہ زمین بھٹ گئی۔ سیلاب کا پانی اُچھلنے لگا۔ اور پانی گلیوں میں  
 بہتا چلا گیا۔

شہر بھر میں افواہ پھیل گئی کہ چنگ کنگ کا بند ٹوٹ گیا ہے۔ سیلاب کا پانی شہر میں  
 داخل ہو گیا ہے۔

”چنگ کنگ کا بند گر پڑا“ لوگ چیخے  
”اب کیا ہوگا؟“ انھوں نے کہا۔

”اب ہم بہہ جائیں گے“ کسی نے بھرائی ہوئی آواز سے کہا۔ لوگ  
سہم گئے۔

”افواہ ہے یہ کسی نے بٹھارس بندھنا چاہی“ چنگ کنگ کا عظیم بند کبھی نہیں  
ٹوٹ سکتا۔ وہ ٹوٹ جائے یہ کس طرح ممکن ہے۔“

”اگر عظیم یانگٹری نے چنگ کنگ کا بند توڑ ڈالا اور ہانکاؤ بہہ گیا تو ان کنسلٹوں  
کا زور ٹوٹ جائیگا۔ ان کا اقتدار ختم ہو جائے گا۔“ بعض بیدار لوگ سوچ رہے  
تھے۔ کم از کم وہ خود باتی میں بہہ جائیں گے۔ اور۔ ہم نہ رہیں گے غم نہ  
رہے گا۔

————— لیکن چنگ کنگ کا بند نہیں ٹوٹا تھا۔ بند پر کام کرتے  
ہوئے مزدوروں کو ہوائی چہاز کی گڑگڑاہٹ سنائی دی۔ لوگ گھبرا کر اوپر  
دیکھنے لگے۔ اشتیاق۔ بے چینی اور اضطراب ان کی شریاؤں میں پیوست  
ہو گیا۔

”یہ ٹائیوان کے جہاز ہیں۔ بیماری کے لئے آئے ہیں“ کسی نے یونہی آواز  
لگائی۔ اور یہ افواہ آگ کی طرح بند کے اس گوشے تک پھیل گئی۔ اور چند  
ہی منٹ میں بند پر افراتفری پھیل گئی۔ تمام لوگ پناہ کی تلاش میں بھاگنے  
لگے۔ فوجی کمانڈر اور بعض فورسینوں نے لوگوں کو روکنا چاہا۔ مگر وہ روک نہ سکے  
مسلم فوجیوں کو کوئی حکم نہیں ملا تھا۔ اور اس لئے وہ نہیں سمجھ سکے کہ اس گھبراہٹ



ہزاروں کو بچانے کیلئے صرف چند  
جائیں ضائع ہوئیں —



11  
12  
13

## دوبتے صل

کو کس طرح روکا جائے۔ اور آخر وہ خود بھی گھبرا گئے اور ادھر ادھر منتشر ہو گئے  
فضا میں ایک زور کا دھماکا گونجا۔ یہ آواز بند کے رہنے والوں کے  
لئے معمول بن گئی تھی۔ اس لئے کہ سیلاب کا پانی جگہ جگہ سے زمین کو  
پھاڑ کر شہر میں داخل ہونے کی کوشش کر رہا تھا۔ اور دن میں کئی بار اس  
قسم کے دھماکے سنائی دیتے تھے۔ لیکن اس وقت اس آواز کو بھی بم کی  
آواز ہی سمجھا گیا۔ ان افواہوں میں اور زیادہ اضافہ ہو گیا اور بم سے متعلق  
مختلف قسم کی قیاس آرائیاں ہونے لگیں۔

چنگ چی لپٹتے پر سے دوڑنا ہوا آیا۔ اس لئے بھی یہ افواہ سنئی تھی۔ اور اسے  
جاپانیوں سے لڑائی یاد آگئی۔ اسے یاد آیا کہ ایسے موقعوں پر ہمیشہ بھڑکھار  
میں بم پھینکا جاتا ہے۔ اور گویا اس وقت ان لوگوں کا ساتھ سب سے خطرناک  
تھا۔ اس لئے وہ بھاگ کر شید میں گھس گیا۔ شید خالی پڑا تھا۔ وہ اکتا کر  
باہر نکل آیا۔

"تم ہو؟" وانگ چنگ چی نے کہا۔ چنگ چی اچھل پڑا۔ اس نے  
دیکھا کہ کامریڈ چوانگ کو وانگ ہوا۔ اس کے پاس شید میں کھڑا ہے۔  
"کامریڈ چوانگ" چنگ چی نے پوچھا "ہم کیا کریں۔"  
چوانگ کو وانگ ہوا کا چہرہ پیلا پڑ گیا تھا۔ اس کی آواز لڑکھڑاہی تھی وہ خوف  
سے ہکا بکا تھا۔ "ووہ - وہ - سبب - بند - پر سبب -

بم پھ پھینک دیں گے۔" (وہ بند پر بم پھینک دیں گے) اور اس نے  
آخر خود کو تھوڑا سنبھالا۔ وہ اب بھی بے حد خوفزدہ تھا۔ لیکن اب اس کی

آواز میں ہکا بھٹ نہیں تھی۔ "آج سے کچھ دن پہلے ایک یونٹ میڈنگ میں کسی نے یہ اندیشہ ظاہر کیا تھا۔ کہ ممکن ہے اس زمانہ میں ٹائیوان کے جہاز بمباری کر دیں۔۔۔۔ اور لوگ کہہ رہے ہیں کہ انہوں نے ٹنگ لنگ بند پر بم گرایا ہے۔" وہ چپ ہو گیا۔

اچانک پاس سے ایک گولی سن سے گزر گئی۔  
چوانگ کو انگ ہوا زمین پر لیٹ گیا۔ جنگ بھی منہ کے بل زمین پر لیٹ گیا ایک اور گولی سنسناتی ہوئی گزر گئی۔ پھر بہت سی گولیاں چلیں۔  
"انھوں نے نشین گن سے حملہ کر دیا ہے" چوانگ کو انگ ہوائے زمین پر پیچھے کی طرف کھسکتے ہوئے کہا۔ وہ پشتے کے کنارے کی طرف گھسٹنے لگا تھا۔  
"یہاں سے باہر نکل چلو" جنگ جی نے شور مچا دیا۔

"ہلوت۔ ذرا سا بھی ہلے تو گولیوں کا نشانہ بن جاؤ گے" چوانگ نے سرگوشی کی۔

ایک جہاز گڑا گڑا ہوا آیا اور بند کے پاس سے جھک کر گزرنے لگا۔  
"وہ آیا" چوانگ کو انگ ہوائے انکھیں بند کر لیں اور بم گرنے کا انتظار کرنے لگا۔ جہاز گزرتا ہوا چلا گیا!  
ہوائی جہاز سے کوئی بم نہیں گرا۔

وانگ جنگ نے دیکھا کہ بند پر فوجی چل پھر رہے ہیں۔ اس نے چوانگ کو انگ ہوا کو ابستہ سے چھوڑا۔

"کامریڈ۔ وہ دیکھو۔ فوجی گھوم رہے ہیں۔ ضرور ٹائیوان کے ہی جہاز ہوں

گے۔ اور چوانگ کانپ اٹھا۔

اچانک لاؤڈ اسپیکر کی آواز گونجی۔

”عوامی جمہوریہ کی ہوائی فوج کا ایک جہاز بندہ کا معائنہ کر رہا ہے تاکہ وہ دریں کے متعلق صحیح صورت حال سے آگاہ ہو سکے۔ اور اس سلسلے میں مشورہ دیکے اس لئے ہر شخص اپنے کام پر واپس آجائے۔ انوار ہوں پر کان نہ دھریئے۔ بے پردہ کی باتوں پر دھیان نہ دیجئے۔ کام پر واپس آجائیے۔ فوراً کام پڑا پس آجائیے۔“

جنگ جی کھڑا ہو گیا۔ مگر یہ اپنے ہی جہاز تھے تو پھر یہ گولیاں کیوں چلی تھیں۔ یہ مشین گن کس سلسلے میں استعمال کی گئی تھی۔ کیا اپنے ہی بھائیوں پر؟ ان مزدوروں پر جو ڈر سے بھاگ رہے تھے۔ جو خوف سے منتشر ہو گئے تھے۔ اس کا دماغ پھٹنے لگا۔ اس کی کنپیاں پھڑکنے لگیں۔ وہ لوگوں کے ساتھ مل کر بند پر کام کرنے چلا گیا۔

درخت، شاخیں، فرنیچر، لکڑی کے ٹکڑے، گھروں کا ملبہ اور انسانی لاشیں گھاس پھوس کی طرح سیلاب کی موجوں میں اچھل اچھل کر بہ رہی تھیں۔ خس و خاشاک گھاس کے تنکے اور کوڑا کرکٹ کے ڈھیر بھی اس پانی میں جھاگ کے ساتھ بہہ رہے تھے، جیسے انسانی لاشوں کے ساتھ خیراتی کھانا بٹ رہا ہو۔ جیسے میت کے ساتھ خیرات تقسیم ہو رہی ہو اس وقت ایک عجیب قسم کا بجھا ہوا ماحول تھا۔ جیسے تمام جذبے سرد ہو چکے ہوں اور لوگ سرد جھکائے بے دل سے اپنے اپنے مقامات کی طرف روانہ ہو گئے۔ کوئی دیکھنے نہ

کے بعد اس نے محسوس کیا کہ سوکیننگ سینک کسی سے گفتگو کر رہا ہے۔  
دوسری آواز بھی اسے مانوس معلوم ہوئی اس نے مڑ کر نظر ڈالی یہ کامریڈ  
چوانگ کانگ ہوا تھا۔ چنگ چھی کام کرتے کرتے رک گیا اور ان کی باتیں  
سننے لگا۔

”اس حالیہ جھگڑے میں گیارہ آدمی مارے گئے ہیں“ چوانگ کہہ رہا  
تھا۔ ”بہت سے زخمی ہو گئے اور چند ایک گھبراہٹ سے دریا میں گر پڑے“  
وہ رک گیا۔ ”یہ خدا کا شکر ہے کہ میں پشتے سے اتر کر نیچے کی طرف نہیں بھاگتا  
ابھی چوتھی تختی ضلع کی ”مجلس تنقید“ منعقد ہونے والی ہے۔ وہاں ذرا دیکھو۔  
وقت تو ہوگی۔“

اور وہ اچانک رک گیا۔ ایک منٹ تک وہ سوچتا رہا اور پھر بولا ”فرض کرو دریا  
میں کوئی بم گر پڑتا، تو اس دباؤ اور دھماکے سے پانی میں اچھا خاصہ ہنگامہ  
برپا ہو جاتا۔“

سیلاب کا زور ایک دم سے بڑھ جاتا۔ پانی کے بہاؤ میں اضافہ ہو جاتا  
۔۔۔۔۔ تو۔۔۔۔۔ تو پھر یہ بند تو شاید ہی بچتا۔

”۱۴ اگست۔ ٹائیوان ہوائی فوج کا دن ہے، کسی نے یاد دلایا۔  
چوتھے تختی ڈویژن کے ہیڈ کوارٹر میں کمیونسٹوں کی مجلس تنقید منعقد تھی۔  
”کامریڈ۔ اس حوالے کی یہاں کوئی ضرورت نہیں ہے“ کسی نے جواب میں  
ڈانٹا۔ ”عوامی جمہوریہ چین کی ہوائی فوج بہت منظم، طاقتور، اور عظیم ہے۔“



تھکا را خیال ہے کہ ٹائیوان کے ہوائی جہاز یہاں تک آنے کی جرات کریں گے؟

ہمیں اس بند کو محفوظ رکھنے کے سلسلہ میں جہاں اور ہدایات ملی ہیں وہاں یہ بھی حکم دیا گیا ہے۔ کہ ہم اسے ٹائیوان کے ہوائی اڈے سے محفوظ رکھیں۔ دوسرے نے دخل دیا۔ "نہ ٹائیوان کے جہاز اسے سہ اور نہ آئیں گے" چوتھے تختی ضلع کا کمانڈر غصہ سے جھپٹا۔ تم بے وقوف ہو، جاہل ہو، بھلا ٹائیوان کے "یوم نصائیہ" سے ہمارا کیا تعلق ہے۔ میں کہتا ہوں ہمارے درمیان دشمنوں کے ایجنٹ موجود ہیں۔ کامریڈ چو پائی ہنگ کا قتل اس بات کی گواہی ہے۔ وہ جاسوس ہیں اور اپنا کام کر رہے ہیں۔"

کرہ کی فضا بوجھل ہو گئی۔ لوگوں کے چہرے اتر گئے۔

"اب ہم ایک لمحہ کے لئے بھی ڈھیل نہیں دے سکتے۔ ایک لمحہ کے لئے۔ ان انوائموں کی روک تھام بہت ضروری ہے۔ سیلاب سے ضروری۔ بلکہ اس سے بھی بے حد ضروری" کمانڈر نے میز پر کھمکے مارتے ہوئے کہا "ہم کاہلی اور سستی کرنے والوں کو سزا دیئے بغیر نہ چھوڑیں گے۔ اس لئے کہ ایسے موقعوں پر سستی اور کاہلی عوام کے مفاد کے خلاف ہے۔ اگر ضرورت پڑی تو ہم ایسے لوگوں کو دریا میں پھینک دیں گے۔" کرہ میں خاموشی پھیل گئی اور اچانک کمانڈر اٹھ کر باہر نکل گیا۔ سب لوگ خاموش بیٹھے زمین کو تنک رہے تھے۔

چوانگ کو تنگ ہوا اپنے خیالات میں غم تھا۔ کمیونسٹوں میں وہ کسی لادہمی تھا جو اس ہنگامے کے دوران بند پر ہی رہ گیا تھا اور وہاں نیچے نہیں بھاگ

سکا تھا۔ ویسے اس کا وہاں اپنا کوئی اختیاری فعل نہ تھا۔ ممکن ہے کہ اسے موقع ملتا تو وہ بھی وہاں سے بھاگ جاتا۔ لیکن چونکہ وہ اکیلا آدمی تھا جو بند پر رہ گیا تھا۔ اس نے اس کی تعریف ہوئی تھی۔ یہ تعریف و توصیف غرض حسن اتفاق تھی۔۔۔۔۔ پھر بھی "اس نے سوچا" کل اس کا نام اجناروں میں چھپے گا۔ اس کا نام کئی جگہ اچھا لاجائے گا۔ لوگ اس کی تعریف کریں گے۔ اس کے کارنامے بیان کریں گے۔"

وہ کرد سے باہر نکل آیا۔ اس کے ہاتھ میں ایک چھپی ہوئی رپورٹ تھی۔ اس نے پہلے صفحہ کی چند لائنیں پڑھیں۔ "۱۴ اگست ۱۹۵۲ء کی انکھان کے قریب پانی کی سطح ۲۹۳ و ۲۹۴ میٹر ہے۔ سطح کے یادگار سیلاب میں زیادہ سے زیادہ سطح ۲۸ و ۲۸ میٹر تھی۔" وغیرہ وغیرہ۔ اسے ان اعداد و شمار سے کوئی دلچسپی نہ تھی۔ اس نے دوسرے صفحہ پڑھا۔ وہ صفحہ اس طرح شروع ہوتا تھا "ہاؤنکاؤ کے دلیر اور جانباز عوام جو تھے تختی ڈوئرن کی سرکردگی میں سیلاب کی ہنگامی حالتوں کا پوری ہمت اور توانائی سے مقابلہ کر رہے ہیں" اس نے تیسرے صفحہ پلٹ دیا۔ "دوسرے صفحہ پر ہزاروں سے زائد جانباز کسان اپنی بیٹیوں پر چٹائیاں باندھ کر ایک ساتھ مل کر کھڑے ہو گئے۔ اور سیلاب کے مقابلے میں ان انسانوں کی ایک دیوار کھڑی ہو گئی ہے۔"

واقعہ ۱۱ جولائی کو پیش آیا۔ بند کو سنبھالنے والے پشتہ میں شکاف اور دراڑیں نمودار ہو گئی تھیں اور ان کی فوری مرستہ از حد ضروری تھی۔ اس موقع پر سیلاب کے پانی کو اندر داخل ہونے سے روکنے کے لئے ان جانبازوں نے خود کو دیوار کی طرح ان شکافوں کے سامنے کھڑ کر دیا۔ یہ مزدور اس حالت میں تقریباً تین گھنٹے تک

## دوبتہ صلا

کھڑے رہے۔ اس کے بعد ان کے مددگار آپہنچے۔ اور سب نے مل کر دیوار کو گرنے سے بچالیا۔ پشتہ کی مرمت کر دی گئی ہے۔ سیلاب کی روک تھام کرنے والا مرکزی ادارہ ان جابناؤں کو۔۔۔۔۔

”ہو نہہ! ان انسانوں کی ترکیب پھر کامیاب ہو گئی“ چونگ نے دل ہی دل میں کہا اور دفتر سے باہر نکل آیا۔

رات کو پانی اور چڑھ گیا۔ سیلاب کا ایک نیار لیکار ڈھانچا ہو گیا۔ دن بھر شکستہ بند اور پشتہ کی مرمت کرتے کرتے مزدور تھک چکے تھے۔ اور اپنے اپنے شیڈوں میں خاموش پڑے تھے۔ اس لئے کہ کل صبح پھر انہیں کام کرنا تھا۔ شاید آج سے زیادہ۔ وہ اس چڑھتے ہوئے پانی سے بالکل خوفزدہ نہ تھے۔ پانی کا ٹکھٹنا بڑھنا ان کے لئے معمول ہو گیا تھا۔ لیکن مہاجر کپ میں خطرہ کا احساس بہت زیادہ تھا۔ پانی کے چڑھنے کی خبر پورے کپ میں پھیل رہی تھی۔ اور جی کئی خبریں وہاں بڑھا چڑھا کر مختلف افواہوں کے ساتھ بیان کی جا رہی تھیں۔

لوہائی پنگ کی بیوہ جی چو خاموشی سے رات کا انتظار کرتی رہی۔ آہستہ آہستہ صیہ مین کے قریب آئی۔ اس نے اپنا ڈھائی ہینہ کا بچہ اس کے ہاتھ میں تھما دیا۔ بھاری ماں کو صرف ایک رات کے لئے اور تکلیف دوں گی۔ اس نے دھیمے سے کہا۔ وانگ کی ماں نے جی چو کی آواز سن کر سر گھمایا۔ اور اسے دیکھ کر وہ غمگین ہو گئی۔

جی چو نے بڑھیا کی آنکھوں سے آنکھیں تک نہ ملانیں وہ اپنے پاؤں کے انگوٹھے

سے زمین کو کریدنے لگی۔ "میں ایک بار اور آپ کو تکلیف دے رہی ہوں۔ وہ میرا بچہ بیمار ہے۔ بہت بیمار ہے، اس لئے میں آپ کے پاس چھوڑے جا رہی ہوں۔ اس کی چار اور صیناں اور کچھویناں میں نے رکھ دی ہیں" وہ دھیمے سے بولی۔

وانگ کی ماں نے اقرار میں سر ہلایا۔ لیکن وہ کچھ نہ کہہ سکی۔ وہ جانتی تھی کہ اب اس وقت رات کو وہ کہاں جا رہی ہے، کیوں جا رہی ہے؟ وہ اس کی رات کی سرگرمیوں سے واقف تھی۔ لیکن وہ کیا کر سکتی تھی۔ وہ اسے روک سکتی تھی اور نہ کوئی آرام پہنچا سکتی تھی۔ اس لئے کہ وہ اپنے بچہ کو پالنے کے سلسلہ میں ہر قسم کی شرمناک صورت حال برداشت کرنے پر راضی تھی۔

جی چوکپ سے باہر نکل آئی۔ باہر نکل کر اس نے آہستہ سے کسی کو لپکارا ایک عورت رہنمائی ہوئی تارکی میں آئی، یہ آہ چن تھی۔  
"تم پندرہ منٹ دیر سے آئی ہو" جی چو نے کہا۔

"منہا بہت بیمار تھا۔ اس کو دودھ پلانے کے لئے رک گئی تھی۔ پھر اس کی بچھوئی وغیرہ بدلنے لگی۔ اسی میں دیر ہو گئی ذرا" جی چو نے معذرت پیش کی۔

خیر! جلدی کرو اب اس عورت نے جی چو کے ہاتھ میں کنگھا تھما دیا۔ جی چو نے کنگھی کی۔ سرمہ لگایا، ایک لال سے کاغذ کو تھوک سے گیل کر کے اس نے کانوں پر لگایا اور ہونٹوں پر رگڑا پھر ایک آہ بھر کر بولی "آہ چن، اب ٹھیک ہے، اب کچھ ٹھیک لگ رہی ہوں"

"ہونہہ" آہ چن نے اس کا معائنہ کرنا شروع کر دیا "بال ٹھیک ہو گئے۔ سرخی



لگ گئی۔ بس ٹھیک ہے، وہ بولی "جی پوچھو تو ہم دونوں بھوت نظر آ رہے ہیں۔  
اس نے قریب کھڑی ہوئی چھوٹی سی بچی کے ہاتھ میں وہ کنگھا اور سنگھار کا سامان  
تھما دیا اور بولی "دیکھو سنی۔ اب یہ بھی گھر جاؤ۔ اور جا کر بستر پر سو جاؤ، اچھا، میں  
کل تمہارے لئے بڑا سا کیک لائوں گی۔ جاؤ۔" بچی نے بھیگی آنکھوں سے اپنی  
ماں کو دیکھا۔ آہ چین نے گھبرا کر منہ موڑ لیا۔ اور وہ چلی گئی۔

یہ دونوں عورتیں خاموشی سے چلتی رہیں۔ تاریک گلیوں میں سے گزر کر وہ  
آگے بڑھتی گئیں۔ یہاں پت سی ادھیر عمر کی عورتیں ادھر ادھر ٹھہر رہی  
تھیں۔

تھکے ہوئے بڑے حال مرد اپنی نیندوں کو بھول کر یہاں چکر کاٹ رہے تھے۔ ڈبے  
پتلے، مدقوق مرد۔ ڈھانچوں کی طرح بے جان صرف جنسی لذت کے لئے ان  
اندھیری گلیوں میں بھٹکتے پھر رہے تھے۔ وہ اپنے غموں کو عورتوں کی صحبتوں  
میں فراموش کر دینا چاہتے تھے۔ ان گلیوں میں عورتوں کے قہقہے، ان کے جسم  
کی حرارت، ان کا گرم لمس ان کے مصائب کو بھلا دیتا تھا۔ چڑھتے  
ہوئے دریا کا غم، پھرتی ہوئی لہروں کا غم، مسلسل شقت اور محنت کی تکلیف، بند  
کے دوسرے مصائب، موت کا قرب، پسینہ، بدبودہ یہاں آکر ہر چیز کو تھوڑی  
دیر کے لئے بھول جاتے تھے۔

جی چو نے خود کو خاموشی کے ساتھ اپنے گاہک کے حوالے کر دیا۔ وہ ہر  
چیز خاموشی سے برداشت کرتی رہی۔ اس لئے کہ وہ خود اپنے خیالوں میں غم  
تھی۔ اپنے خیال، اپنے خواب، اپنی الجھنیں۔ — وہ یہاں دوسری

## دوبتے جیل

بار آئی تھی۔ پہلے تجربے میں اسے تقریباً ساڑھے تین ہزار جنٹنگ ڈالر ملے تھے اور آج اتنی ہی رقم اس کے پاس اور آگئی تھی۔ اب وہ اپنے بیمار بچہ کے لئے دو خرید سکتی تھی۔ وہ اسے ڈاکٹر کو دکھائے گی۔ وہ کل صبح ہی اس کے لئے دوا لائے گی۔ کل وہ تھوڑی رقم کما لے گی وہ اس رقم سے وائٹ کی ماں کو کچھ تحفہ دے گی۔ اس نے اس کی بڑی مدد کی ہے۔ اس لئے وہ کوئی کھانے کی چیز ان کے لئے بھی خرید لائے گی۔ وہ سوچتی رہی۔ جب وہ وہاں سے فارغ ہو کر میدان میں آئی اس نے دیکھا کہ ایک بوڑھی عورت اس کی طرف پک کر آئی۔ جی چو اس عورت کا ارادہ سمجھ گئی تھی۔

"مجھے اب واپس جانا ہے" جی چو جلدی سے بولی۔

"جل بے وقوف کہیں کی۔ آج کی طرح تو بازار کبھی رہا ہی نہیں۔ آج تم ذرا دیر سے گھر چلی جاؤ۔ اگر صبح بھی نہ جائے تو کیا فرق پڑتا ہے" اس نے سمجھایا۔ جی چو کچھ نہ بولی۔ اور خاموشی سے اس کے ساتھ ایک اور مرد کی طرف چل دی۔

چودھویں کا چاند چمک رہا تھا۔ دودھیا روشنی چاروں طرف پھیلی ہوئی تھی۔ بھورے بادل آسمان پر دوڑتے پھر رہے تھے۔ ان بادلوں کا رنگ اور ان کا انداز آنے والے طوفان کی پیشین گوئی کر رہا تھا۔ سورج لائٹ کی روشنی دریا پر پھیل گئی۔ پھرتی ہوئی لہریں روشنی میں اچھلیں اور بند کی دیوار سے ٹکرا گئیں۔ جھاگ اور کٹ گزروں اوپر ہوا میں اچھلتا۔ اور بند کے اندر آگرتا۔

یکایک لاؤڈ اسپیکر کی آواز گونجی "سیکشن نمبر نو (۹) ہوشیار سیکشن نمبر نو (۹)



## دوبتے حاصل

ہوشیار۔ تیار ہو جاؤ۔ ایک شکاف پڑ گیا ہے۔  
 جنگچی اچھل پڑا۔ وہ حیرانی سے سیکشن نو کو دیکھ رہا تھا۔ وہاں کوئی شکاف نہیں  
 پڑا تھا۔ اسنے میں دس بارہ مسلح فوجی دوڑے ہوئے آئے کیا کیا جائے گا۔  
 آخر۔ ہمارے پاس غوطہ خوری کا سامان کب موجود ہے؟ کسی نے کہا۔  
 سیکشن پانچ میں غوطہ خوری کا سامان موجود ہے۔ جاؤ جلدی سے لے آؤ۔  
 سوکینگ سینگ نے چیخ کر کہا

اب وقت نہیں ہے۔ ہم کو کچھ آدمی بچے اتارنا پڑیں گے کسی اور نے کہا۔  
 اور اچانک کسی نے جنگچی کو بازوؤں میں تھام لیا۔

”یہ بہت پہاڑ آدمی ہے“ وہ بولا ”دوست پانی کے اندر جا کر شکاف کو پاتا  
 ہے۔ شاباش تم اندر جا کر بند کو تباہی سے بچا لو۔“

جنگچی نے نثر کر دیکھا۔ ایک مسلح فوجی اس کا ہاتھ پکڑے کھڑا تھا۔ جنگچی کا  
 دل زور سے دھڑکا اور جس بات سے خوفزدہ تھا۔ جس چیز سے وہ سب سے زیادہ  
 بچ رہا تھا۔ وہی مرحلہ آخر اسے درپیش آگیا۔ لوہانی پنگ کا دردناک انجام اُسے  
 یاد تھا۔ اس نے ایک گہرا سانس لیا اور جب وہ وقت سر پر آگیا تو اس کو  
 محسوس ہوا جیسے وہ خاصہ حوصلہ مند ہے۔ سوکینگ سینگ نے جنگچی پر  
 نظر ڈالی۔ سوکا سر جھٹک گیا۔ وہ بدولی سے اس کی کمر میں رسہ باندھنے لگا۔  
 جنگچی نے جھٹک کر ایک ریت کا بورا اٹھا لیا اور بند کے کنارے پر جا کھڑا  
 ہوا۔ وہ اس گروپ میں شامل ہو گیا جو بچے کو دھونے کے لئے منتخب کیا گیا تھا  
 بلکہ جو بد قسمتی سے بچے بچھنے کے لئے ان کے ہاتھ لگ گئے تھے سوکینگ سینگ

نے ایک فوجی کے ہاتھ سے دو رسیاں لے لیں اور بولا "ان دو آدمیوں کو  
میں سنبھال لوں گا۔ میں نے پہلے بھی یہ کام کیا ہے۔"  
ان میں سے ایک رسی چنگچی کے کمر سے بندھی ہوئی تھی۔ ریت کے تھیلے  
ان کے لئے فراہم کرنے لگے۔ سوکینگ سینگ آہستہ سے آگے بڑھا  
چنگ کے پاس پہنچا۔ اور بولا۔

"جیسے ہی تم پانی کے اندر پہنچو ان ریت کے بوروں کو شکاف کی طرف پھینک  
دینا۔ وہ اگر شکاف میں نہ جا سکیں تو کوئی ہرج نہیں ہے۔ تم نیچے پھینک دینا  
اور اپنا خیال رکھنا۔ اس بات سے خبردار رہنا کہ کہیں تم بہہ نہ جاؤ یا کسی ریلہ میں آکر  
اس شکاف کے اندر پھنس نہ جاؤ۔" سوکینگ سینگ کے لہجے میں بڑا غم اور درد  
تھا۔ اس نے چنگچی کے رتہ کو اچھی طرح مٹوا۔ اس کی گرد کو خوب غور سے  
دیکھا۔ اور پوچھا "رسی ٹھیک ہے؟" اور پھر خود ہی کہنے لگا "یاد رکھو تھیلے کس  
پکڑے رکھو۔ اپنا منہ بند رکھو۔ اندر جا کر سانس بالکل مت لینا ہوشیاری  
سے کام کرنا، اپنا خیال رکھنا، اور میں کوشش کروں گا کہ تم زندہ واپس  
آ جاؤ۔" یہ کہہ کر وہ واپس چلا گیا۔

پانچ آدمی دریا میں کود پڑے۔ ان کی باری پہلے تھی۔ ان کی رسی کو ڈھیل  
دی جانے لگی۔ تقریباً دس فٹ تک وہ اندر جاتے رہے۔ پھر رسی رگ  
گئی۔ پانچ اور آدمی کود پڑے۔ اس کے بعد تیسرا گروپ رہا نہ ہو گیا۔  
ریت کے بوروں کے وزن سے چنگچی پانی میں ڈوبتا چلا گیا۔ اس  
کی رسی ڈھیلی ہوتی گئی۔ یکایک رسی رگ گئی۔ اس نے بڑی مشکل سے خود

کو سنبھالا۔ اسے محسوس ہوا جیسے اس کا تمام جسم کانپ رہا ہے اور اسے سوکینگ میننگ کے الفاظ یاد آگئے۔ "جیسے ہی تم پانی کے اندر پہنچو ریت کے بوروں کو شکاف کی طرف پھینک دینا۔ وہ اگر شکاف میں نہ جا سکیں تو کوئی حرج نہیں۔ نیچے پھینک دینا" لیکن وہ شکاف کو بھرنا چاہتا تھا۔ وہ حتی الامکان صحیح کام کرنے کا خواہش مند تھا جہاں تک ہو سکے بہتر کام کرنا چاہتا تھا۔ اس لئے کہ وہ جانتا تھا کہ اگر یہ شکاف نہیں پاٹا گیا تو بند ٹوٹ جائے گا۔ اور اگر بند ٹوٹ گیا تو ہزاروں انسان موت کے گھاٹ اتر جائیں گے۔ ان گنت لوگ مصیبت کا شکار ہو جائیں گے۔ اور اچانک چنگ چی کو محسوس ہوا۔ جیسے ایک بہت تیز دھارا سے اس کی شکاف کی طرف دھکیل رہی ہے۔ پانی کا ایک ریلہ اسے آگے بڑھا رہا ہے۔ وہ جانتا تھا کہ اگر وہ اس ریلے کے ساتھ شکاف میں پھنس گیا تو پھر زندہ نہیں بچ سکتا ہے وہ شکاف اس کی قبر بن جائے گا۔ اس نے دھارے کے رخ پر اپنے بورے کو زور سے پھینکا۔ اور دوسرے ہاتھ سے رسی تھام لی۔ پانی کا ایک اور تیز ریلہ آیا۔ وہ توازن کھو بیٹھا۔ اس کا جسم کسی صلوٰۃ جیزے سے ٹکرایا۔ اس اچانک ریلے سے وہ پریشان ہو گیا۔ اس نے گھبرا کر ہاتھ پاؤں مارے اور اس کا منہ بے اختیار کھل گیا۔ دریا کا گندہ، میلا، اور میٹھالا پانی اس کے حلق میں پھنس گیا۔ اس کے کان شاں شاں کرنے لگے، اسے اپنے کالوں کے پاس زور کا شور سنائی دیا۔ اس کا سانس گھٹنے لگا۔ اس کی کہنی پر تھوڑے چلنے لگے۔ اس کے سینہ میں چھریاں چھبنے لگیں۔ شدت درد سے وہ قلملا گیا اسے محسوس ہونے لگا جیسے اس کا سینہ پھٹنے والا ہے۔ جیسے۔۔۔ جیسے،

اور اچانک اس کی آنکھوں کے سامنے اندھیرا چھا گیا۔۔۔۔۔ اندھیرا !  
۔۔۔۔۔ اور اندھیرا !! ۔۔۔۔۔ مکمل اندھیرا ۔ !!

———— جب اسے ہوش آیا تو اس نے دیکھا وہ پشتہ کی دیوار کے پاس پڑا ہوا ہے۔ اس نے اپنی آنکھیں کھول دیں۔ اس کا سر درد سے پھٹا جا رہا تھا۔ کمزوری سے اس کی آنکھیں بند ہو گئیں۔ وہ کچھ سوچنے لگا۔ اچھٹی ہوئی یادوں نے اس کے دماغ کے کچھ دروازے کھول دیئے اور ایک دھندلا سا خیال ابھرا۔ اور اُسے آخر کار ”اندھیرا“ یاد آ گیا۔ اس نے اپنی آنکھیں پھر کھولیں اور سر ہلا کر دیکھا۔ اس کے اُس پاس لوگ لیٹے ہوئے تھے۔

”اے اب کچھ ہوش آ رہا ہے“ کوئی بولا۔ اس نے آواز پہچان لی۔ وہ لی تھا۔ چنگ جی نے اسے آواز دینا چاہی۔ لیکن اس کے منہ سے کوئی آواز نہ نکل سکی وہ بہت کمزور ہو گیا تھا۔

”ہلومت۔ ہلومت“ آئی نے اہستہ سے کہا۔ سترہ آدمی پانی میں بھیجے گئے تھے صرف تین زندہ بچے ہیں۔ اب تم جو تھے آدمی ہو۔

”وہ زندہ ہے“ اس نے سوچا، اور کچھ کہنا چاہا۔ لیکن بے کار۔ اس کے حلق سے آواز ہی نہیں نکل رہی تھی۔

”یہ بوسنٹھ کا پانی پی لو۔ یہ فائدہ کرے گا۔“ آئی نے کہا۔

”چنگ جی“ اسے سو کی جانی پہچانی آواز سنائی دی۔ چنگ کو ہتھ دیکھ کر وہ بہت خوش ہوا۔ اس نے اطمینان کی سانس لی اور بولا ”خوب۔ میں تو ڈر رہا تھا کہ تم جل بسے۔ جھٹی کر گئے ہمیشہ کے لئے۔ خیر۔ میں تمہیں کیمپ لے جانے کی



## دوبتے حقل

اجازت لے آیا ہوں۔ تم کچھ دن آرام کرو۔ ایسا ظاہر کرتے رہنا جیسے تم بہت بیمار ہو۔ تاکہ کچھ دن کی چھٹی زیادہ مل جائے۔ اچھا ورنہ یاد رکھو کل ہی کام پر واپس بھیج دیئے جاؤ گے۔“

جنگ جی نے آہستہ سے سر اٹھایا۔ سیلاب کے گندے پانی سے اس کا حلق رچھل گیا تھا۔ اس نے بڑی مشکل سے تھوک لٹکی اور بولا۔ ”چچا مٹو، تم نے میری زندگی بچائی ہے۔ میں تمہارا احسان نہیں بھونوں گا۔“

”ہونہ۔ چھوڑو“ سوکینگ سینگ نے کہا ”میں خود اپنے لئے پریشان ہوں۔ یہ فوجی افسر اور کمیونسٹ میرے کام سے مطمئن نہیں ہیں۔ وہ کہتے ہیں میں سستی۔“ ”شکاف کیا ہوا؟“ آہستہ سے وانگ نے سوال کیا۔

غوطہ خور آچکے ہیں۔ اب کوئی غم کی بات نہیں ہے۔ صرف چند جانیں۔ ضائع ہو گئی ہیں۔ اور بس خیریت ہے۔

علی الصبح جنگ جی کو ایک اسٹریچر پر لٹا کر کمپ بھیج دیا گیا۔ ماں نے اس کے گیلے کپڑے بدلے۔ وہ خاموش اپنے بستر پر لیٹا رہا۔ اس کی قوت اب آہستہ آہستہ واپس آ رہی تھی۔ سیومن اس کو دیکھے جا رہی تھی اس کی آنکھوں میں آنسو چمک رہے تھے۔ جنگ جی نے اپنی ماں اور بہن پر نظر ڈالی۔ اور تینوں کے سنجیدہ کچھے ہوئے چہرے دیکھ کر حیران رہ گیا۔ اس نے سوچا کہ اگر وہ مرجاتا تو ان تینوں کا کیا حال ہوتا۔ !

”تم کیا کھاؤ گے“ اس کی ماں نے پیشانی پر ہاتھ پھیرا۔ جنگ جی نے اپنی ماں



کے جھروں بھرے چہرے پر ایک نظر ڈالی اور آہستگی سے انکار میں سر ہلایا۔ اسے  
بھوک نہیں لگ رہی تھی اور اسے یہ بھی معلوم تھا کہ اس کی ماں کے پاس کھانے  
کے لئے کچھ نہیں ہے اور نہ کوئی پیسہ ہے۔ اس کی ماں نے اس کے جذبات  
کو مار ڈالا۔ وہ جلدی سے بولی۔ چچی چو نے تھوڑے چاول بھجوائے ہیں۔ وہی ہم تنوں  
چا دیں مل کر کھا لیں گے۔ اور اسی لمحے چچی چو اندر آگئی۔ وانگ کے ذماغ میں  
لوہائی پنگ کی تصویر ابھرائی۔ وہ چچی چو سے نظریں نہ ملا سکا۔ اور چھت کو تنکے لگا  
"اے بھتیو۔ آہ شوئن۔" وہ آدھوئن کو پکڑ کر اپنے حصہ کی طرف لے گئی "تم ذرا  
نٹھے کو دیکھنا میں ابھی چنگ چچی کے لئے دودھ لے کر آتی ہوں۔ میں ابھی دو  
منٹ میں واپس آتی ہوں"

"نہیں چچی چو۔ کچھ مت لاؤ۔" آہ شوئن نے منع کیا۔

"شش! چپ رہو۔" اس نے ہونٹوں پر انگلی رکھی۔ "ہائی پنگ بھی اسی طرح  
مر گیا تھا۔" اس نے اپنی بہتی ہوئی آنکھوں کو فراک کے دامن سے پونچھا اور  
وہ تھوڑی دیر میں ایک بڑے سے برتن میں دودھ لے کر آئی۔ دودھ گرم تھا  
وانگ چنگ چچی نے بہت دنوں سے دودھ نہیں چکھا تھا۔ اس نے کئی گھونٹ  
لئے اور گلاس اپنی ماں کو دیدیا۔ "تم بھی پی لو۔ تھوڑا سا نما۔"

"میرا جی نہیں چاہتا۔ تم پی لو۔ یہ گرم بھی ہے۔۔ مفید رہیگا" ماما بولی۔  
وانگ نے دوچار گھونٹ اور لئے۔ لیکن وہ سارا نہیں پی سکا۔ اس نے دہرتن  
آہ شوئن اور سیوین کو دیدیا۔

"اب سوئے دوا سے" وانگ کی ماں نے کہا۔ سیوین اٹھ کر کب سے

باہر نکل گئی۔

سورج طلوع ہونے والا تھا۔ روشنی چاروں طرف پھیل چکی تھی۔ آسمان شفق  
 سے سرخ تھا۔ خون کی طرح سرخ۔ چٹریاں جھپٹانے لگیں۔ پرندے اپنے گھونسلوں  
 سے باہر نکل آئے۔ آسمان پہیلیں گردش کرنے لگیں  
 سیومن۔ مندر کی سیڑھیوں پر بیٹھ گئی۔ اور سکیاں بھرنے لگی۔

۷

سب لوگ غافل تھے۔ رات ابھی نہیں گزری تھی کہ ایک عورت کھڑے  
پینے کی آواز بہا جر کہپ میں بلند ہوئی۔ لوگ گھبرا کر اٹھ بیٹھے۔ صیونین کی آنکھ  
کھل گئی۔ اس کا دل بری طرح کانپ رہا تھا۔

”تھا۔“ تھا اس نے بوڑھی ماں کو آواز دی۔ یہ کیا ہے۔ یہ شہر کیسا ہے؟“  
وانگ کی بوڑھی ماں نے شفقت سے صیونین کے سر پر ہاتھ پھیرا۔ تاکہ وہ ہوش  
میں آئے۔ اور جنگ جی کی طرف اشارہ کر کے اسے خاموش رہنے کی ہدایت کی۔  
اب صیونین سمجھ گئی تھی۔ ”کیا چماچو کا بچہ۔۔۔۔۔؟“ اس نے استغنی سے سوال  
کیا۔

”خیال تو یہی ہے میرا۔ اسی کے رونے کی آواز ہے۔ میں دیکھ کر آتی ہوں۔ تم

چنگ جی کو دکھیتی رہو۔ کہیں اس شور و غل سے اس کی آنکھ نہ کھل جائے۔“  
صبح کے اندھیرے میں جی چو کسی مرنے کی طرح سفید نظر آرہی تھی۔ وہ گھٹنوں کے  
بل جھکی ہوئی اپنے بچے کے پاس بیٹھی تھی۔ اس کے بچے کی بے جان اور سرد لاش  
سارے بڑی تھی۔ اور اچانک جی چو جینیں مار مار کر رونے لگی۔ وہ چٹائی کو اپنے لمحوں  
سے کوٹنے لگی۔ چنگ کی ماں نے آگے بڑھ کر اسے سمجھانا چاہا۔ لیکن اس کی  
چینوں میں اضافہ ہوتا گیا۔ وہ بالکل پاگلوں کی طرح چیخ رہی تھی۔ وہ اپنے بچے  
اور خاوند کو زور زور سے آوازیں دے رہی تھی۔ وہ اس پاس کے ماحول سے  
بے تعلق تھی۔ وہ اس ماحول کو بھول گئی تھی۔ اسے بالکل خیال نہ تھا۔ کہ لوگ اسکے  
ساتھ ہمدردی کر رہے ہیں۔ اسے سمجھا رہے ہیں۔ وہ تو ایسا محسوس کر رہی تھی  
جیسے وہ تنہا ہے۔ اس کمرہ میں، اس شہر میں، اس دنیا میں، اس پوری کائنات  
میں بالکل تنہا۔

”جی چو۔ اسے جی چو۔ میری بات سن۔ میری بات تو سن جی چو“ وانگ کی  
ماں نے اسے بلایا۔

مگر جی چو اسی طرح آنکھیں پھاڑے تکتی رہی۔ اس کی آنکھوں سے آنسو بہے  
جا رہے تھے۔ اس نے اپنے بچے کو دونوں بازوؤں میں اٹھایا۔ اس نے  
کس کر اسے اپنی باہنوں میں دبایا اور جھولا جھلانے لگی۔ وہ دیکھے مہروں  
میں اسے لوری دے رہی تھی۔

”آجاری سن دیا تو۔۔۔۔۔ الخ“

”یہ مر گیا ہے۔ اسے چھوڑ دو“ کسی نے کہا۔

مگر اس نے نہیں چھوڑا۔ وہ منہس پڑی۔ اور اپنے بچے کو سینے سے چٹلے  
ہلکورے دیتی رہی۔ اور اس کی میٹھی آواز لوری دے رہی تھی۔  
”آجاری منڈیا تو۔۔۔۔۔ الخ“

اس کے اُس پاس بہت سی عورتیں جمع تھیں۔ سب اس سے ہمدردی کر رہی  
تھیں۔ لیکن اس کو کسی ہمدردی کی ضرورت نہیں تھی۔ وہ سب سے غافل تھی  
وہ ان کی کوئی بات نہیں سن رہی تھی۔

”میرے بچے“ وہ اچانک پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔ ”میں، تیرے لئے۔  
تیرے لئے میں چکلے میں بیٹھ گئی۔ تجھے معلوم ہے“ وہ رونے لگی۔ روتے  
روتے اس نے پھر اپنا سر اٹھایا۔۔۔ وہ خلا میں گھور رہی تھی۔ اور لیکائیک  
جینھے لگی۔

”تم! ہائی پنگ۔ ہاں۔ ہاں۔ یہ صحیح ہے میں چکلے میں بیٹھ گئی تھی۔۔۔  
لیکن تم مجھے ننھے کی خاطر معاف کر دو۔ ہائی پنگ۔ تم مجھے ننھے کی خاطر  
معاف کر دو گے۔

میری بات سنو۔۔ ہائی پنگ۔۔ میں ناکام ہو گئی۔۔۔ میں ہار گئی۔۔  
ہائی پنگ تم نے ننھے کو کیوں بلایا اپنے پاس۔ بولو۔ ہاں۔ ہاں۔۔  
نہیں۔۔۔۔“ اور دوڑ کر پیچھے ہٹ گئی۔ اس کے چہرے پر موت کی نروری  
پھیل رہی تھی۔

وانگ چنگ جی یہ آوازیں سن کر اٹھ بیٹھا۔ چچی جو کے بستر اور ان کے  
بستروں کے درمیان صرف چٹائی کا ہی فاصلہ تھا۔ ”اُف خدا۔ یہ عورت تو



پاگل ہو گئی ہے" وہ بولا: "کیا اس کا بچہ مر گیا ہے؟" اس نے صیونین سے بول کر  
کیا۔ صیونین نے اُسے سے سر ملایا۔

"کیا ہوا تھا اسے آخر کیا مرض تھا؟" وانگ چنگ جی نے سوال کیا۔  
"پیمپش" صیونین نے گہرا سانس لیتے ہوئے کہا۔ "پورے کپ میں پیمپش  
کی دبا بھیلی ہوئی ہے۔ دوا دارو کوئی نہیں۔ اور جو دوا ملتی ہے وہ بے کار ہے  
صرف رنگ اور پانی، اور پیسے بہت زیادہ وصول کئے جاتے ہیں۔  
مہاجر کپ کا سپروائزر اندر آ گیا۔ اس نے سب لوگوں کو واپس جانے  
کا حکم دیا۔ لیکن کوئی عورت چچی چو کے پاس سے نہیں گئی۔ اس کی طرف کسی  
نے توجہ نہ دی۔

"جو میری بات نہیں ماننے لگا۔ کل سے اسے کھانا نہیں ملے گا۔" کپ  
سپروائزر نے غصہ سے کہا۔ سب لوگ چونک پڑے۔ کھانا بند کر دے گا۔  
یعنی ہمیں بھوکے مرنا پڑے گا۔ یہ بات بڑی خطرناک دھمکی تھی۔ اور ہر عورت  
واپس چلی گئی۔ وانگ کی ماں بھی لوٹ آئی۔

چند منٹ کے بعد پورا کپ تینوں سے پھر گونج اٹھا۔ چچی جو اپنے  
بچے کو بازوؤں میں لپیٹ لے اٹھ کھڑی ہوئی۔ اس نے سپروائزر کو زور سے  
دھکا دیا۔ کئی رضا کار بڑھ کر اسے روکنے لگے۔ لیکن وہ راستے کی ہر رکاوٹ  
کو دور کرتی ہوئی آگے بڑھتی گئی۔ وہ کسی رخم خوردہ شیرینی کی طرح بھیری ہوئی  
تھی۔ وہ کپ سے نکل کر بھاگی اور سامنے ایک گلی میں بھاگتی چلی گئی۔  
"پاگل ہو گئی ہے۔" سپروائزر نے کہا "چلو خیر جھپٹی ہوئی۔ یہی اس

اس کا خاتمہ ہے۔“

سیلاب سے بھاگے ہوئے مہاجر جو اس کمپ میں پناہ گزین تھے۔ یہ منظر دیکھ کر تڑپ اٹھے۔ لیکن وہ فحش تھے۔ ان کا دل اس لڑکی کی نصیبت پر آٹھ آٹھ آنسو رو رہا تھا۔ مگر وہ مجبور تھے، وہ کچھ نہیں کر سکتے تھے، وہ جانتے تھے کہ اب وہ تنہا رہ گئی ہے، صدیوں سے قفل ہوئی، غموں سے نڈھال اب اس کی واپسی کا کوئی امکان نہیں ہے۔ وہ اس کے لئے کچھ نہیں کر سکتے تھے کچھ بھی نہیں۔

گھنٹی بجنے لگی۔ یہ ناشتہ کا وقت تھا۔ لوگ اپنے اپنے برتن لے کر لائن میں بیٹھ گئے۔ کھانا تقسیم کرنے والا ہر ایک کے برتن میں تھوڑے تھوڑے چاول ڈالنے لگا۔

”سب لوگ میری بات غور سے سنیں۔“ کمپ کے سپروائزر نے کہا۔ ”اپنی توجہ میری طرف کیجئے۔ سینے۔ سیلاب کے خلاف جو لڑائی لڑی جا رہی ہے۔ وہ اب سخت خطرناک صورت اختیار کر گئی ہے۔ اس سلسلہ میں ہم کو کچھ اور کام کرنے والے مزدوروں کی ضرورت ہے۔ اس لئے اب عورتوں کو بھی کام کرنا ہو گا۔ ان کو بھی اس کام میں ہاتھ بٹانا پڑے گا۔ آج سے اس کمپ کی عورتیں بھی کام پڑھیں گی۔“

”مما“ چنگ چی نے پریشان ہو کر کہا ”وہ۔ وہ کیا تم کو بھی لے جائیں گے“ اور ماں نے اس کو ہاتھ سے دوبارہ ٹسا دیا اور بولی۔

”میں اب بھی خوب کام کر سکتی ہوں۔ گھبراؤ مت۔ ہاں ان دونوں کا کیا ہو گا؟“

میرا تو کچھ نہیں ہے۔ ہاں آہِ شوں بھی چھوٹی ہے۔ اور ماما۔ بوڑھی ہو گئی ہیں۔“  
 صیومن نے فیصلہ کن انداز سے کہا ”ویسے چنگ چی تم لیٹے رہو اور ایسا  
 ٹھہر کر رہو۔ جیسے بیمار ہو، اگر ضرورت ہوئی تو میں چلی جاؤں گی۔ اچھا۔“ صیومن  
 نے چنگ چی کو غور سے دیکھا۔

\_\_\_\_\_ اور چوبیس گھنٹے بعد عورتوں کو ڈیوٹی پر حاضر ہونے کا حکم دیا  
 گیا۔ ان عورتوں کو دو بڑے گروپوں میں تقسیم کر دیا گیا تھا۔ ایک گروپ شہر  
 کی صفائی پر مامور تھا۔ اور دوسرے کے ذمہ بند پر ریت اٹھانا تھا۔ ہر خاندان  
 سے عورتیں منتخب ہونے لگیں۔ چنگ کے خاندان سے بوڑھی ماں کو منتخب کیا  
 گیا تھا۔ وہ مٹی ڈھونے پر لگائی گئی تھی۔

اپنی بوڑھی اور ضعیف ماں کو کام کے لئے منتخب ہوتے دیکھ کر صیومن  
 پریشان ہو گئی۔ اس نے ماں کی نظر بچا کر اس کا شناختی کارڈ اٹھا لیا۔ جو  
 اسے اس کام کے سلسلہ میں ملا تھا۔ اور کمپ کے سپروائزر کے پاس چلی گئی۔  
 ”کامریڈ میری ماں کا شناختی کارڈ ہے“ وہ بولی ”آپ نے انہیں بند پد  
 کام کرنے کے لئے منتخب کیا ہے۔ لیکن کامریڈ وہ بہت بوڑھی ہے ضعیف  
 ہے۔۔۔۔۔ اور۔۔۔۔۔ مجھے ڈر ہے کہ وہ کام نہیں کر سکے گی۔ اس لئے  
 کیا اس کی جگہ میں کام کر سکتی ہوں۔ اس کی جگہ مجھے بھیج دیا جائے۔“  
 ”تم؟“ وہ مسکرایا۔ ”دو چار دن ٹھہرو۔ تمہاری باری بھی آجائے گی۔“  
 کامریڈ اگر آپ اجازت دیں تو میں اپنی ماں کے بدلے میں کام کرنے چلی جایا  
 کرؤں گی۔ آپ مجھے وہاں بھیج دیجئے“ صیومن نے کہا۔

”جو طے ہو گیا۔ سو ہو گیا۔ اب اس میں کوئی تہہ ملی نہیں ہو سکتی۔ سمجھیں۔“  
 ”مگر وہ بہت بوڑھی ہے۔ اس سے کام نہیں ہو سکتا“ صیوہ بن نے اصرار کیا  
 ”ہونہہ۔ وہ کھا سکتی ہے۔ کام نہیں ہو سکتا اس سے“ سپروائزر نے غصہ سے  
 کہا۔ ”یہ عوامی کام ہے۔ تمہارا اپنا کام ہے۔ اسے کام کرنا ہو گا۔ بس“  
 ”لیکن کامیڈ میں اس کی جگہ جانے کو تیار ہوں۔ کام میں کوئی حرج نہیں ہو گا۔ کوئی  
 رکاوٹ نہیں ہو گی۔“

”بکو اس ہے“ سپروائزر جھنجھلا گیا۔ ”ہونہہ۔ میں اس درخواست کو قبول نہیں  
 کر سکتا۔ ہونہہ۔ جاگیر دارانہ ذہنیت“  
 ”کامیڈ۔ حذلکے لئے۔۔۔۔۔ وہ گڑ گڑائی۔

سپروائزر مسکرا دیا۔ ”تمہاری ہاری بھی اُجائے گی۔ نکرت کرو“ اور یہ کہہ  
 کر اس نے صیوہ بن کے گالوں میں چٹکی بھری۔ وہ ٹھہرائی۔ وہ کچھ اور نہیں  
 کہہ سکی۔ وہ مڑی اور وہاں سے بھاگ آئی۔۔۔!

”ایک منٹ کے لئے رکو۔۔۔۔۔“ سپروائزر نے آواز دی ”تم کیا چاہتی  
 ہو۔ بولو“

”اپنی ماں کی جگہ میں کام پر جانا چاہتی ہوں“ وہ بولی۔  
 ”تو یہاں آؤ۔“ سپروائزر مسکرایا۔ اس کے ہونٹ مسکرا رہے تھے۔  
 صیوہ بن اس کے ارادوں کو تار ڈگئی۔ اس کا دل دھڑکنے لگا۔ لیکن حکم عدولی  
 اور سرتابی کی طاقت اس میں زہتی۔ وہ خاموش کھڑی رہی۔

”یہاں آؤ، قریب، اور قریب“ وہ بولا اور جیسے ہی وہ آگے بڑھی اس کے



گال تھپتھپاتے ہوئے اسکو نیچے سے اوپر تک غور سے دیکھا۔

”ہونہہ۔ تم بڑی تو نہیں ہو۔“ اس نے کہا۔

”کامریڈ۔ خدا کے لئے“ اس نے اپنا چہرہ ایک طرف کرتے ہوئے کہا۔

”ڈرنے کی کوئی بات نہیں ہے“ اس نے صیوین کے ہاتھ پکڑ لئے۔ وہ

غصہ سے کانپنے لگی۔ اس نے اپنا ہاتھ جھٹکا۔ سپروائزر نے ہنس کر اس کی

کلائی ڈھیلی کر دی۔ اور صیوین نے ایک زوٹ کے جھٹکے سے اپنی کلائی چھڑالی

اور وہاں سے بے اختیار بھاگی۔

”تم مجھ سے بھاگ رہی ہو۔ بابا بابا۔“ سپروائزر نے قہقہہ لگایا

”تم خود میرے پاس آجاؤ گی۔ تم اپنے کو خود ہی میرے حوالے کر دو گی۔ بابا بابا

وہ دیوانہ وار قہقہے لگا رہا تھا۔ صیوین نے بھاگتے ہوئے یہ شیطانی قہقہے

سُنے۔ اس کا دل دھڑکنے لگا۔ اس کا تمام جسم غصہ اور نفرت سے کانپنے لگا۔

وہ شیطانی قہقہے اب بھی اس کے کانوں میں گونج رہے تھے۔ جیسے وہ اس

کا پیچھا کر رہے ہوں۔ وہ بھاگتی رہی۔ قہقہے بھپکا کرتے رہے۔ اور آخر

ایک جگہ وہ رک گئی۔ اس کا سانس بھولا ہوا تھا۔ اس کے چہرے پر پسینہ

کے قطرے نمودار تھے۔ وہ تھوڑی دیر کھڑی رہی۔ اور اپنا سانس درست

کرنے لگی۔ وہ نہیں چاہتی تھی کہ اس کی ماں اور چنگ چی کو یہ بات معلوم

ہو۔ وہ اپنی اس بے عزتی کی داستان کسی کو سنانا نہیں چاہتی تھی۔

وانگ چنگ چی کی بوڑھی ماں نے اس کام کو بخوشی قبول کر لیا تھا

اسے تو صرف اپنے بچے کی فکر تھی۔ کہ وہ تندرست رہے، اچھا رہے،



خوش رہے، اپنے بارے میں وہ بالکل بے تعلق اور لاپرواہ تھی۔ وہ کام پر جانے سے پہلے بہت دیر تک چنگچی کے پاس بیٹھی رہی "جلنا پھر ناست" چنگچی "اس نے کہا" ایسا ظاہر کرو۔ جیسے تم بیمار ہو۔ تم اپنے آپ کو کڑوا ظاہر کرو۔ تاکہ وہ کچھ دن اور تم کو یہاں رہنے دیں۔ اچھا" یہ کہہ کر وہ سیو من کی طرف مڑ گئی "دیکھو سیو من تم اسے دیکھتے رہنا۔ یہ یہاں سے باہر نکلنے نہ پائے اچھا۔ اور میری فکر مت کرتا"

ماں چلی گئی۔ ! چنگچی کے سر پر غموں کے بادل چھا گئے۔ اسے یاد آگیا کہ اس کا باپ اس کی ماں سے کس قدر محبت کرتا تھا۔ اور اس کی ماں ان دنوں کس قدر خوش تھی "آداب، ہنستی ہوئی، مسکراتی ہوئی۔

"مذرات کو لوٹے گی۔؟" آہ شوئن نے پوچھا، اور چنگچی کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر اسے دیکھنے لگی۔ چنگچی کا منہ کڑوا ہو گیا۔ تلخی اس کے رگ و پے میں سما گئی۔ وہ خاموش لیٹا رہا۔ سیو من نے آہ شوئن کو سینے سے لگایا اور اپنی انگلیاں اس کے بالوں میں پھیرنے لگی۔

"مذرات کو آجائیں گی۔ اچھا۔"

۔ لیکن مآرات کو نہیں مونی سیو من مآکی خیریت معلوم کرنے

کے لئے جانے کا ارادہ کر رہی تھی۔ لیکن اسے ڈرتھا کہ کہیں اس کی غیر موجودگی میں چنگچی اٹھ نہ جائے۔ اسے معلوم تھا کہ وہ اب چل پھر سکتا ہے۔ اب چنگچی پہلے سے بہتر تھا۔ اس کا درد بھی کم ہو گیا تھا۔ وہ خود مآ کے لئے بڑا بے چین تھا۔ وہ مآ کی خیریت معلوم کرنا چاہتا تھا اور آخر آدمی رات

کو اس نے صیون سے یہ تذکرہ کیا۔  
 "نہیں۔" صیون یہ بات سن کر حیران ہو گئی: "تمہارے بار بار کہا تھا کہ۔"  
 "لیکن رات کو مجھے کون دیکھے گا۔"

"فوجی رات کو پہرہ دیتے ہیں۔ اگر ان میں سے کسی نے تم کو چلتے پھرتے دیکھ لیا۔ تو وہ تمہاری کمزوری کا لحاظ کئے بغیر تم کو زبردستی کام پر بھیج دیں گے۔"  
 اور صیون رو پڑی۔

"لیکن میں چھپ کر آہستگی سے لاکل جھاؤں گا۔ وہ مجھے دیکھ ہی نہیں سکیں گے۔" چنگ چی نے کہا۔

"نہیں۔ تم کیا چاہتے ہو آخر۔ تم کیا چاہتے ہو تمہارا دل ٹوٹ جائے۔ یہی چاہتے ہو تو جھاؤ۔" اس نے کہا۔

اور چنگ چی یہ سن کر دوبارہ لیٹ گیا۔ اس نے ایک ٹھنڈی سانس بھری  
 "بھی بات ہے میں نہیں جھاؤں گا۔" وہ بولا۔ اور اس نے مسٹھیاں کس لیں  
 ہر مہاجر کپ سے عورتوں کو کام پر بلوایا گیا تھا۔ اس کپ سے سو عورتیں بھی گئی  
 تھیں۔ کپوں سے مرد تو پہلے ہی بھیجے جا چکے تھے۔ لیکن عورتوں سے پہلی بار  
 کام لیا گیا تھا۔ ان عورتوں کو زبردستی ان کے بچوں اور خاندانوں سے جدا کر کے  
 کام پر لگایا تھا۔ کپ میں بچے کھلا پھاڑ پھاڑ کر روتے کہ ان کی ماں کہاں  
 چلی گئی، کیوں چلی گئی، وہ نہیں جانتے تھے، وہ رو رہے تھے۔ "ماں، ماں"  
 اور ان کے رونے کی آواز سے پورا مہاجر کپ گونج رہا تھا۔

وانگ چنگ چی کا دماغ گھوم رہا تھا۔ اس کے دماغ میں بڑی تکلیف دہ

خیالات چکر کاٹ رہے تھے۔ اس کے دماغ میں ان لوگوں کی تصویر ابھر آئی۔ جو زبردستی بیانی میں اتار دیئے جاتے تھے۔ اس کے دماغ میں لوہائی پنگ کی موت کا نقشہ گھوم گیا۔ جی چو کا پاگل پن اس کو یاد آگیا۔ اور اس کی چیخیں یاد آ گئیں۔ گولیاں، دھماکے، اونہزاروں لاشوں کا رقص شروع ہو گیا۔ اسے موت کی چیخیں سنائی دینے لگیں اور اسے ان مزدوروں کی کاہلی اور سستی کا سبب معلوم ہو گیا۔

کمپونٹ اگر اس بند کو محفوظ رکھنا چاہتے تھے تو یہ غلط بات نہ تھی۔ یہ ان کا فرض تھا۔ لیکن لوگ ان وجوہات کی بنا پر اکتائے تھے۔ ان کے لئے موت اور زندگی اب یکساں تھی۔ بلکہ وہ اس سے بڑھ کر زندگی سے تنگ آ گئے تھے۔ وہ موت کے طلبکار تھے۔ وہ چاہتے تھے کہ یہ بند ٹوٹ جائے یہ سیلاب سب کو بہا کر لے جائے، ان کو بھی، ان کے ساتھیوں کو، یورپ شہر کو، کمپونٹوں کو، اور اسی لئے وہ سستی برت رہے تھے۔ ان کی یہ نفرت اور بد دلی ایک واقعے نہیں ابھری تھی۔ یہ نفرت ۱۹۴۹ء کے واقعات سے لے کر اب تک مسلسل جبر کے سبب ابھری تھی۔ ان کی بدعنوانیوں کے خلاف، ان کی سازشوں اور ظلم پرستی کے خلاف۔

اسے قدموں کی آواز سنائی دی۔ کوئی ان کی طرف آ رہا تھا۔ صیہون جھیل کر کھڑی ہو گئی۔

”جنگ جی“ کہیئے اہستہ سے کہا۔ اور چٹائی کے اندر جھپک کر داخل ہو گیا۔ ”لو پاؤ۔ تم“ جنگ جی نے آنکھیں کھول دیں۔ وہ اس کے قریب

## دوبتے فصل

اکڑ بیٹھ گیا۔ جنگ جی نے اٹھ کر بیٹھنا چاہا۔ لیکن جسٹون نے ہاتھ سے پکڑ کر اسے ٹھاد دیا۔

”اٹھو مت“ لٹپاؤ نے اس سے کہا ”میں رات کی شفٹ میں ہوں۔ چچا سو سے اجازت لے کر آیا ہوں۔ تاکہ ذرا اپنی ماں کو دیکھ جاؤں۔ مگر وہ کام پر گئی ہے مجھے یہ نہیں معلوم تھا کہ وہ بھی کام پر بھیج دی گئی ہے“

”بند پر حالات کیسے ہیں۔ مجھے وہاں سے آئے تین دن ہو گئے“ جنگ جی نے کہا۔

”بہت خراب حالت ہے“ لٹپاؤ نے سر ملایا ”آج تو پانی بے حد چڑھ گیا ہے۔ آج بہت خطرہ ہے۔ ابھی غنیمت ہے کہ آج آندھی نہیں آئی اور نہ ہی تیز ہوا چلی، ورنہ آج تو بند کا الہ ہی میلی تھا۔ آف“ اس نے اپنی کمر سیدھی کی ”یا اللہ۔ میں تھک کر چر رہا ہوں۔ تین راتوں سے ایک لمحے کو نہیں سویا ہوں“

”چچا سو کیسے ہیں“

وہ تو جنگلی بلاؤ کی طرح اوجھڑا دھڑ بھاگ دوڑ میں مصروف ہے۔ آنکھیں سرخ بال بکھرے ہوئے۔ بڑی محنت سے کام کر رہا ہے۔ بے چارہ۔ اس کے باوجود اسے ڈانٹ پڑ رہی ہے۔ کل ہی اسے بڑی جھڑکیاں سنتا پڑیں۔

”لوگوں کے حوصلے کا کیا حال ہے، کیا اب بھی اسی طرح پست بہت ہیں؟“

”جوں جوں، بالآخر خستہ جاتا ہے۔ لوگوں کا اہمیت اور حوصلہ سب سے زیادہ



نظر آئیں گی۔ نئے نئے چہرے نظر آئیں گے۔ اس دن جب تم پانی میں اتارے گئے تھے۔ ہمارے گروپ کے پانچ آدمی تو ختم ہو چکے تھے۔ دوسرے دن رات آدمی اور مر گئے۔ کل دو اور کم ہو گئے۔ میرا خیال ہے کہ ان دونوں نے کل خودکشی کر لی۔ یاد رہا میں گر گئے ہیں۔ بہر حال وہ غائب ہیں۔ تم یقین نہیں کرو گے۔ ویسے ہمارے گروپ میں ایک اوٹن آدمی تھے۔ اور تین دن کے اندر ان میں سے چالیس آدمی مر گئے۔ اب نئے لوگ آگئے ہیں۔ ویسے آج کا دن بڑا خوش قسمت تھا۔ گویا پانی کی سطح چڑھ گئی ہے لیکن صبح سے کوئی موت واقع نہیں ہوئی۔“

”انگ چنگ جی حیرانی سے منہ کھوے سنتا رہا۔ ایسے ماحول میں تو زندہ رہنا نہ صرف بہت بڑی خوش نصیبی ہے۔ بلکہ معجزہ ہے۔ اس کا جی چاہا کہ وہ اپنے جلتے والوں کے متعلق پوچھے۔ لیکن اس کی ہمت نہ پڑی کہ کہیں وہ بھی مر نہ گئے ہوں۔“

”یہاں سو جاؤ تھوڑی دیر“ چنگ جی نے مشورہ دیا۔  
 نہیں۔ میں نے سو سے وعدہ کیا تھا کہ میں دن نکلنے سے پہلے لوٹ آؤں گا۔  
 سو نے مجھ سے کہا تھا کہ دریا کا پانی مسلسل چڑھ رہا ہے۔ اس لئے مجھے وہاں پہنچنا پڑے گا۔ اس نے مجھ پر احسان کیا ہے کہ مجھے یہاں آنے دیا میں اس سلسلہ میں اس کو کوئی تکلیف نہ ہونے دوں گا۔ بات یہ ہے کہ سو طبیعت کا اچھا آدمی ہے۔“ ٹو پاؤں نے کہا۔

صبح کاذب کی روشنی پھیل گئی۔ عورتوں کا ایک گروپ کام سے واپس



آگیا۔ حالانکہ ابھی رات باقی تھی۔ پھر بھی تمام کپ میں شور و غل مچنے لگا۔ کام سے واپس آئی عورتیں اپنے اپنے غامدان والوں سے باتیں کرتے لگیں۔  
 ”میں جا کر ذرا دیکھ آؤں۔ میری ماں اگئی ہوگی۔“ ٹوپاؤ نے کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔ باہر نکلتے نکلتے وہ رک گیا اور بولا ”میں نے سنا ہے۔ لوہائی پنگ کی بیوی بالکل پاگل ہو گئی ہے۔“

”ہوں۔ بے چاری۔ اس کا بچہ مر گیا تھا۔ اس صدمہ سے اس کا دماغ چل گیا وہ کپ سے بھاگ گئی۔ اس کے بعد پتہ نہیں کیا ہوا۔ اس کا کسی کو بھی کچھ نہیں معلوم۔“

”بڑے شرم کی بات ہے۔۔۔۔۔“ ٹوپاؤ بولا ”خیر۔۔۔ اچھا میں تو چلا۔ اور ہاں اپنا خیال رکھا کرو۔“

”صیو مین۔ ذرا باہر نکل کر دیکھو۔ ماما بھی لوٹی ہے کہ نہیں۔“ چنگ چی نے کہا۔

”نہیں میں پہلے ہی دیکھ آئی ہوں۔ ماما ابھی نہیں آئی ہیں۔ تم لیٹے رہو۔ وہ ابھی آتی ہی ہوں گی۔“

”کیا بہت سی عورتیں ابھی نہیں آئی ہیں؟“ چنگ چی نے پوچھا۔

”ہاں صرف دس عورتیں واپس آئی ہیں۔ لو ایک اور گروپ آگیا۔ صیو مین نے چٹائی سے باہر سمجھائے ہوئے کہا۔“

”تھوڑی دیر میں ٹوپاؤ واپس آگیا۔ اور بولا۔“ چنگ چی۔ مجھے کام پر واپس جانا ہے۔ اور میری ماں ابھی تک واپس نہیں آئی ہے۔ جب میری ماں آجائے

تو اس سے کہہ دینا کہ میں بالکل ٹھیک ہوں۔ فکر نہ کرے۔ اچھا۔  
 ” اچھی بات ہے۔ کہہ دوں گا ” چنگ جی نے کہا۔ ٹو پاؤ چلنے لگا۔ منو  
 یار۔ اسے ٹو پاؤ ” چنگ جی نے آواز دی۔ یار تم اپنا خیال رکھا کرو بند  
 پد۔ اور منو چچا سو کو میرا سلام کہہ دینا۔“

ٹو پاؤ چلا گیا۔ کوئی آدھ گھنٹہ کے بعد تھکی ماندی عورتوں کا ایک اور گروپ  
 واپس آ گیا۔ ان میں سے کچھ رو رہی تھیں۔ کچھ سنسن رہی تھیں۔ اور بعض عورتیں  
 اس قدر تھکی ہوئی تھیں کہ ان کے اعضاء رخل ہو چکے تھے۔ اور ان میں ان  
 دونوں کاموں کی سکت نہ تھی۔

” ماما اگئیں۔ ماما اگئیں“ صیونین جی۔ اس کے دل سے ایک بہت  
 بڑا بوجھ اتر گیا۔ آہ شون اچھل کر باہر بھاگی۔ اور ماں سے لپٹ گئی۔۔  
 صیونین نے سہارا دے کر ماں کو بٹھایا اور اس کے کپڑوں سے ریت صاف  
 کرنے لگی۔ اس کے چہرے پر خوشی کی لہر دوڑ گئی۔“

” تم رات کو آرام سے سوئے تھے۔ چنگ جی۔“ ماں نے پوچھا۔ اس نے  
 یہ نہیں بتایا کہ وہ رات بھر خود کام کرتی رہی تھی۔

” ماما۔ تم اب تک کیا کر رہی تھیں تبھی گئے ہوئے تو چوبیس گھنٹے ہو گئے۔“  
 آہ شون نے ماں کی گود میں سر رکھ دیا۔ ” میں اتنی پریشان تھی۔۔۔۔۔  
 اتنی کہ پوچھو مت

” مٹی ڈھور رہی تھی۔ میری بچی“ ماں نے سر ملایا۔ ” لیکن مٹی ڈھونے سے  
 کچھ فائدہ نہیں ہوا۔ ادھر ہم نے مٹی ڈالی۔ ادھر لہروں کے ساتھ دو بہر



آہ چین کی ننھی بچی اس سے لپٹنے  
کیلئے دوڑی —



## دوبتے حصال

کردیا میں چلی گئی۔۔۔۔۔ خیر۔ لیکن کل میں وہاں کام نہ کیوں گئی۔ کل سے ہنوں نے میری ڈیوٹی بدل دی ہے۔ اب مجھے شہر کی صفائی پر لگادیا ہے۔

"نہیں کل پھر جاتا ہو گا؟" چنگس جی نے پریشان ہو کر پوچھا۔

"کل نہیں۔ آج ہی جانا ہے" ماں بونی "صرف تھوڑی دیر کے لئے چھٹی ملی ہے"

"پورے چوبیس گھنٹے لگاتار کام۔ تھوڑی دیر کے لئے چھٹی اور پھر کام" چنگ

جی نے دانت پیسے۔

"ہونہہ۔" ماں نے ٹھنڈی سانس بھری۔ وہ ہم کو انسان تھوڑی سمجھتے ہیں۔"

اس کے لہجہ میں نفرت تھی۔ اس نے الٹا ہٹ کے ساتھ اپنے پاؤں کھیلادئے

اور صیومن کے ہاتھ سے کٹورہ لے کر پانی پینے لگی۔ اگر ہم کو انسان سمجھتے

ہوتے تو ہم ان کے لئے مرنے مارنے کو بھی تیار ہوتے۔ لیکن اس کا ان کو کوئی خیال

نہیں ہے۔ میں نے خود دیکھا۔ کل دو عورتیں دریا میں گر پڑیں اور ان لوگوں نے

ان کو بچانے کی ذرہ برابر کوشش نہیں کی۔ وہ مدد کے لئے چیخیں چلاتیں، لیکن

بے کار، سیلاب کا پانی کسی کی نہیں سنتا۔ اور یہ بھی کسی کی نہیں سنتے۔ ہونہہ۔

"اس نے ٹھنڈی سانس بھری" یہ بھی اس سیلاب کی طرح بے حس اور

ظالم ہیں۔ آخروہ دونوں بہہ گئیں۔ اور ان کی جان پہچاننے کیلئے کچھ بھی نہیں کیا

گیا۔ اور وہ چپ ہو گئی۔ پھر دھیمے سے بولی "وہ دونوں ہمارے کمپ کی عورتیں

تھیں۔"

سب لوگ یہ داستان سن کر سٹائے میں آئے۔

تھوڑی دیر کے بعد چنگس جی نے کہا "صیومن ذرا جا کر ٹوپاؤ کی ماں



کو دیکھ آؤ۔ اس نے کہا کہ ٹپاؤ تم سے ملنے آیا تھا۔ وہ بالکل ٹھیک ہے۔  
لیکن واپسی کی چونکہ اسے جلدی تھی۔ اس لئے فوراً چلا گیا۔ وہ یہ کہہ گیا ہے کہ  
میں بالکل خیریت سے ہوں۔ فکر نہ کریں۔ اچھا۔

”سیدوین“ وانگ کی ماں نے روکا۔ ”مت جاؤ۔ بے کار ہے۔ وہ وہ  
وہاں نہیں ہے۔“

”مما“ وانگ چیخ کر اٹھ بیٹھا۔ ”کیا ان دو عورتوں میں ٹپاؤ کی ماں بھی شامل  
تھی۔“

”ہونہ۔“ بڑھیا نے سر ہلایا۔ چنگ چی۔ نے دانت بچھنے لئے۔ کمپونٹوں کے  
خلاف نفرت کا ایک اور جواز پیدا ہو گیا۔

اور اسی طرح لوگ مرتے رہے۔ خاموشی سے۔ !

۱۸ اگست کی صبح کو مہاجر کیمپ کے سامنے زور سے سائرن بجا۔ سب لوگ اچھل پڑے، سیٹیاں بچنے لگیں۔ اور فوجی بوٹوں کی بھاری آواز مہاجر کیمپ میں گونجنے لگی۔ کیمپ سپر وائزر اور بہت سے کمیونسٹ فوجی کیمپ میں گھس آئے۔ مغرور چہروں والے سخت مزاج فوجی، اندریلاب کی روک تھام کرنے والے رضا کار اندر داخل ہوئے

"یا انگلری کا پانی ۲۹، ۳۰ میٹر چڑھ گیا ہے" کسی نے کہا۔

"میلاب کے خلاف انسانی جنگ اب ایک خطرناک دورا ہے پر ان پہنچی ہے۔ اب ایک منٹ کے لئے بھی کام نہیں کر سکتا۔ اب تمام مردوں، عورتوں اور بچوں کو اس میں حصہ لینا ہوگا۔" کوئی اور بولا۔

”اٹھو۔ اٹھو، ایک فوجی نے چنگ چی کے ٹھوکر ماری۔  
 ”کامریڈ میں ۱۴ اگست کو بند پر کام کرتے ہوئے بیمار پڑ گیا تھا۔ میں نے پانی  
 کے اندر کے ایک شگاف کی مرمت کی تھی۔ پانی میں غوطہ لگایا تھا۔“ وانگ  
 چنگ چی نے رٹا ہوا سبق دہرایا۔  
 ”اٹھو پستی کہیں کے“ کمپ سپروائزر نے کہا اور چنگ چی کو گھسیٹ کر کھڑا  
 کر دیا۔ وانگ چنگ چی کھڑا ہو گیا۔ لیکن وہ اس طرح کھڑا ہوا کہ جیسے ابھی  
 گرنے والا ہو۔

”جلو۔ یسٹری طرح“ سپروائزر نے اس کی پیٹھ پر ہاتھ مارا۔ لیکن چنگ چی اب  
 بھی بدن ڈھیلا کئے کندھے ٹٹکائے کھڑا تھا۔ جیسے وہ بہت کمزور ہو۔  
 ”یہ دھڑکے ہو جاؤ۔ تم تو ہیرو ہو۔ جاننا ہو۔ ایک فوجی نے اس کے شانے  
 پر ہاتھ رکھ کر اسے دلاسا دیا۔ ”تم کس سیکشن کے آدمی ہو“ اس نے پوچھا۔  
 ”سیکشن نمبر نو (۹)۔ گروپ نمبر سترہ (۱۷)“ چنگ چی نے آہستہ سے کہا۔  
 ”کامریڈ۔ یہ اس عزقابی کے حادثے میں مرتے مرتے پکے ہیں۔ انھوں نے  
 تین دن سے کچھ نہیں کھایا ہے۔ یہ بہت کمزور ہیں۔ صیومن نے کہا۔  
 ”جد جیہ میں حصہ لینے سے جسم فعل جائے گا۔“ اس فوجی نے طنز پر انداز سے  
 کہا۔ اس نے چنگ چی کو آگے دھکیلا۔ ”جلو جلدی۔ وقت بہت قیمتی ہے“  
 ”کامریڈ۔۔۔۔۔“ صیومن گڑ گڑائی۔ لیکن چنگ چی باہر نکل گیا۔  
 ”تم کو بھی کام پر جانا ہوگا۔“ کمپ سپروائزر صیومن پر جھینا۔ اور آہ شومن کی  
 طرف مڑ کر بولا۔

"کیا عمر ہے تمھاری؟"

"چودہ سال۔" آہ شون نے گھبرا کر کہا۔

وانگ چنگ جی اس کمرہ سے جا چکا تھا۔ اس نے اس نے آہ شون اور صیون کی آخری گفتگو نہیں سنی تھی۔ وہ آہستہ سے باہر نکل گیا۔ اور مردوں کے گروپ میں مل گیا۔ یہ سب مرد اسی کی طرح کمزور بیمار اور لاچار تھے۔ اس کے دوسری طرف چالیس پچاس عورتیں لائن لگائے کھڑی تھیں۔ ایک فوجی نے چیخ کر مارج کا حکم دیا۔ اور چنگ جی اس گروپ کے ساتھ اس جانے پہچانے بند کی طرف روانہ ہو گیا۔

جب چنگ جی پہلی بار بند کی طرف گیا تھا۔ تو وہ سیلاب کو اس قدر خطرناک نہیں سمجھتا تھا۔ اور نہ ہی ان تمام خطرات سے آگاہ تھا۔ لیکن رفتہ رفتہ وہ نہ صرف تمام خدشوں سے واقف ہو گیا تھا۔ بلکہ موت کے دروازے پر تنک بھی دے آیا تھا۔ اور موت کے ذائقہ سے آشنا ہو چکا تھا۔ اب اسے معلوم تھا کہ بند پر ہر لمحے موت، خون اور دہشت کے سائے دھند کی طرح پھیلے رہتے ہیں۔ اب وہ چاروں کے بعد ٹوٹا تھا۔ اور بند پر آتے ہی اسے بڑا خوفناک منظر دکھائی دیا۔ اب سیلاب کا پانی افق تک پھیلا ہوا تھا۔ سمندر کی طرف بڑھتے ہوئے پانی کا ایک ریل ایک شور کے ساتھ نچلتا۔ تلتا۔ اگرتا اور اُلتا دکھائی دے رہا تھا۔ اس کی خوفناک لہریں بند کی دیوار کے ساتھ اس نہر سے ٹکرا رہی تھیں کہ جھاگ کئی کئی گز اوپر اچھل رہا تھا۔ اور پانی بھی اچھل کر بند کے اندر کی طرف آگرتا تھا۔ پورا بند ان موجوں کے زبردست

تھپیڑوں سے دہل جاتا۔ بند سے لہروں کے ٹکرانے کی آواز توپ کی طرح گونجتی۔ اور سب لوگوں کے چہرے پیلے پڑ جاتے۔ بند کا کوئی حصہ اب خشک نہ تھا۔ ہر طرف پانی نظر آ رہا تھا۔ سمے ہوئے مزدور، خوفزدہ عورتیں مٹی کے ٹوکڑے اٹھائے ادھر سے ادھر بھڑبھڑاتے تھے۔ تاکہ بند کو محفوظ رکھنے والا پستہ زیادہ اونچا اور مضبوط کیا جاسکے۔ تمام بند پر خشکی کے آثار نمایاں تھے اور ایک طرف بہت سی لاشیں کیل سے ڈھکی ہوئی رکھی تھیں۔ دو چار منٹ کے بعد کوئی تیز لہر آئی اور ان لاشوں میں سے ایک آدھ کو بہا کر لے جاتی۔ وہ لاش موجوں میں اچھلتی کودتی جیسے وہ زندہ ہو اور دیکھنے والوں کا دل دھڑکنے لگتا۔ چنگ چی نے یہ منظر دیکھ کر اپنا منہ پھیر لیا۔

سیکشن نوں (۹) اس کے ساتھ چار ہزار آدمی اور آگے تھے۔ آئی مزدوروں کے ایک چھوٹے سے گروپ کا فورمین بنادیا گیا تھا۔ وہ چنگ چی کو واپس آنا دیکھ کر حیران رہ گیا۔ اور بولا "تم کیسے آگے؟ اتنی جلدی کیوں واپس آگئے؟" انہوں نے زبردستی بھیج دیا۔ "وانگ چنگ چی نے کہا۔" یہ چاروں آدمی بھی ہمارے گروپ میں آگئے ہیں۔" اس نے مزدوروں پر ایک نظر ڈالی۔ ان میں سے بیشتر اچنبھی تھے۔

"چلو یہ چاروں آگئے تو اچھا ہوا۔ ہم کو ان کی ضرورت بھی تھی۔ ہمارے گروپ کے تین آدمی ختم ہو گئے تھے۔" آئی نے دلی زبان سے کہا۔ اب ہمارے پاس تمہارے سمیت پانچ تھے آدمی آگئے ہیں۔" یہ بات سن کر چار نوادروں کا چہرہ پیلا پڑ گیا تھا۔ انہوں نے پھرے ہوئے دریا پر ایک سہمی ہوئی نظر ڈالی اور ایک



## دوبتے صل

دوسرے کو حسرت بھری نظروں سے دیکھنے لگے۔

"آؤ۔ چلو۔ اب چلنا ہے۔" آئی نے ان کو کام پر لٹکاتے ہوئے کہا۔ یہاں ان سب کا انچارج سوکینگ سینگ بیٹھا تھا۔

سو نے اپنے سر کو ایک رو مال سے لپیٹ رکھا تھا۔ اور وہ بھاگ بھاگ کر کام کر دار ہاتھا۔ وہ چیخ کر مزدوروں کو ان کی جگہ پر منتقل کر رہا تھا۔ اور ان کو کام کی ہدایات دے رہا تھا۔ وہ چنگ چی کو وہاں دیکھ کر حیران رہ گیا۔

"تو تم بچ نہیں سکے۔ پاڑے گئے پھر" سوکینگ سینگ نے کہا۔

"یہی نہیں ہے۔ بلکہ ان حرازدوں نے میری ماں کو بھی کام پر لٹکانا ہے۔ جو نہ تاکہ ہاتکاؤ کے تحفظ کے لئے ہم اپنا سینہ آگے کر دیں۔

افسوس! ہم سب مہاجر ان کے ہاتھ لگ گئے ہیں۔ اس لئے وہ غلاموں کا سا سلوک ہم سے کر رہے ہیں۔

"تم سے آخر کس نے کہا تھا کہ تم سیلاب سے ڈر کر بھاگو۔ تم سنگ جوائے سے ہجرت کر کے ہاؤ نکاؤ آ جاؤ۔ بولو" آئی نے طنز یہ انداز میں کہا "تم آج کل سیلاب کی روک تھام پر مامور ہو۔ اور اس سیلاب کو روکنے کے سلسلہ میں تم کو اپنا تنہا ہن و صن سب کچھ بچھا کر دینا چاہئے"

سوکینگ سینگ نے ایک قہقہہ لگایا۔ کھوکھلا قہقہہ اور بائیں طرف کے مزدوروں پر چیخنے لگا "چار بورے ریت ڈالو۔ اور مٹی کو برابر کر کے رستے سے باز رکھو"

جلدی کرو" اور یہ کہہ کر اس نے گہرا سانس لیا۔ "چنگ چی تم نے دیکھا اب یہ کام کس قدر بکواس ہو گیا ہے۔ یہ لوگ جو تھے بھرتی ہو کر آ رہے ہیں ان کو

تو خاک پہ نہیں کر یہ کام کس طرح ہوتا ہے اور یہ اس قدر مرل میں کہ اپنے ہی بوجھ سے گرتے جھٹکتے ہیں۔ وہ گالیاں بکتا آگے بڑھ گیا۔

وانگ چنگ چی نے اس پاس غور سے دیکھا۔ چانگ ان مزدوروں میں نہ تھا وہ کسی گروپ میں نظر نہیں آ رہا تھا لیکن وہ بند پر نہیں مارتھا۔ اور اس کے علاوہ اور بہت سے جان پہچان کے بھی موجود نہیں تھے۔ یہاں چنگ پنگ۔ چو آہ تن، لی تاسن، مولاء وودیہ سب لوگ اب موجود نہیں تھے۔ اچانک پشتہ کے پر سے سائمن کی تیز آواز سنائی دی۔ سائمن کی آواز سے پورا بند گونج اٹھا اور تیز تیز میٹیاں بچنے لگیں۔

”کوئی اور سنگائی حالت پیدا ہو گئی ہے۔“ لی نے کام کرتے ہوئے ذرا سا سر اٹھایا اور لاؤڈ اسپیکر چیخنے لگا۔

”سیکشن نمبر چھ (۶)، ہوشیار ہو جائے، نمبر چھ سیکشن تیار ہو جائے۔“

نمبر چھ سیکشن کا پشتہ پانی سے بہہ گیا ہے۔

ہر شخص کام چھوڑ کر لاؤڈ اسپیکر کے اعلان کی طرف متوجہ ہو گیا۔

”اے، کام جاری رکھو اپنا“ سویکنگ سینک نے چیخ کر کہا۔ وہاں کا غم مت کرو۔ اگر اس سیکشن میں کوئی شکاف یا دراڑ نظر آئے تو اس کا خیال رکھو سمجھے، اگر یہاں کا پشتہ بہہ گیا تو پمپوں کی طرح غوطے کھاتے نظر آو گے۔“

”تو کیا ہو گا“ کوئی غرایا ”جلدی یا دیر سے مرنا تو یہ حال ہے ہی۔ تو بہتر ہے کہ سب ایک ساتھ مرجائیں۔“

لاؤڈ اسپیکر مسلسل چیخ رہا تھا۔

سیکشن نمبر پانچ اور سات ہوشیار ہو جائیں۔ سیکشن پانچ اور سات کے مزدور مٹی کے بورے بھر بھر کر سیکشن چھ (۶) میں پہنچائیں۔ اس لئے کہ سیکشن نمبر چھ (۶) کے جانباز مزدور ہاتھ میں ہاتھ ڈالے سیمہ پلائی ہوئی دیوار کی طرح سیلاب کو روکے ہوئے کھڑے ہیں۔ وہ نولاد کی دیوار کی طرح پھری ہوئی لہروں کا مقابلہ کر رہے ہیں۔ ان کی فوری مدد بے حد ضروری ہے۔ سیکشن نمبر چار (۴) اور آٹھ (۸) بھی ہوشیار ہو جائے۔ اور ریت کے بورے بھر بھر کر سیکشن نمبر سات (۷) اور پانچ میں بھجوائے۔ تاکہ یہ کام جلدی ہو سکے۔ کام تیزی سے کیجئے۔ یاد رکھئے۔ سیکشن نمبر چھ (۶) کا پشتہ پانی سے بہہ گیا ہے۔ اور وہاں کے دلیر مزدور دیوار کی طرح دریائے یا نگزری کے مقابل ڈٹے ہوئے ہیں۔

”ہونہ! سنت ہو ان پر۔“ آتی نے زمین پر تھوک دیا۔ نہ معلوم کتنے لوگ اس دفعہ پھر مارے جائیں گے۔ وہ پانی کا ریلہ دو کئے دسے شہتیروں کو پکڑ کر کھڑا ہو گیا۔

سیکشن نمبر نو (۹) کا کام اسی طرح خاموشی سے جاری رہا۔ وہاں فوری خطرہ کی کوئی علامت نمودار نہیں ہوئی تھی۔ اتنے میں ٹوپا نو وہاں آگیا۔ اس نے چنگ جی کی پیٹھ کو ٹھوٹکا اور بولا ”کیا بات ہے۔ کچھ دن اور ان کو نہیں ٹال سکے کیا؟“

”وہ مجھے زبردستی گھسیٹ کر لے آئے“ وانگ نے جواب دیا۔

”لیکن ادھر تم آئے اور ادھر خطرہ شروع ہو گیا ہے۔ اور نہ آج تو بڑا شدید خطرہ ہے۔ کوئی نہیں کہہ سکتا کہ آج رات کو بند کس وقت بیٹھ جائے۔۔۔۔۔“

خیر!۔۔۔ چھوڑو“ اور اس نے موضوع بدل دیا۔ ”اے چنگ جی تم میری ماں سے ملے تھے! اس سے کہہ دینا تھا کہ میں بالکل ٹھیک ہوں؟“

چنگچی پریشان ہو گیا۔ اس نے سوچا کہ وہ کیا جواب دے، اس کی ماں مر گئی ہے۔ کیا وہ اسے بتا دے۔ نہیں۔ لیکن۔۔ اور ابھی وہ ہچکیاں ہی لے رہا تھا کہ وہاں ٹوکیٹنگ سینگ آگیا۔ اس نے آتے ہی ٹوٹاؤ کو مٹی کے بورے لینے کے لئے بھیج دیا۔ "اچھا پھر گفتگو ہو گئی" ٹوٹاؤ نے جواب دیا بند پر بھاگ دوڑ چنے لگی۔ اس لئے کہ بند پر یہ افواہ پھیل گئی تھی کہ سیکشن سات (۷) کا پشتہ بھی شاید ٹوٹ گیا ہے۔ یا ٹوٹنے والا ہے۔ اور لوگ گھبرا کر ریت کے بورے ڈھونڈنے لگے۔

موت کی زد دی ان لوگوں کے چہروں پر چھائی ہوئی تھی۔ نگرانی کرنے والی فوجیوں کی تعداد میں اضافہ ہو گیا تھا۔ دریا کا پانی تند اور تیزی کے ساتھ بہتا رہا۔ شہتیر، درخت، اور لاشیں پانی کی موجوں کے ساتھ تنکوں کی طرح پھلتی پتی چلی جا رہی تھیں۔ پانی گر گر اہٹ کے ساتھ گرجتا، بھرتا، بہتا رہا، پشتہ پر مزدوروں کی نگرانی کرنے والے فوجی بندوقیں لئے کھومتے رہے۔ ان دونوں کے درمیان مباحثہ چلتے ہوئے تھے سیلاب کے خوف سے بھاگے ہوئے مہاجر جو سینگ جارح اور جہند دوسرے قبیلوں سے اپنی جانیں بچا کر ہالکاؤ آگئے تھے صرف سیلاب سے جان بچانے کی خاطر۔

اچانک بندوق کی آواز گونجی۔ لوگ چیخنے لگے۔ پھر ایک گولی اور چلی۔ اور بہت سی گولیاں چلنے لگیں۔ سیکشن نو (۹) کے مسلح فوجیوں نے اپنی بندوقیں تھام لیں۔ اور لمبلی پر انگلیاں رکھ لیں۔ سیکشن آٹھ سے مزدور بھاگ بھاگ کر اس طرف آنے لگے۔ وہ سب ہانپ رہے تھے۔ ان کی آنکھیں خوف



## دوبتے حال

اور دہشت سے پھٹ رہی تھیں۔ ان فوجیوں نے آگے بڑھ کر فوراً ان سب کو گرفتار کر لیا۔ اور ان کو پکڑ کر لے گئے۔ یہ جھگڑا ادب گیا۔ سوکینگ سینگ آگیا۔ اس کا چہرہ بہت کشیدہ اور افسردہ تھا۔ کیا ہوا تھا؟ جنگ چمپا نے پوچھا۔

"سیکشن سات (۷) میں ایک اندرونی شگاف نمودار ہو گیا ہے۔ اس لئے مزدوروں کو پانی میں اتارنا تھا۔ وہاں کے مزدوروں نے متحد ہو کر انکار کر دیا وہ پانی کے اندر غوطہ لگانے سے انکار کر رہے تھے۔ اس پر مسلح فوجیوں نے ان میں سے دو آدمیوں کو گردنوں سے پکڑ کر دریا میں پھینک دیا۔ اس سے تمام مزدور مشتعل ہو گئے اور آگ بگولہ ہو کر فوجیوں پر چھپٹے اور ان کو پانی میں دھکیل دیا۔ بس اسی پر جھگڑا شروع ہو گیا۔ فوجیوں نے گولیاں چلائیں۔ ان گولیوں سے دو آدمی ہلاک ہوئے اور پانچ زخمی اس طرح یہ معاملہ دب گیا ہے۔

"اب سیکشن چھ کا کیا حال ہے؟" جنگ چمپا نے سوال کیا۔

"معلوم نہیں۔ سیکشن چھ (۶) کے باہر پردہ ہے۔ راستہ بند ہے۔ کوئی وہاں نہیں جاسکتا۔" سو نے جواب دیا۔ ویسے آج حالات بہت خطرناک ہیں۔ اگر ہوا تیز چل گئی تو پانی اور بھی زیادہ چڑھ جائے گا۔ اس کے علاوہ لہروں کا زور بھی بڑھ جائے گا۔ اور شاید اس طغیانی کو بند برداشت نہ کر سکے۔ سو خاموش ہو گیا۔ پھر اس نے سر اٹھایا اور بولا "پھر حال یہ زیادہ دن نہیں چل سکتا۔ مزدور بہت کم ہیں اور نا تجربہ کار۔ خیر آج سے تو شہر والوں کو بھی یہاں کام پر لگادیا گیا ہے۔ اس کے علاوہ عورتیں بھی بچ دی گئی ہیں۔ ہونہہ! دیکھو کیا ہوتا ہے" سو نے ٹھنڈا سا ہنسا



"چچا شو۔ وانگ لٹاؤ کی ماں کام کرتے ہوئے دریا میں گر پڑی تھی۔ اس کی لاش بھی انھوں نے برآمد نہیں کی۔ اب میں یہ خبر اس کو کس طرح سناؤں۔" وانگ نے سوال کیا۔

"اللہ جانے میاں میں تو کچھ نہیں کہہ سکتا۔ سوکینگ سینگ نے کہا "تم ہی کوئی ترکیب سوچو۔ تم تو پڑھے لکھے آدمی ہو۔ یہ بات بہت دردناک ہے۔ بہر حال اسے معلوم تو ہو ہی جائے گا۔ اور پھر ایسے واقعات تو ہوتے ہی رہتے ہیں۔"

صیومن بند سے بہت دور ایک گڑھے میں سے مٹی کھود رہی تھی۔ اس نے دیکھا کہ ہزاروں انسان لوگ ریاں اٹھائے دور تک چیونٹوں کی طرح رینگ رہے ہیں۔ جہاں تک نظر جاتی یہ لوگ کام کرتے نشر آتے تھے۔ یہ سب اپنے کام میں مشغول تھے۔ کسی کو بھی اپنے برابر دلے کا ہوش نہ تھا۔

"تمہارا نام صیومن ہے نا" ایک باریک سی آواز آئی۔ اس نے مڑ کر دیکھا یہ آہ چین تھی۔

"ہوں" صیومن نے اقرار میں سر ہلایا۔

"تمہاری ماں وہاں سامنے مٹی ڈھو رہی ہے۔ اس کا کام بڑا سخت ہے۔ کاش تمہاری ماں کو اس کام سے نجات مل جاتی" آہ چین بولی۔

"ہم کہہ ہی کیا سکتے ہیں" صیومن نے ایک لمبی سانس لی۔ اس کی آنکھیں ڈبڈبائے لگیں۔

"ہونہر" آہ چین بولی "کر تو کچھ نہیں سکتے۔ میں بھی جانتی ہوں۔" اور وہ اپنے

## ڈبے حلال

بورے میں مٹی بھرنے لگی۔

"میں نے اورچی چوٹے پہلے سوچا تھا کہ ہم بہت سارے پیہر کیا کر اس کپ سے چلے جائیں گے۔ خیر" آہ چین بولی۔

لیکن ہم تو پانی سے گھرے ہوئے ہیں۔ آخر ہم جانیں گے کہاں؟ اس کے علاوہ مہاجرین کو ادھر ادھر جانے کی اجازت کب حاصل ہے "ھئیوین بولی" معلوم نہیں لوگ کب تک یہ برداشت کرتے رہیں گے" اس نے پھر کہا اور دونوں خاموش ہو گئے۔

"تم سپرداندر سے کہہ کر اپنی ڈیوٹی دہاں لگوا سکتی ہو۔ جہاں تمھاری ماں کام کر رہی ہے۔ میرا خیال ہے کہ ایک خاندان کے لوگوں کو ایک جگہ کام کرنے کی اجازت ہے" آہ چین نے شہہ دیا۔

"سپرداندر؟" ھئیوین نے ہونٹ کاٹے "وہ اچھا آدمی نہیں ہے" "اری سب مرد ایک سے ہوتے ہیں" آہ چین نے کہا "عورت پر نظر پڑی اور ان کی نیت میں فتور آیا" وہ بڑے غیر جذباتی انداز میں کہہ رہی تھی "اور آج کل کے زمانے میں تو نوجوان عورت ہونا کافی ہے۔ اور یہ سوا سپرداندر۔۔۔ اس کو تو میں خوب جانتی ہوں۔ جس زمانے میں میں اورچی چو باہر جایا کرتے تھے تو باہر جانے کی اجازت لینے کے لئے پہلے مجھے اپنا جسم اس کے حوالے کرنا پڑتا تھا۔ تب باہر جانے کی اجازت ملتی تھی۔"

ھئیوین کو یہ بات سن کر بڑی تکلیف ہوئی۔ اسے بڑا دھچکہ پہنچا۔ لیکن وہ کچھ نہیں بولی۔ اور آہ چین نے بات بدل دی "چنگ چی کیسا ہے اب؟" اس

نے پوچھا۔

”ان کو کام پر بھیج دیا ہے زبردستی“ صیومن کی پلکوں پر آنسو رزنے لگے اور رخساروں سے بھسل کر نیچے ریت میں خشک ہونے لگے۔ پھر وہ چپ ہو گئی ! وہ بات کرنا نہیں چاہتی تھی۔ اس لئے سر جھکا کر خاموشی سے کام میں مصروف ہو گئی۔

وانگ چنگ جی کو ہا جیکپ میں جو حصہ ملا تھا۔ وہ اب ویران پڑا تھا۔ آہ شون اکیلی ایک چٹائی پر بیٹھی تھی۔ چنگ جی، صیومن اور اس کی ماں کو کام پر بھیج دیا گیا تھا۔ آہ شون کو اس سے بہت رنج ہوا تھا، وہ ٹھوٹ ٹھوٹ کر روتی رہی ! وہ چٹائی پر خاموشی سے بیٹھی تھی۔ وہ موجودہ حالات سے متنفر تھی وہ ان کے بارے میں سوچنا بھی نہیں چاہتی تھی۔ اس لئے کہ اس نے اس زندگی میں بڑی خوفناک باتیں اور انواہیں سنی تھیں۔ اس نے سنا تھا کہ اس سیلاب میں اس کا بھائی مر جائے گا۔ ماں ختم ہو جائے گی اور نہیں تو صیومن ہی چل بسے گی۔ پھر حال ایک نہ ایک آدمی ضرور مرے گا۔ اس لئے کہ سیلاب بھینٹ لئے بغیر آگے نہیں بڑھتا۔ اس کو تذرانہ ضرور دینا ہو گا۔ اور اس لئے وہ سسنگ جارح کے بارے میں سوچ رہی تھی۔ یہ ان دنوں کی بات تھی جب اس کا باپ زندہ تھا، جب ان کا اپنا گھر تھا۔ چھوٹا سا، خوبصورت سا، سفید بگلے ایسا اور وہ اسکول پڑھنے جایا کرتی تھی۔ اسکول کی عمارت پیلے رنگ کی تھی۔ اور اس میں کلاب کے پھول کھلتے تھے اور اٹلی کے پیڑ تھے۔ وہ سب

خوش تھے ! بے انتہا خوش !! اور --- اور --- اور لیک ایک سیلاب  
اُگیا۔ !!!

”سیلاب“ اس نے ڈر کر آنکھیں بند کر لیں۔ لیک ایک قدموں کی چاپ سنائی  
دی۔ اور وردی پہنے ہوئے ایک آدمی اس کے سامنے آکر کھڑا ہو گیا۔ وہ  
اس فوجی کو دیکھ کر گھبرا گئی۔ اور جلدی سے کھڑی ہو گئی۔ وہ آدمی مسکرایا۔ اور  
بڑی نرمی سے بولا۔ ”میرے ساتھ آؤ۔“

آہ شون نے کوئی سوال نہیں کیا۔ وہ وردی سے خوفزدہ تھی۔ وہ اس آدمی کے  
حکم کی تعمیل میں چپ چاپ اس کے ساتھ چل دی۔ مختلف گیلریوں، کمروں  
سے گزر کر وہ ہمارے کمپ کے دفتر میں داخل ہو گئے۔ اس کمرے سے گزر کر  
وہ ایک برآمدے میں آ گئے۔ اور آخر وہ ایک بڑے کمرے کے اندر جا گئے  
جہاں چار پلنگ پڑے ہوئے تھے

آہ شون گھبرائی ہوئی تھی۔ وہ نہیں جانتی تھی کہ اس کو آخر کیوں بلایا گیا ہے۔  
وہ حیران تھی۔ اس نے کمرے کے چاروں طرف نظر دوڑائی۔ وہ دونوں تنہا تھے  
وہ فوجی مسکرایا۔ اور آہ شون اس کی مسکراہٹ سے اور بھی خوفزدہ ہو گئی !  
اس نے چیخنے کے لئے منہ کھولا۔ لیکن اس کے حلق سے کوئی آواز نہیں نکل سکی  
اس آدمی نے آگے بڑھ کر اسے پھینچ لیا۔ !!

آہ شون کا دہلا پتلا جسم ان فولادی بازوؤں میں چٹخ گیا۔ وہ فوجی اسے لیکر ایک  
پلنگ پر گر گیا۔ وہ اسے سلتا رہا۔ --- اس کے جسم سے کھیلتا رہا  
آہ شون اس سے مسلسل ٹر رہی تھی۔ یہاں تک کہ اس کی ہمت جواب دے

گئی، اس کی طاقت سلب ہو گئی۔ !!!

اپنے حصہ کی چہار دیواری میں آہ شونہ لٹی ہوئی تھی۔ خاموش !  
خونزہ !! بے حس و حرکت !!!

وہ چٹائی پر لیٹی رہی۔ وہ کسی کو مدد کے لئے بھی نہیں بلا سکتی تھی۔ رات کے  
کھانے کا وقت ہو گیا۔ گھنٹی بجنے لگی۔ لیکن وہ لیٹی رہی۔ پڑوس کی ایک برصیا  
نے اسے آواز دی کہ "وہ اگر اپنے حصہ کے چاول لے جائے۔ وہ چاول  
لے کر پھر اپنی چٹائی پر گر پڑی۔ اسی طرح خاموش۔

اور وقت۔ نیگتا رہا۔ !

اس کے خاندان کا کوئی فرد واپس نہیں لوٹا۔ رات کے بھیانک سائے فضا  
میں ناچنے لگے۔ چمکا ڈر کمپ میں پھڑپھڑانے لگے۔ دو کہیں سے آؤ کی  
آواز سنائی دی۔ وہ رات کے خیال سے سہم گئی۔ وہ گھبرا کر مہاجر کمپ سے  
باہر نکل آئی۔ اور باہر بیٹھے کر اپنے گھر والوں کا انتظار کرنے لگی۔ وہ بھوت کی  
طرح نظر آ رہی تھی۔

آسمان پر سیاہ گھٹا چھائی ہوئی تھی۔ اور کسل بارش ہو رہی تھی۔ دریا کی سطح  
سیلاب کے سابقہ ریکارڈ توڑ چکی تھی اور اب ایک نیا ریکارڈ قائم ہو رہا تھا۔  
شہر کے تمام لوگ موسم کو کوس رہے تھے۔ موسم کی خرابی کا ذکر ہر گلی کوچہ میں  
جاری تھا۔

آہ شونہ انتظار کرتی رہی اور بھٹکتی رہی۔ وہ اپنے گرد و پیش سے ہاتھ





واڻگ چنگ چي اڀوالور ڏيکھ ڪر  
 سمجهه ڳيا ڪه اب بچ نڪلڻ ڪا  
 ڪوئي طريقه نهير هئ۔

.

.

.

## دوبنے حیل

غافل تھی۔ وہ اندھیرے کو تکتی رہی، حیران، آنکھیں کھولنے، سر سید، لوگ گزرتے رہے اور وہ چپ چاپ بیٹھی ان کو تکتی رہی۔ یونہی بغیر مقصد کے۔ اب موسلا دھار بارش۔ پانی کی تیز بوجھیاڑ آبشار کی طرح بادلوں سے گری رہی تھی۔ اب لوگوں کی پہل پہل کم ہو گئی تھی۔ کوئی اکاؤٹا آدمی گزرتا تو وہ تیز تیز قدم چلتا ہوا اپنی منزل کی طرف بھاگتا چلا جاتا۔ گلی کے کمرے پر بیٹھی ہوئی اس معصوم بچی کی طرف کسی نے توجہ نہ دی وہ وہیں فٹ پاتھ پر سکر کر لیٹ گئی۔ اس کے بال اور کپڑے پانی میں بھیگ گئے تھے۔ اس کے بالوں میں سے پانی کے قطرے ٹپک رہے تھے۔ مگر وہ غیر مشغوری طور پر خاموش گٹھڑی بنی بیٹھی رہی۔ اس کا دماغ اب خوفناک یادوں کی آماجگاہ بنا ہوا تھا۔ اس نے اپنا سر اٹھایا۔ اور بادلوں سے گرتی ہوئی پانی کی چادریں جھانکا۔ اسے سردی لگ رہی تھی۔ وہ اب مہاجر کپ واپس جانا چاہتی تھی۔ لیکن اکیلے جاتے ہوئے اسے ڈر لگ رہا تھا۔ اس کے علاوہ وہ اس قدر کمزور اور نڈھال ہو چکی تھی کہ اس میں ہلنے چلنے تک کی سکت نہ تھی۔ تمام جسم سُن ہو گیا تھا۔ بالکل شل جیسے فالج گر پڑا ہو۔ اس نے اپنی دونوں ٹانگیں مشکل گھسیٹیں اداں میں سر دھک کر بیٹھ گئی۔

کوئی اس سے ٹکرا کر لڑکھڑایا۔ آہ ثنوں نے سر اٹھا کر دیکھنا چاہا۔ لیکن اس کا سر نہیں ہل سکا۔ اتنی تکلیف اس سے نہیں ہو سکتی۔ وہ دوبارہ اپنے ٹھنوں میں سر دے کر بیٹھ گئی۔

”ارے! تم!! آہ ثنوں ہونا“ کسی نے کہا۔

آہ ثنوں اپنا نام سن کر چونک پڑی۔ اس کا سر خود بخود اٹھ گیا۔ اس نے اپنے پر

## ڈوبتے حلال

جیسے ہوئے پہرے کو پہچان لیا۔ یہ آہ چین تھی۔

”آہ چین“ آہ شوئن نے اپنے ہونٹوں پر زبان پھیری ”میری ماں کہاں ہے؟“ اس نے غمگین آواز سے کہا۔

”مگر تم یہاں کیا کر رہی ہو؟“ آہ چین نے اس کا ہاتھ تھام لیا ”یہاں بارش میں کیا کر رہی؟“ ”میری ماں کہاں ہے۔ وہ کہاں ہے آہ چین“ آہ شوئن نے تھرتھراتے ہونٹوں سے کہا ”آج کام بہت ہے۔ میرا خیال ہے وہ صبح سے پہلے نہیں لوٹے گی۔ بلکہ ممکن ہے کہ اس کے بھی بعد لوٹے۔ لیکن تم یہاں بیٹھی کیا کر رہی ہو۔

.... اسے تم تو کپکپا رہی ہو؟“ آہ چین نے اس کے جسم کو ہاتھ لگایا۔ اور سہارا دیکر اسے اٹھانے لگی۔

”میں تمہارے پاس جاؤں گی“ آہ چین نے جیسے ہی اسے سہارا دیکر اٹھانا چاہا وہ چپیں مار مار کر رونے لگی۔ ”میں تمہارے پاس جاؤں گی۔ ماما“

”سنو تم میرے ساتھ آؤ۔ ماما بھی آجائے گی۔“ آہ چین اس لڑکی کو سمجھنے سے قاصر تھی۔ وہ اس کو اتنا چھوٹا بچہ بھی نہیں سمجھتی تھی اور اس کی ان حرکتوں سے بڑی تیراں تھی وہ اسے اٹھا کر مہاجر کپ میں سے لگتی۔ ”دیکھو اب تم بھی نہیں ہو۔ تم ناشاء الداتنی بڑی ہو اور تمہیں سمجھنا چاہئے کہ بارش میں بھیگنا ٹھیک نہیں ہے۔ اس سے تم بیمار پڑ جاؤ گی“ آہ شوئن نے کوئی جواب نہیں دیا۔ چپ چاپ اس کے سہارے اندر چلتی رہی۔ اسی طرح لڑکھاتی ہوئی خاموشی کے ساتھ اور اپنے بستر کے پاس جا کر وہ بے حس و حرکت چٹائی پر گر پڑی اور لیٹ گئی !

”تم کپڑے بدل ڈالو۔ آہ شوئن۔ اگر تمہارے پاس خشک کپڑے ہوں تو سپین لو“ اور پھر

## دوبتے حلال

پھر خود ہی آہ شون کے کپڑے اتارنے لگی۔ اس نے اس کی قمیص اتاری، اس کی شین اتاری اور اس کے کمر بند کو کھولنے لگی۔ جیسے ہی اس نے پانچائے کو چھوا۔ آہ شون نے نفٹ سے میخ ماری۔

جین آہ شون کی سمجھ میں بات آگئی۔ وہ محلے کی نزاکت کو سمجھ چکی تھی۔ اس نے آہ شون کو اپنے بازوؤں میں لے لیا۔ اور آہ شون سسکیاں بھر بھر کر دے لگی۔ روتے روتے اس کے التو خشک ہو گئے آخر وہ چپ ہو گئی۔

اور پھر اس نے آہستہ آہستہ گزری ہوئی دار و لٹ سنانا شروع کر دی۔ اس کمرہ کی ڈان جہاں چار پلنگ پڑے ہوئے تھے۔

"آہ شون" یہ تمام داستان سن کر آہ چین نے کہا "میری بات سنو، تم یہ بات اپنی ماں سے ہرگز مت کہنا۔"

"کیوں؟" آہ شون نے حیرانی سے اسے دیکھا۔

یہ صدمہ اس کے لئے ناقابل برداشت ہو گا، وہ مرجائے گی۔ اس نے اپنی ماں کا دل توڑنے سے یہ بہتر ہے کہ اس صدمہ کو اکیلے ہی برداشت کر لو۔ ٹھیک ہے نا"

آہ شون ایک لمحہ خاموش رہی۔ اور پھر بولی "ہونہ میں سمجھ گئی۔ میں نہیں بتاؤں گی ماما کو"

اب تم آرام کرو، سو جاؤ، میں تم سے کل ملوں گی۔ اچھا" آہ چین نے کپڑے بدن کر اسے بستر پر لٹا دیا۔ اور خود کھڑی ہو گئی۔ چلتے وقت جب اس نے آہ شون کے جسم پر چادر ڈالی تو اس نے دیکھا کہ آہ شون کو بخار ہو گیا تھا۔ اور اس کا جسم پھٹک رہا تھا۔ اس کی پیشانی جل رہی تھی



مسلسل اور میسلا دو بار بارش نے بند پر رکھی ہوئی بہت سی لائینوں کو کھکا دیا تھا۔ دریا اُٹھتا ہوا شرق کی طرف بہہ رہا تھا۔ بند پر نگرانی جاری تھی۔ بہت سے نئے سپروائزر آگئے تھے۔ اب نئے نئے احکامات ملنے لگے۔ سختیاں بہت بڑھ گئیں مزدوروں کو بہتر اور زیادہ کام کرنے پر مجبور کیا جا رہا تھا۔ اور ان کی سختی سے نگرانی ہو رہی تھی۔ ایک لمحہ کی سستی کی سزا بھی اب بندوق کی گولی سے ملنے لگی تھی۔ لیکن جوں جوں نگرانی اور سختی بڑھنے لگی اسی لحاظ سے لوگوں کی ہمتیں اور حوصلے پست ہونے لگے۔ جیسے ان لوگوں کے اعضاء مثل ہو گئے ہوں۔ انھوں نے ان لوگوں سے بچنے کے طریقے ایجاد کر لئے تھے۔ وہ مزدور کام کرتے رہتے ایک خاموشی سے سو جاتا۔ پھر بار کی موجودگی میں اسے اٹھا دیا جاتا۔ اس طرح باری باری وہ آرام کرتے رہتے۔ کوئی شہتیروں میں جا کر چھپ جاتا۔ کوئی لکڑی کے تختوں میں۔ پھر بھی ان کی نیند پوری نہیں ہوتی تھی۔ ان کو آرام میسر نہ تھا۔

لی گروپ نمبر سترہ کے ایک حصہ کا فورمین مقرر ہو گیا۔ اس نے باوجود اس سکت روی کا اہم جباری کر رکھی تھی۔ چوں کہ یہ بند بہت پرانا تھا۔ اور اس کی یہ دیکھیں لوگوں کی نظروں سے اوجھل نہیں تھیں۔ اس لئے ان حالات میں اس کا نیکو بنانا معجزہ سے کم نہ تھا۔ وہ صرف چالاک اور بنادنی طور طریقوں سے اب تک بچا ہوا تھا۔ اور یہ سب وہ اس لئے کرتا تھا کہ کہیں اچانک کسی ناگہانی مصیبت کا مقابلہ نہ کرنا پڑے۔ لیکن سپروائزروں کے ہٹنے ہی وہ لوگوں کو سستے کی اجازت دیتا۔ اور اگر وہ سمجھتا کہ کیونسٹوں کو کالیاں دیتے تو وہ ان کو بالکل نہیں ٹوکتا تھا۔ بلکہ اس کو یہ گفتگو سن کر بڑا مزہ آتا تھا۔ وہ اصل ان مزدوروں کا ساتھی تھا۔ اور ان کی اس گفتگو میں خود بھی حصہ لیا کرتا تھا

## دوبتے حال

ایک دن وہ اسی طرح بیٹھا گپ شپ، ہانک، رہا تھا کہ ایک کمیونسٹ پیپڑاؤز نے  
 "میں کوڑہ بد قسمتی سے دیکھ نہ سکا تھا۔" اس کی گفتگو سن لی۔ اس نے اس کی باتیں سن  
 کر یہندوق کا دستہ ارا جس کی وجہ سے اس کا کندھا اتر گیا۔ سوئینگ سینگ اس  
 پیچھے دیکھا کہ کوسن گر جا گا ہوا وہاں جاپا پیچھا اور معافے کو فوراً بکھو گیا۔ اور فوراً مصلحت  
 سے کام کیا، جلتے ہی وہ آبی پیر بکھو گیا۔ اس کے زور سے پیپڑاؤز اور دوسرے مزدور  
 کو بھی مار کھینکا کہ اس نے معاملہ دیا دیا۔ وہ پیپڑاؤز وہاں سے چلا گیا۔ اور بات آگے  
 نہ بڑھی۔ ورنہ بڑا برا ہوتا۔ لیکن اس واقعہ نے سیکش کے مشرہ مزدوروں کو بہت متعل  
 کر دیا تھا۔ وہ رات بھر دریا کو گلاباں دیتے رہے۔ "سالا چڑھنے ہی میں نہیں آتا  
 میں ایک دفعہ ایسا چڑھ بنے کہ جیسا بند کے جیٹھڑے اٹھ جائیں۔ ساتھ ہم بھی بہہ  
 جائیں اور ہمارے ساتھ ہم پر ظلم توڑنے والے بھی بہہ جائیں۔"

بارش آدھی رات کو بند ہو چکی تھی۔ لیکن حالیہ اطلاعات کے مطابق اس  
 موبسلا دھوا، بارش سے پانی کی سطح میں کوئی اضافہ نہ ہوا تھا۔ بلکہ باقی کی سطح چار سینٹی  
 میٹر گر گئی تھی۔ اس کا مطلب یہ تھا کہ اب پانی کم تعداد میں آ رہا ہے۔

"یہ تو بھڑے ہو گیا ہے" سوئینگ سینگ نے کہا وہ اڑتالیس گھنٹوں سے مسلسل کام  
 کر رہا تھا۔ اور صرف چار گھنٹے سویا تھا۔ میرا تو خیال تھا کہ پانی اس بارش سے چڑھ  
 جائے گا۔ کم از کم چھ رات سینٹی میٹر بڑھنے کی امید تھی۔ مگر یہ تو الٹا کم ہو گیا ہے۔  
 "ممکن ہے اوپر بارش نہ ہوئی ہو۔ صرف اسی علاقہ میں ہوئی ہو۔ اس لحاظ سے باقی  
 آگے جا کر چڑھ جائے گا" تی نے کہا۔

خیر۔ میں تو تھوڑی دیر سوئے جا رہا ہوں۔" سوئے نے کہا۔ تی اور دوسرے دو ایک

## دوبتے حلال

ساتھی بھی اس کے ساتھ سونے چل دیئے۔ دو اسکوئیڈ فورین چو اور چتین پرہ دینے لگے۔ ایک گروپ نمبر سترہ (۱۷) کی پریداری کر رہا تھا۔ اور پشہ کو دیکھ رہا تھا۔ بدتر بند کے ریکشن نو (۹) کی نگرانی کر رہا تھا۔

چنگ جی اور ٹوپاؤ کو آدھی رات کے بعد پریداری پر لگا دیا گیا۔ اس لئے اب ان کو آنکھ جھپکنے کی مہلت بھی ملنا دشوار تھی۔

”اے بادل بھتیجا“ ٹوپاؤ نے آسمان کو دیکھتے ہوئے کہا۔ ”کل مت برسا، اچھا۔ ورنہ اپنی نیند حرام ہو جائے گی۔“ یہ کہہ کر وہ چنگ جی پر بوجھ ڈال کر ٹھجک گیا۔

”بہت سے سپروائزر تو چل دیئے۔ جو بند پر ہیں دو بے سندھ پڑے میں“ چتین ان کی طرف آیا۔ ”اس لئے امید ہے کہ تھوڑی فرصت مل جائے گی۔“

”تم تھوڑی دیر سو جاؤ۔ میں اتنی دیر پرہ دیتا ہوں“ ٹوپاؤ نے جہائی لیتے ہوئے کہا۔

”نہیں میری حالت اتنی خراب نہیں ہے“ چتین نے کہا اور ایک انگریزی لی۔ وٹف چنگ جی خاموش کھڑا تھا۔

وہ بڑی افسردگی سے یہ سوچ رہا تھا کہ وہ ٹوپاؤ کو اس کی ماں کی موت کی خبر کیسے سنائے۔ اور آخر بولا۔

”ٹوپاؤ! .... تمھاری ماں ....“

”کیسی ہے وہ؟“ ٹوپاؤ نے کہا ”تم نے مجھے بتایا ہی نہیں۔ تم نے وہ کہہ دیا تھا....“

”ٹوپاؤ“ چنگ جی نے بات کاٹی۔ اس کے بیچ میں درد کروٹیں سے رہا تھا۔ اس کی آواز میں آنسو گھلے ہوئے تھے۔

”کیا ہوا اسے؟۔ بولو۔ بتادو“ ٹوپاؤ نے اس کو بازو سے پکڑ لیا۔

## دوبتے حائل

”وہ مرگئی۔ وہ مرگئی۔ تمھاری ماں مرگئی“

”کیا؟ ٹو پاؤں نے گھبرا کر اس کا بازو پکڑ لیا“ یہ تم کیا کہہ رہے ہو۔۔۔ آف۔۔۔ خدا یا۔  
یہ نہیں ہو سکتا۔ یہ کبھی نہیں ہو سکتا۔ یہ کبھی نہیں ہو سکتا“ اس نے اپنے دونوں ہاتھوں  
سے منہ چھپا لیا۔

”ٹو پاؤں۔ میری سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ میں یہ خبر تم کو کس طرح سناؤں“ چنگ چی نے پریشان  
ہو کر کہا۔ وہ بہت غلگین اور افسردہ تھا۔

”میں نے بہت سوچا۔ کوئی طریقہ سمجھ میں نہیں آیا۔ لیکن یہ بات ہمیشہ کے لئے چھپائی بھی  
تو نہیں جاسکتی ہے۔“

”آف۔ اوہ۔ نہیں۔ کچھ نہیں۔ اب کچھ نہیں ہو سکتا“ ٹو پاؤں سسکیاں بھرنے لگا۔  
”جیسے ہی تم کپسے لوٹے۔ تاملپس آگئی۔ اس نے مجھے بتایا۔۔۔۔۔“ چنگ چی  
چپ ہو گیا۔

ٹو پاؤں خاموش تھا۔ آخر اس نے سراٹھایا۔ اس کا پہرہ کسا اور اٹھا۔ اس کے جبرے  
آہنی انداز سے ایک دوسرے کے ساتھ پیوست تھے۔

اس کی گردن تپتی ہوئی تھی۔ اس نے مٹھیاں پھینچ لیں۔ ”خوب۔۔۔۔۔ یہ بھی خوب ہوا“  
موت نے اسے تمام مصیبتوں سے چھٹکارا دلادیا۔ ان گنت غموں سے کبھی ختم نہ ہونے  
والے دکھوں سے، اب اسے کوئی تکلیف، کوئی دکھ، کوئی بھی غم نہ ہو گا۔  
چنگ چی خاموش تھا۔ اس کی سمجھ میں یہ بات نہیں آرہی تھی کہ وہ کیا کہے۔ آخر وہ  
کس طرح اس سے ہمدردی کرے۔

رات گزرتی گئی۔ بیاہ اور بھورے بادلوں کے پیچھے سے صبح کی روشنی پھیلنے لگی

بگل بننے لگا۔

”اب ہمارے سونے کی باری ہے۔ ٹو پاؤں۔“ چنگ چی۔ ”کہا“ سپلیم تم چل کر سو رہی ہیں۔“

ٹو پاؤں خاموشی سے اٹھ کھڑا ہوا اور دونوں لڑکھڑاتے، پڑمردہ، تھکے ہوئے ٹیڈ میں چلے گئے۔ سوکینک سینک کوئی تین گھنٹے سوچا تھا۔ اس کا سر اب بھی درد سے پھٹا جا رہا تھا۔ مگر وہ اٹھ بیٹھا۔ سب سے پہلے اس کی نظر دریا پر پڑی۔ گردنا، خوفناک، بھیرتا ہوا دریا۔۔۔

۱۹ کی صبح بڑی پرسکون اور حسین تھی۔ بادل چھائے ہوئے تھے۔ دھوپ اور سائے آنکھ نچولی کھیلے پھر رہے تھے۔

دریا ابھی کچھ اچھے موڈ میں تھا۔ اس لئے کہ ۲۹ کی ریکارڈ سطح سے اب وہ اٹھارہ سینٹی میٹر گھٹ گئی تھی۔ اور اب بڑی خاموشی اور سکون کے ساتھ بہ رہا تھا۔ سہمے ہوئے مزدور اس وقت کچھ فرصت سے بیٹھے تھے۔

”خدا کرے کہ یہ ایسا ہی پرسکون رہے اور پانی کم ہو جائے“ سونے اوپر جھکے ہوئے کہا۔

لیکن اس کی دعا کام نہ آئی۔ سیلابی روک تھام کرنے والے مرکزی دفتر سے اطلاع موصول ہوئی تھی کہ ”بالائی علاقہ میں سخت بارش ہوئی ہے۔ پانی بڑھنے کا احتمال ہے۔ اس لئے پشتے کو زیادہ مضبوط کر دیا جائے۔ اور چوتھے تختی ڈوئرن کے حکام نے فوراً پشتے کو زیادہ مضبوط کرنے کے لئے احکامات جاری کر دیئے تھے۔“



لوگوں کی شادمانی خاک میں مل گئی۔ اور پھر اسی طرح ریت کے بورے  
دھونے لگے۔ پشتہ کی لکڑی کے لئے ہاتھکڑی میں موجود تھرم کی لکڑی استعمال  
ہو رہی تھی۔ عورتیں اور مرد لکڑی کے شبتیر اور تختے اپنے سروں پر اٹھا کر بند  
پر لا رہے تھے۔

وہ دن بڑی خاموشی سے گزریا۔ صرف سیکشن نمبر گیارہ (۱۱) میں ایک ہلکا سا  
شکاف پڑا تھا۔ لیکن اسکو فوراً ہی پاٹ دیا گیا تھا۔ پانی کی سطح پھر بلند ہونے لگی  
اور لوگوں نے دریا کو کھلایا دینی شروع کر دیں۔  
”ہو نہ یہ بھی ایک بلا ہو گیا ہے۔ کبھی چڑھتا ہے۔ کبھی اترتا ہے۔ کوئی تک ہی  
نہیں ہے سارے کی۔۔۔۔“

کسی نے چنگ چی کو جگایا۔ یہ اس کی چھٹی کا وقت تھا۔ اس لئے وہ غرایا  
’ابھی وقت نہیں ہوا ہے۔ مجھے ابھی سونے کی چھٹی ہے‘۔ اس نے کہا  
”چنگ چی۔ میں ہوں صیو مین“ صیو مین نے کہا ”میں اٹھا رہی ہوں تمہیں۔“  
چنگ چی نے گھبرا کر ”کیسے کھوں دیں اور اچھل کر بیٹھ گیا۔  
”تم؟ صیو مین۔ تم کیوں آئی ہو“ اس نے پریشانی سے کہا۔ اور دیکھا۔ کہ  
صیو مین کی آنکھیں روتے روتے موج لگتی ہیں۔ اور ان میں سرخی جھلک رہی ہے  
”کیا ہوا صیو مین“ اس نے بے تابی سے پوچھا۔  
”مجھے یہی خوف تھا۔ چنگ چی! مجھے یہی ڈر تھا۔ کہ۔ کہ“ وہ چپ ہو گئی۔  
”گھنٹی۔۔۔۔۔ چھوٹی بھڑ۔۔۔۔۔ وہ۔۔۔۔۔ آہ شون۔۔۔۔۔“ اس کی آواز پھر ڈوب گئی۔

”آہ شوئن؟“ چنگ چمی نے گہرا کر کہا۔ ”کیا ہوا آہ شوئن کو؟“  
”وہ مر گئی۔“

”کیا؟“ چنگ چمی چیخ اٹھا ”اوہ خدا“

مسیوین نے بتایا کہ اسے یہ خبر آہ چین سے ملی تھی۔ اور پھر وہ تمام حالات سننے لگی۔ وہ تمام بات جو اُس نے آہ چین سے سنی تھی اور بولی ”آہ شوئن کو ڈرتھا کہ ماما کا دل ٹوٹ جائے گا۔ اس سے، اس نے ان سے کچھ نہیں کہا۔“ ماما ”چنگ چمی کو یاد آیا۔“ ”تم کیسی ہے۔۔۔۔؟“ اس نے پوچھا۔

”میں اور ماما سیکشن اٹھارہ میں کام کرنے گئے ہوئے تھے۔“ اس نے کہا۔

”تم کو بھی انہوں نے کام پر بھیج دیا تھا۔“ چنگ چمی نے کہا

”ہونہ۔ جس دن سیلاب بہت چڑھا ہوا تھا۔ اُس دن ہم سب کو وہاں بھیج دیا گیا تھا۔ ہم وہاں کوئی چوبیس گھنٹے کام کرتے رہے۔ دوسرے دن صبح جب ہم کمپ پہنچے تو آہ شوئن کو سخت بخار چڑھا ہوا تھا۔ اور وہ سرسام کی کیفیت میں مبتلا تھی۔ ماں اس کے سر ہانے بیٹھ کر روتی رہی۔ پھر ایک کمپ کی عورت

آگئی۔ وہ اُنی چانگ سے بھاگ کر آئی ہے اور نرس کا کام جانتی ہے۔ اس نے بتایا کہ آہ شوئن کو نمونہ ہو گیا ہے۔ ہمارے پاس کل آٹھ ہزار ڈالر تھے ہم اسے

ڈاکٹر کے پاس لے جانا چاہتے تھے۔ لیکن اس وقت نو بج چکے تھے۔ ایک پیر فائزر آگیا۔ اس نے زبردستی ہم کو کام پر بھیج دیا۔ ماں نے اس کی بہت خوشامد کی مگر وہ نہیں

مانا۔ ہم دن بھر کام کرتے رہے۔ رات کو آہ چین نے سفارش کر کے مجھے گھر آنے کی اجازت دلوا دی۔ لیکن ماما بے چاری تو دوسرے دن گیارہ بجے لوٹی۔ آہ شوئن

بخارے پُٹک رہی تھی۔ وہ زور زور سے چیخ رہی تھی۔ "مما اس کیلئے پاس بیٹھ گئی۔ تو وہ  
 ماماے لپٹ گئی۔ وہ لیٹی رہی۔ اور۔ اور۔" صیون کی آنکھوں سے آنسوؤں  
 کی دھار بہہ نکلی۔ "اس نے وہیں بچیاں لیں اور ختم ہو گئی۔"  
 "آہ شوئن" چنگ چی نے دلگداز چیخ ماری۔

"ماما بے ہوش ہو کر گر پڑیں۔ آہ جین ذرا اُٹھی۔" صیون نے کہا۔ "اس نے فوراً اس  
 کے منہ پر پانی چھڑکا۔ ماما کو ہوش اُگیا۔ لیکن اُدھ گھنٹہ بعد وہ پھر بے ہوش ہو گئیں۔"  
 صیون یہ کہہ کر پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔ وہ چنگ چی کے سینہ سے لگ گئی۔  
 اب کیسی ہے ماما "چنگ چی نے دُشوں کی طرح صیون کو تھنجھوڑتے ہوئے  
 کہا۔ اس کی آنکھوں سے شعلے ابل رہے تھے۔

"وہ ہوش میں ہے۔ بیگم صیا وادرا آجین ان کی دیکھ بھال کر رہے تھے۔ ویسے  
 ان کی حالت بہت تازک ہے۔"

چنگ چی خاموش کھڑا رہا۔ وہ نہ بول سکتا تھا۔ نہ من سکتا تھا۔ نہ سوچ سکتا تھا۔  
 اس کا دہن خالی تھا۔ اس کے اعضا شل تھے۔ اس کا احساس مٹ چکا تھا۔ وہ  
 مدہوش سا وہاں کھڑا تھا۔

"آہ جین بھی تم کو دیکھنے اُن ہے" صیون نے کہا "وہ باہر کھڑی ہے"  
 "اُف اللہ یہ کیا ہو گیا، میری بہن، میری ماں۔۔۔۔۔" چنگ نے بیشائی پر ہاتھ  
 مارا۔ اس کا جسم کانپ رہا تھا۔ صیون اس کی دُشت بھری نظروں سے ڈر گئی  
 اُچھلن بھی خاموشی سے اندھ لگتی۔ وہ وقتاً فوقتاً بڑی میند قسم کی ہدایتیں دیتی رہتی تھی۔  
 "صیون! چنگ جین سے کہو وہ جا کر ماں کو دیکھ لے۔ اس کی ماں اس کو دیکھ کر

## دوبتے حیل

خوش ہو گئی۔ شاید اس طرح اس کی طبیعت کچھ سنبھل جائے۔

آدھین نے کہا "اس لئے کہ وہ ۔۔۔ بہت ۔۔۔"

ابھی آدھین کا جملہ ختم بھی نہیں ہوا تھا کہ سہکامی حالات کا سائرن بجنے لگا۔ چاروں طرف سیٹیوں کی آواز گونج اٹھی۔

"پھر قیامت ٹوٹ پڑی کوئی" کسی نے کہا۔

"اٹھو تیار ہو جاؤ۔ جلدی کرو" کسی نے باہر سے چیخ کر کہا "پشتہ پانی سے بہہ گئے"

سیکشن نمبر (۹) ہوشیار ہو جائے۔ گروپ نمبر سترو (۱۷) تیار ہو جائے۔ سیکشن نمبر (۹)۔

کے پشتہ کا ایک حصہ ٹوٹ گیا ہے۔ اس میں شکاف پڑ گیا ہے۔ لاؤ ڈاؤ پیس کی آواز

گونجنے لگی "اس کو پانے کے لئے فوراً تیار ہو جائیے۔ فوراً کام شروع کر دیجئے۔"

سولیکنگ سینگ اپنے سیکشن کے ہر آدمی کو آواز دے کر بلارہا تھا۔ لوگ ٹیڈ سے اٹھ کر

کام کے لئے چل دیئے۔ چنگ چی خاموشن بیٹھا رہا۔ جیسے اس نے کوئی بات ہی نہیں

سنی ہو جیسے وہ اس اعلان کا مطلب ہی نہیں سمجھ سکا ہو۔ لی اس کے پاس سے

چینچا ہوا دوڑا۔ اور بہت سی آوازیں ابھریں۔ چیخ و پکار مچنے لگی۔ اور چنگ چی ایکم

سے جاگ پڑا۔ اسے خیال آیا کہ۔ اس کی آخری جلدو جہد ہے۔ آخری جنگ۔ اس

لئے کہ اب ان کو ہاتھ میں ہاتھ دیکر پشتہ کے سامنے دیوار مٹا ہو گا۔ انسانی دیوار سلا

کے مقابل کھڑی کی جائے گی۔ بھرتے ہوئے دریا کے سامنے انسانی گوشت سے

ایک رکاوٹ پیدا کی جائے گی۔ پانی ان پر حملہ کرے گا۔ دیو پیکر جھیں اچھلتی کودتی

ان کے سینوں سے ٹکرائیں گی اور پس یہ ان کا انجام ہے۔ یہ ان کا خاتمہ ہے۔ وہ

حصیوں کی طرف مڑا۔



”سیئرمین تم گھر جاؤ۔ اگر میں مرجاؤں تو مجھے قبول جانا۔ زندگی بڑی حسین۔ بڑی دلکش ہے۔ اس راہ میں بچوں کھلے ہیں۔ جنتے ہوئے اس راہ کو پار کرنا۔ کوئی نہ کوئی مہارا تم کو مل جائے گا۔ یاد رکھو زندہ لوگوں کا مردوں سے کوئی ناٹھ نہیں ہوتا۔ زندگی کا موت سے کیا تعلق ہے۔ زندہ لوگ اس بات پر مجبور ہیں کہ وہ مردوں کو فراموش کر دیں۔ سمجھیں۔ رنج مت کرو۔۔ جاؤ“ یہ کہہ کر اس نے سیئرمین کو دھکیلا ”اب تم جاؤ جلی جاؤ! جاتی کیوں نہیں آخر؟“ دھچکا۔

”اوہ۔ چنگ جی“ سیئرمین سر سے پیر تک کا پنپنے لگی۔ اس کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔

”سیئرمین گھر جاؤ“ انگ نے تیغ کر کہا۔ اس کی آواز میں غصہ اور رنج ظاہر تھا۔ اہ چین نے سیئرمین کا ہاتھ پکڑ لیا اور اسے تھڈ سے باہر کھینچ کر لے گئی۔ چنگ جی ایک لمحہ تک کھڑا اسے دیکھتا رہا۔ اور پھر فوراً ہی بھاگ کر مزدوروں میں شامل ہو گیا۔ جو پشتہ کی مرستہ کے لئے باہر جا رہے تھے۔

سیکشن نمبر ۱۰ (۹) کے پشتہ کے ایک حصہ کو سیلاب کا پانی نکل چکا تھا۔ اور تقریباً ایک ڈیڑھ فٹ چوڑا لمبا شگاف صاف نظر آ رہا تھا۔ پانی اچھل اچھل کر اندر آ رہا تھا۔ اور پانی کے مسلسل حملے سے شگاف بڑھتا جا رہا تھا۔ اور اس سے پشتہ کے دوسرے حصے بھی کمزور پڑتے جا رہے تھے۔ فوجی تیغ تیغ کر مزدوروں کو ہدایات دے رہے تھے کہ وہ ہاتھ میں ہاتھ ڈال کر پشتہ کے ساتھ پیچھے لگا کر کھڑے ہو جائیں تاکہ پشتہ کے ٹوٹے ہوئے حصہ پر شہ تیر کھڑے کئے جاسکیں اور پانی کا یہ ریلرک سکے۔ کچھ لوگوں کو مٹی لانے پر مامور کیا گیا تھا۔



## ڈوبتے حمل

انسان اور فطرت کی اس خوفناک جنگ کو دیکھ کر وانگ چنگ چپی کے دل میں ایک خیال ابھرا۔ اس نے دیکھا کہ جوانگ کو وانگ ہوا ایک طرف کھڑا ہے۔ اور اس تمام ہنگامے کو سہمی ہوئی نظروں سے دیکھ رہا ہے وہ بے حد خوفزدہ تھا۔ اور زور زور سے چیخ رہا تھا۔ چنگ چپی اُگے بڑھا۔ اس نے جوانگ کو وانگ ہوا کا ہاتھ پکڑ لیا اور بولا۔

”اؤکا مرید! ہم اور تم جانتاؤں کی موت میں۔“ وہ اس کو زبردستی گھسیٹ کر اُگے آیا۔ جہاں انسانی دیواروں کے سیلاب کے مقابلہ میں تیار ہو رہی تھی۔ سیلاب کے زور پر مقابلہ پانے کے لئے کلپتے ہوئے انسانی جسموں کی یہ زنجیر دوزخ کی سیلی ہوئی تھی وہ دونوں بھی اس کی کڑیوں میں شامل ہو گئے۔

اگر چند آدمی مرجائیں، کچھ لوگ پانی میں ڈوب جائیں، سیلاب میں بہہ جائیں تو اس سے کیا فرق پڑتا ہے؟ اگر لوگ پشتے کو پاٹنے والی بیت کے نیچے دب گئے تو کیا ہوا؟ سیلاب کے ریلے میں گھیر کر چند لوگ جان سے ہاتھ دھو بیٹھے تو پھر کیا؟ چند جانیں اگر ضائع ہو گئیں تو کیا فرق پڑتا ہے۔ ہزاروں انسان بھی تو بچ گئے۔

آہ چین صیومین کو ساتھ لے کر کمپ واپس چلی گئی۔ صیومین روتی رہی۔ وہ جنگ  
جی اور ماں کے لئے بھوٹ بھوٹ کر رو رہی تھی کمپ اور بند دونوں جگہ اس کے متعلقین  
کو خطرہ درپیش تھا۔ لیکن جنگ جی چونکہ اس کے دل سے بہت قریب تھا۔ اس لئے  
وہ اسے سب سے زیادہ عزیز سمجھتی تھی۔ اب اس کے سوا کوئی اور اس کا تھا بھی  
نہیں۔ اس کے کانوں میں جنگ جی کے آخری الفاظ گونج رہے تھے۔

”جاؤ!۔ چلی جاؤ!! جاتی کیوں نہیں آخر؟!!“

”صیومین“ آہ چین نے دھیمے سے کہا ”جنگ جی کوئی اچھا کوئی خطرہ درپیش نہیں  
ہے لیکن تمہاری ماں کے لئے یہ موت اور زندگی کا لمحہ ہے۔ وہ بہت بیمار ہے۔ بے حد  
بیمار۔ یہ کہہ کر آہ چین اسے کمپ کی طرف لے کر چل دی۔

## دوبتے حائل

"مجھے چنگچی چاہئے۔ خواہ وہ کیسا ہی بڑا صیون کی پکوں پر آتسو تھلا نے گئے  
"میں۔ میں تو اس کی طرف جاؤں گی۔۔۔۔۔"

"میری بات سنو" آہ چین نے کہا۔ "میری بات مانو۔ اور کپ چلو"

صیون خاموش ہو گئی وہ اس کے ساتھ چپ چاپ کپ چل دی۔

وانگ چنگچی کی ماں چٹائی بریٹی ہوئی تھی۔ اس کی آنکھیں کمزوری سے ادھی کھلی ہوئی  
تھیں وہ آہستہ آہستہ چنگچی کو آوازیں دے رہی تھی۔ صیون نے جھٹک کر  
اس کی پیشانی پر ہاتھ رکھ دیا۔

"چنگچی کیسا ہے" بیگم صیون نے سوال کیا "کیا وہ ماں سے آخری وقت  
بھی ملنے نہ آ سکے گا؟"

صیون نے آہستہ سے سر ہلایا۔ اور آہ چین نے اشارے سے بیگم صیون کو منع  
کیا کہ وہ وہاں چنگچی کا تذکرہ نہ کریں۔ لیکن چنگچی کی بوڑھی ماں نے صیون کی  
آواز سن لی تھی۔ ان کے کانوں کو یہ آواز مالوس سی لگی۔ انھوں نے سوچا یہ آواز کس کی ہے  
یہ آواز تو سنی ہوئی ہے۔ اور ان کا نیم مردہ شور جاگ اٹھا۔ انھیں یاد آیا کہ "یہی آواز ان  
کے بیٹے کو بلانے لگی تھی۔ وہ تجھیں کہ چنگچی آگیا ہے۔ انھوں نے صیون کو اشارے  
سے قریب آنے کا حکم دیا۔ بوڑھی ماں کی آنکھوں کی بدنی اب ساتھ چھوڑ رہی تھی۔ انھوں  
نے صیون کے چہرے کو غور سے دیکھا چاہا۔ مگر انھیں کچھ دکھائی نہ دیا۔

"چنگچی۔ میرے بیٹے" انھوں نے کھتر ترانی ہوئی آواز سے کہا "میں تجھے اتنی  
دور سے نہیں دے سکتی۔ میرے قریب آ۔ اور قریب" یہ الفاظ ان کے کانپتے ہوئے  
سے عجیب طرح نکل رہے تھے صیون نے تما کا ہاتھ تھام لیا۔ وانگ کی ماں نے

اس ہاتھ کو کلیجہ سے لگایا۔

وہ سمجھ رہی تھیں کہ یہ چنگ جی کا ہاتھ ہے۔

”قرب آئیں بچے۔ اپنی ماں کی آخری بار اپنی صورت تو دیکھنے دے میرے بیٹے“  
ان کی آواز ڈوب گئی۔

حسین کا دل زور سے دھڑکا۔ مرنے والی ماں کو وہ دھوکا نہیں دینا چاہتی تھی۔

وہ اپنا منہ اس کے کان کے قریب لے جا کر بولی ”مما۔ یہ میں ہوں حسین“

”چنگ جی! وانگ کی ماں نے پھر اس لڑکھڑاتی ہوئی آواز میں کہنا شروع کیا۔۔

میرے بچے چنگ جی۔۔۔ تم۔۔۔ اور حسین۔۔۔۔۔

اُف اللہ۔ انھوں نے اپنے ہاتھوں میں کلیجہ دبایا۔ ”تم اور حسین شادی۔ تم

خوش۔۔۔ وانگ خاندان۔۔۔ بچے کے۔۔۔ تم خوش۔۔۔ خوش رہو“ ان کی

آواز پھر ڈوب گئی۔ انھوں نے آنکھیں بند کر لیں۔

ایک دم سے انھوں نے سینہ پر ہاتھ رکھا۔ اور دشت بھری نظروں سے چاروں طرف

دیکھنے لگیں۔ ان کا سانس اکھڑنے لگا۔ وہ بولنے لگیں ”خاندانی۔ سردی، اندھیرا

اور اندھیرا“ اور یہ کہتے کہتے ان کا سر ایک طرف ڈھلک گیا۔

وہ ہمیشہ کی غیند سو گئیں۔

حسین نے ماں کا ہاتھ کس کر پکڑ لیا۔ جیسے وہ اسے موت کے پنجے سے چھین لینا

چاہتی ہے۔ ”مما“ دھججی۔

”تھکاری تمام گئی۔“ بیگم صیبا نے کہا۔ انھوں نے حسین کو سنبھالنا چاہا۔ لیکن

وہ بے ہوش ہو کر گر پڑی اور بے ہوشی کی حالت میں اسے جسوس ہوا جیسے وہ ہونے میں اڑ رہی

## دوبتے محل

ہے۔ لیکن دریا اس کے چاروں طرف زور شور سے بہہ رہا ہے۔ اور وہ ہوا میں اڑتی چلی گئی۔

### ”ھیومن ہیومن“

ھیومن کے کان میں بہت دھیمی سی آواز آئی۔ مانوس سی آواز۔ ایسا معنوم ہو رہا تھا۔ جیسے کوئی بہت دور سے اسے پکار رہا ہو۔ یا جیسے کوئی بھولی ہوئی یاد اس کے ذہن کے گوشوں میں اُہستہ اُہستہ اُلٹا ئیاں لینے لگی۔ یا جیسے۔۔۔۔۔  
دھوپ بڑی تیز چمک رہی تھی۔ سیلاب سے ڈر کر بھاگے ہوئے ہمارے شاعری کے قریب تنکے ماندے بیٹھے تھے۔

”تا کہ۔۔۔۔۔“ کہ ہم۔۔۔۔۔“ توں کی سنگتی ہو گئے۔ ہمارے نسبت سے جو چمک رہا ہے۔ اب سے تم میری اسٹیک“ رڑو۔ بابا بابا۔۔۔۔۔ اب ہم اور تم ہمیشہ ساتھ رہیں گے۔ اور جب یہ سیلاب ختم ہو جائے گا، تو، تو، ہماری شادی ہو جائے گی۔“ وانگ چنگ نے پھولی ہوئی سانس کے درمیان جلدی بولی کہا۔ ہیومن نے شرار کر مہربان کیا۔ اسے چنگ جی سے بڑی شرم محسوس ہو رہی تھی۔ اس کے کان کی لوں سرخ ہو گئیں اور وہ خاموش بیٹھی رہی۔

”ھیومن! تم کو اس وقت تحفے کے طور پر دینے کے لئے میرے پاس کچھ نہیں ہے۔ ہماری سب چیزیں سیلاب کی نذر ہو چکی ہیں۔۔۔۔۔“ وانگ چنگ جی نے افسردگی سے کہا۔

”ہمیں ان جھوٹی اور نمائشی رسومات کی پروا نہیں“ ہیومن نے اہستگی سے



## دوبتے سہال

کہا۔ "تم ہی سب سے بڑا تھو ہو میرے لئے۔ ہم دونوں بہت قریب ہو گئے۔ ایک دوسرے سے منسوب ہو گئے۔ یہی بہت ہے۔ آخر ان ظاہری رکموں سے کیا ہوگا۔"

"آج سے تم میری منگیتر ہو۔ صیون۔ آج سے تم میری ہو۔۔۔ ہمیشہ ہمیشہ کے لئے" اور جنگ جی نے صیون کے چہرے کو اپنے ہاتھوں سے پکڑ کر اپنے چہرے کے قریب کر لیا۔۔۔

اچانک وہ شرما گئی۔ اس نے جھٹکے سے ہاتھ چھڑا لیا اور وہاں سے بے تحاشہ بھاگ گئی۔

صیون کی آنکھ کھل گئی۔ اب وہ ہوشیار تھی۔ اس کی بے ہوشی دور ہو چکی تھی۔ اس کے خواب کچھ چلے تھے۔ اسے محسوس ہوا۔ جیسے بھاری بھاری قدم ان کی طرف آ رہے ہیں۔ آہ چین نے چٹائی سے باہر جھانکا۔ اس نے دیکھا کہ جنگ جی پانی میں بھینگا اور لڑکھڑاتا ہوا لٹیاؤ کے سہارے اندر آ رہا ہے۔

"جنگ جی اُگیا" آہ چین

صیون نے سر اٹھایا۔ اور آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر اس طرف دیکھنے لگی۔ جیسے وہ کوئی بھوت ہے۔ جنگ جی اندر آ چکا تھا۔ اس کی آنکھوں میں سے آنسو نکل رہے تھے۔ اور اس کا چہرہ کچھڑے لٹ پٹ تھا۔ جنگ جی دھڑام سے چٹائی پر گر پڑا۔ اس نے ایک نظر صیون پر ڈالی اور اس کے بعد اپنی ماں کی لباس کو دیکھا۔ چادر سے ڈھکی ہوئی بے حس و حرکت، بے جاں جسم چٹائی پر پڑا تھا۔

"جنگ جی" صیون اٹھ بیٹھی اور روتی ہوئی جنگ جی سے پٹ گئی۔ لیکن

## ڈوبتے حال

جنگ جی اس قدر ڈھال تھا کہ اس نے کوئی جواب نہیں دیا۔

وہ اور سینکڑوں دوسرے مزدور ہاتھ میں ہاتھ ڈال کر یا لکڑی کے سامنے سینہ سپر ہو گئے تھے۔ سیلاب کا اُڈتا ہوا پانی شہتیروں اور لکڑی کے پھڑوں کو دھکیلتا ہوا ان کی طرف بڑھتا چلا آیا۔ انسانوں کی یہ دیوار سوکھے ہوئے پتوں کی طرح کانپ اٹھی۔ لوگوں کے ہاتھ چھوٹنے لگے۔ پانی کا زور بڑھنے لگا۔ لیکن فوراً ہی دنیا کا سب سے بڑا باغی انسان جاگ پڑا۔ فطرت کا سر بھرا بیٹا تن گیا۔ جسم دوبارہ اکڑ گئے۔ اور یہ دیوار فولاد کی طرح مضبوط ہو گئی۔ لہریں پسپا ہونے لگیں اسی طرح موجیں اُٹیں۔ سرشکیتیں اور تھک ہار کر لوٹ جاتیں۔ لہریں اُٹتی رہیں اور لوگ دیوار بنے کھڑے رہے۔ پشتہ کی مرمت ہونے لگی۔ مٹی بھری جانے لگی۔ وہ حیات گئے۔ پشتے کی مرمت ہو گئی۔ سیلاب اپنا زور نہیں دکھا سکا۔ انسان حیات گیا۔ بے رحم فطرت ہار گئی۔ لیکن یہ حیات کس قدر ہلکی تھی۔

جنگ جی ایک بار پھر موت کے پنجے سے چھوٹ گیا لیکن اب کے اس کے جسم کی تمام طاقت سلب ہو چکی تھی۔ پھر بھی وہ اس وقت مطمئن تھا۔ ماں کی لاش کو دیکھ کر وہ سمجھا کہ وہ بے خبر سو رہی ہے۔ اسے اطمینان ہو گیا۔ کم از کم اسے کچھ آرام تو ملا۔ !

صدیوں میں لے بڑی مشکلوں سے اس کے گیلے کپڑے اتارے۔ اور اسے چادروں سے ڈھانک دیا۔ آہ چین بھی اس کی مدد کرتی رہی۔ آہ چین نے جنگ جی کے زخموں پر سیٹیاں باندھیں اور ٹو پاؤ کی طرف بڑھتے ہوئے بولی۔

”میں کمپ سپرائزر کو سیت کی رپورٹ دے آؤں۔ تم اتنی دیر جنگ جی کو دیکھتے رہا“

”آہ چین“ ٹو پاؤ بولا ”چنگ چی کا اس طرح اپنی ماں کی لاش کو تکتے رہنا ٹھیک نہیں ہے۔“

”نہیں۔ خاموش رہو۔ اس وقت اسے چھیڑنا اچھا نہ ہوگا۔“ وہ بولی۔  
کپ کے حکام نے اس موت کو کوئی اہمیت نہ دی۔ آہ چین ایک عورت کے ساتھ واپس آگئی۔ یہ عورت لاشوں کو کپ سے لے جانے پر مامور تھی۔ وہ آتے ہی کام میں مصروف ہو گئی۔ وہ اپنا وقت ضائع نہیں کرنا چاہتی تھی۔

”بیگم صیاد“ اب آپ تھوڑی دیر سو جائیے۔ آہ چین نے آہستہ سے کہا ”میں یہاں موجود ہوں۔ میرا خیال ہے اب آپ کی کوئی خاص ضرورت نہ ہوگی اور چنگ بالکل ٹھیک رہے گا۔“

”تم کو مجھ سے زیادہ آرام کی ضرورت ہے۔ اس لئے کہ تم کو تو کام پر بھی جانا ہے“ بیگم صیاد نے کہا۔ اور اپنی ایڑی پر کھڑے ہو کر جھولنے لگی۔ لیکن تھوڑی دیر کے بعد وہ خاموشی سے باہر چلی گئی۔

”میں جا کر ابھی سپروائز سے مل لوں گی“ آہ چین نے صیاد من کے شلے پر محبت سے ہاتھ رکھا۔ ”تاکہ وہ کل تم کو کام پر نہ لگائے۔ تم کو آرام کی سخت ضرورت ہے ورنہ اس طرح غم اور تکلیفوں سے تم تو ختم ہو جاؤ گی۔“

صیاد من خاموش بیٹھی رہی۔ اس نے کوئی جواب نہیں دیا۔

”ٹو پاؤ۔ بند پر حالات کیسے ہیں۔؟“ آہ چین نے پوچھا۔ ”کوئی اور شگاف تو نمودار نہیں ہوا۔“

”شگاف؟ ہو نہ! ٹو پاؤ نے ٹھنڈی سانس بھری“ شگاف تو انسانوں کی

## دوبتے حال

سستی جانوں سے پاٹے جاسکتے ہیں۔ تم۔ آہ چین۔ تم نہیں سمجھ سکتیں یہ سب کیا ہے۔ "ٹوپاؤ کی آوازیں دروازوں تلخی شامل تھی۔ آہ چین نے ٹوپاؤ کے بازو پر ہاتھ رکھ دیا "ششی" اس نے کہا "آہستہ آہستہ سب لوگ سو رہے ہیں۔ یہاں آجاؤ۔ میرے پاس بیٹھ جاؤ۔ اب بتاؤ، کیا ہوا، اس شگافوں میں کس قدر آدمی پاٹے گئے ہیں؟

"مجھے ٹھیک سے معلوم نہیں" ٹوپاؤ نے کہا "ویسے سب لوگ یکشن نمبر آٹھ (۸) نو (۹) اور دس (۱۰) کے تھے۔ سب گھبرائے ہوئے تھے۔ پھر وائزر تھوڑے تھے۔ گایاں بک رہے تھے۔ مزدور چلا رہے تھے۔ کچھ لوگ جیتے ہوئے دریا میں گر پڑے۔ ان کو کون نکالتا۔ ان کو بھٹلنے کی فرصت ہی نہیں تھی۔ میں نے خود دیکھا ہے کہ اس طرح تین آدمی گر پڑے۔ اگر ان کو تیرنا آتا ہوگا تو شاید بچ جائیں۔ ایک طرف یہ ہنگامہ تھا۔ اور دوسری طرف پانی پشتہ کو توڑ کر اندر گھسا چلا آ رہا تھا۔ لوگوں نے اپنی پیٹھ سے شہتیروں کو روکے رکھا۔ تاکہ وہ آگے نہ کھسک سکیں اور پانی کا ریدہ ان کو بہانہ لے جائے۔ تم کبھی شگاف کے پاس کھڑے ہو کر دیکھو دریا کا گدلا پانی اچھلتا ہوا تمھاری آنکھوں میں بھر جائے گا۔ تمھاری حالت بگڑ جائے گی۔ تم گھبرا کر ہاتھ پاؤں مارنے لگو گے۔ اور وہیں تمھاری قبر بن جائے گی۔ اس لئے کہ تم وہاں سے حرکت نہیں کر سکو گے مٹی پانی اور دلدل میں تمھارے قدم دبیں جم جائیں گے۔ اور تم کو مدد پہنچنے تک صدیاں بیت چکی ہوں گی۔ اور تم بہہ کر دریا میں جا چکی ہو گی یا وہیں ختم ہو چکی ہو گی۔ مثلاً آبی کا قصہ سنو۔ وہ ہمارے یکشن کے ایک حصہ کا فورمین تھا۔ پشتہ کے اوپر سے اچانک آج اس کا پاؤں پھسل پڑا۔ وہ نیچے گر گیا۔ جہاں پشتہ کی تعمیر کے سلسلہ

میں مٹی کے بورے پھینکے جا رہے تھے۔ جیسے وہ گرا اس کے اوپر بورے پھینک دیئے گئے۔ اور ریت کے پٹے دب کر وہ جینا۔ کچھ آدمی اسے لٹکانے بیٹھے تھے لیکن اتنی سی دیر میں اس کے اوپر پندرہ بیس بورے لد چکے تھے۔ اب اس کا پچنا محال تھا اور اس کو بچانے کی کوشش بے کار تھی۔ اس لئے کہ اس کے زندہ ملنے کی کوئی توقع نہ تھی۔ وہ مر گیا۔ وہ ریت کے پیچے دب گیا۔ وہ اچھا آدمی تھا۔۔۔۔۔ وہ۔۔۔۔۔

ٹو پاؤ خاموش ہو گیا۔ آہ چین نے اس کا ہاتھ تھام لیا۔ "ٹو پاؤ یہ بڑے دن جلد ہی ختم ہو جائیں گے۔ بہت نہ بارو۔۔۔۔۔ تم آج ان ہو، رات نہ رہے ہو۔ تم جانتے ہو کہ روز اسی طرح کے حادثے خود اہ نہیں ہو سکتے۔۔۔۔۔ ہوتے ہیں کیا؟"

"نہیں۔ ایسے تو نہیں ہوتے۔ لیکن کچھ نہ کچھ ہوتا رہتا ہے۔ ہم کو ہمیشہ یہ احساس رہتا ہے کہ اب کوئی بات ایسی ہوگی جس سے معاملہ بڑھ جائے گا، دور۔۔۔۔۔"

وہ پھر خاموش ہو گیا۔ اس نے آہ چین کا ہاتھ اپنے شانے پر محسوس کیا۔ ہم کو دراصل کوئی ڈریا خوف نہیں ہے۔ ہمیں تو دکھ اس رہیے اور سلوک کا بے جوہر ہم۔ نئے روا رکھتے ہیں۔۔۔۔۔ جیسے ہم انسان بن نہیں ہیں۔ انسانوں سے کم تر درجہ کی کوئی چیز ہیں

ٹو پاؤ بڑا شرمیلہ تھا۔ وہ غور توں سے بات کرتے ہوئے بڑا جھجکتا تھا لیکن یہاں اندھیرے میں آہ چین سے باتیں کرتے ہوئے اسے کچھ محسوس نہیں ہوا۔ وہ اس کے ہمدردانہ لہجے سے سب کچھ بھول گیا تھا۔ جیسے اس کے نرم و نازک الفاظ نے اس پر جادو کر دیا ہو۔ وہ وہاں بیٹھا باتیں کرتا رہا، ہانکاؤ کی باتیں، وہ کیا تھا۔ کس طرح رہتا تھا۔۔۔۔۔

آہ چین بھی اپنا قصہ سناتی رہی۔ کس طرح اس کا خاندان اور لڑکے کا سیلاب میں سر گئے۔ ابرا



نے اپنے ارادے اور عزائم بندے۔ اپنی فحش بکری کا ذکر کیا۔ مسیحی نے ذکر جس کے مہارے وہ زندگی بسر کر رہی تھی۔ جس کے لئے وہ زندہ تھی۔

رات گزرتی گئی۔ ! ہمدردی کے الفاظ، متبادل ہوتے رہے اور الفاظ کے مہارے رات کا اندھیرا دور ہو گیا۔ مہم سہی روشنی پھیلنے لگی۔

"ٹوپاؤ۔ اب دن نکلنے والا ہے۔ ہم کو سو رہنا چاہیے کھڑی دیر" آدھین نے مشورہ دیا "اوہ ! ہم کتنی دیر باتیں کرتے رہے" ٹوپاؤ نے گنہگار کہا "میں نے اپنی بکری سے تمہیں تھکا دیا ہے۔ بیٹے افسوس ہے۔۔۔"

اور اچانک ٹوپاؤ جمع ہو گیا۔ اسے شرم مسکس ہونے لگی جو اس کی نظرت کا نمایاں جزو تھی۔

آدھین سکرائی "میں بھی تو گشت کر رہی تھی آخر" وہ کھڑی ہو گئی۔ "میں تمہارے لئے بستر لگا دیتی ہوں۔ کام پر جانے سے پہلے تم کچھ دیر آرام کر لو۔"

اس نے ایک چٹائی بچھا دی۔ ٹوپاؤ لیٹ گیا۔ سونے سے پہلے آخری بات جو اسے یاد تھی وہ آدھین کی مسکراہٹ تھی۔ اس کا چہرہ مسکراہٹ سے جگمگا رہا تھا۔



درخت موجوں کے درمیان ڈوبتا ابھرتا  
دریا کی وسطی رو میں بہہ نکلا ۔



جنگ جی دوسرے دن خامی دیر سے اٹھا۔ اس نے دیکھا وہ اکیلا لیٹا ہوا ہے اور اس کا جسم ایک چادر سے ڈھکا ہوا ہے۔ اس نے اٹھ کر بیٹھنے کی کوشش کی۔ اس کے جسم کا انگ انگ دکھ رہا تھا۔ اس نے پانی کا جگ اپنی طرف کھینچنے کے لئے ہاتھ بڑھایا۔ وہ اسے بڑی مشکل سے کھینچ سکا۔ اور کٹورہ میں پانی اٹھایا اور پینے لگا۔ اتنی ہی کوشش سے اس کا سر جھک رہا تھا۔ وہ لیٹ کر پینے لگا۔ لیٹے لیٹے اسے اپنا خاندان یاد آگیا۔ اسے یاد آیا کہ سیوین بند پر اس سے کچھ کہنے آئی تھی۔ اس کی مٹکے متعلق شاید... ہاں، ہاں، اسی کے متعلق۔ وہ کہہ رہی تھی کہ تم بیمار ہے بہت بیمار۔۔۔ لیکن اب تم کہاں ہے... وہ تو سوجھو نہیں ہے۔۔۔ اس کے معنی ہیں۔ وہ اب اچھی ہو گئی ہوگی۔۔۔ بیشک اس کی طبیعت سنبھل گئی ہوگی اور وہ۔۔۔ وہ کام پر

چلی گئی ہوگی۔" اسے ہر بات تھوڑی تھوڑی سی یاد تھی۔ پوری طرح اسے کوئی بات بھی یاد نہیں تھی۔۔۔۔۔ صیون کی روتی ہوئی صورت اسکی آنکھوں کے سامنے پھر گئی۔ جس طرح وہ بند پروردہ رہی تھی۔ اور پھر چانک اس کے ذہن پر چھائی ہوئی دھند صاف ہونے لگی۔ اسے اپنی بہن۔ اوشوئن یاد آگئی۔ اس کے ساتھ جو بردستی اور زیادتی کا واقعہ پیش آیا تھا۔ اسے یاد آگیا۔ وہ واقعہ جس کے صدمے سے اس کی بہن مر گئی تھی۔ غصہ کی لہریں اس کے دماغ میں گردش کرنے لگیں۔۔۔۔۔ بے بس اور غصہ۔۔۔۔۔ وہ جھنجھلا گیا۔ اس نے زور زور سے گالیاں بکنا شروع کر دیں۔ انتقام کی قسمیں کھائیں اور اسے یاد آگیا۔ شکاف کے موقع پر اس نے اپنی جان کی بازی لگا کر انتقام لینے کی ٹھان لی تھی۔ اس نے جوانگ کو اننگ ہوا کو صرف اسی لئے پکڑ لیا تھا۔ اس لئے کہ وہ مہاجر نہ تھا۔ بڑے دل تھا۔ اور اس سے بڑا سبباً آسان تھا۔ جوانگ نے اپنی جہان بچانے کے لئے بہت ہاتھ پاؤں مارے تھے۔ مگر وہ اسے زبردستی گھسیٹ کر اس طرف لے گیا۔ جہاں پانی کی دھارا ایشار کی طرح شکاف میں داخل ہو رہی تھی۔ جوانگ کا جسم شل ہو گیا۔ اس نے اسے لائن میں زبردستی کھڑا کر دیا۔ لیکن اس کے بعد کا واقعہ اسے یاد نہیں تھا۔ اسے صرف شور و غل یاد تھا، شور و غل، کچھڑ، پانی، مٹی کی یاد اس کے ذہن میں نمودار تھی۔ پھر اس کے منہ میں، حلق میں، زبان میں، آنکھوں میں دریا کا گدلاؤ گند پانی بھر گیا۔ اسے یہ نہیں معلوم تھا کہ جوانگ کو اننگ ہوا کا کیا بنا۔ وہ زندہ ہے یا مر گیا؟ لیکن اسے یقین تھا کہ جوانگ اس کی طرح خوش قسمت نہیں ہو سکتا۔

"اس انتقام سے اوشوئن زندہ نہیں ہو سکتی۔ یہ ٹھیک ہے۔ پھر بھی میں نے کچھ نہ کچھ انتقام تو لے ہی لیا" اس نے سوچا "بند پروردے والوں کی فہرست میں جوانگ کو اننگ ہوا



کا نام بھی شامل ہونا چاہئے۔ لیکن اسے عجیب طرح کا احساس ہو رہا تھا۔ اس لئے کہ وہ بڑا اس پسند اور صلہ کن آدمی تھا۔ جان سے مارنا تو بڑا بات ہے اس نے آج تک کسی کو پیٹا تک نہ تھا۔ اور اسی لئے یہ بات کچھ تکلیف دہی محسوس ہو رہی تھی۔

بیگم صیاد اس کے کمرہ میں داخل ہوئیں "طبیعت کدی ہے تمھاری" انہوں نے پوچھا "کچھ بہتر ہوئی کیا؟"

اس نے آہستہ سے اثبات میں سر ہلایا۔ وہ یہ معلوم کرنا چاہتا تھا کہ اس کی ماں کیسی ہے وہ ایک لمحے کے لئے رکا۔ لیکن اسے پھر یاد آگیا۔ صیومن نے کہا تھا "بیگم صیاد کا خیال ہے کہ ماں کی حالت بہت خطرناک ہے"

"صیومن کو ان لوگوں نے پھر کام پر بھیج دیا ہے۔ بیگم صیاد نے کہا۔ وہ دانستہ اس کی ماں کا ذکر نہیں کر رہی تھی۔

"بیگم صیاد! چنگچی آخر پوچھ بیٹھا" تم کہاں ہیں۔ آپ کو معلوم ہے کیا؟"

بیگم صیاد نے فرش کو گھورا اور بولیں "جب تک تم واپس نہیں آگئے چنگچی۔ تمھاری ماں تمھاری راہ تکم رہیں۔ لیکن تمھارے آنے کے بعد۔۔۔۔۔ وہ سو گئی۔۔۔۔۔ وہ بہت دور چلی گئی۔۔۔۔۔ وہ ان کی آنکھوں سے آنسو ٹپک ٹپک کر ان کے گھبرائی ہوئے گالوں پر بہنے لگے۔

چنگچی خاموش لیٹا رہا "تو یہ ہے سب کا انجام۔ وہ سب اسی طرح مر گئے۔ آج کل یا پریوں" اس نے سوچا۔ یہ بھی تو موت ہے۔ ان کے خوابوں کی موت۔ ان کی آہٹوں اور آرزوؤں کی موت۔ ان کی امیدوں اور خواہشوں کی موت۔۔۔۔۔"

"چنگچی میں تھوڑے سے چادل لائی ہوں۔ میں نے اپنی پڑوسن سے ادھار مانگے

ہیں۔ یہ کھالو۔“

”مجھے کچھ نہیں چاہئے“ چٹک چٹک چٹک نے کہا ”دریا کا پانی پی جانے سے اس کا سر درد سے

پھٹا جا رہا تھا۔ اس کا سر کلپا رہا تھا اور اس کا دل بالکل دیران اور خالی پڑا ہوا تھا۔

”تم لیٹ جاؤ، میں جا رہی ہوں“ بیگم صیاد نے کہا۔ وہ چلتے چلتے ”رک گیا“ میری ایک

بات یاد رکھنا۔ تمھاری پوری زندگی ابھی باقی ہے اور اس کے تقاضے تمھارے سامنے

ہیں۔ سمجھتے ہیں جا رہی ہوں“

چٹک چٹک نے اس ہمدرد برصیا کو غور سے دیکھا پچھلے کپڑوں میں بوس جھیرا

بھرا جسم۔ وہ آہستہ آہستہ وہاں سے باہر نکل گئی۔ اور اس نے سوچا۔

کیا ہماری نئی زندگی اسی طرح کٹے گی؟

بند پر ایک خبر بڑی تیزی سے گردش کر رہی تھی۔ بیکش نمبر چودہ (۱۴) سے نو آدمی

بھاگ گئے ہیں۔

مورکینگ سینک بھی اب بڑا بد دل ہو گیا تھا۔ اور اس آخری شکاف نے تو اس کی کمر توڑ دی

تھی۔ اب وہ بھی بھاگنے کے متعلق سوچ رہا تھا۔ اس نے اس سلسلہ میں پتو سے رائے

لی۔ لی کے مرنے کے بعد سے چو آس کی جگہ فورمین بنا دیا گیا تھا۔

”لیکن وہ لوگ فرار کیسے ہوئے۔ آخر ہانکاؤسے نکلے کیسے؟“

”معلوم نہیں۔ لیکن اگر وہ ہانکاؤسے باہر نہیں نکلے تو پھر بھاگنے سے فائدہ ہی کیا ہوا“

کچھ لوگ کہہ رہے تھے کہ وہ ہانکاؤسے پٹنگ جیلے وائے رین کے راستے سے گئے

ہیں۔ اور یہ کہانی کچھ صحیح معلوم ہوتی ہے“

## دوبتے حائل

"مگر ریل کی پٹری تو پیسے ہی سیلاب میں بہ گئی ہے۔ راستہ بند پڑا ہے۔ پھر کس طرح گئے" پیکنگ چنگ نے گفتگو میں دخل دیا۔

"لوگ کہتے ہیں کہ انھوں نے ایک بڑی سی کشتی کہیں سے حاصل کر لی تھی" چو نے ٹھنڈی سانس بھری۔ "جس سیکشن میں وہ لوگ کام کرتے تھے وہاں یہ کام آسان تھا۔ لیکن ریل تو اس قسم کی کوئی کوشش خود کشی کے مترادف ہوئی۔ ویسے میرا خیال ہے کہ وہ بھی پنج نہیں سکیں گے۔ بہر حال یہاں سیکے رہنے سے وہ موت بہتر ہے؟

"میرا تو اب بھی یہی خیال ہے کہ یہاں سے فرار ناممکن ہے" سوکینگ سینگ کی اُمیدیں خاک میں مل گئیں۔

وانگ آہ بومبی اس معاملے میں بڑی دلچسپی سے رہا تھا۔ وہ نمبر اٹھارہ (۱۸) سے تبدیل ہو کر یہاں آگیا تھا۔ "میں شرطیہ ایک بات کہہ سکتا ہوں" وہ بولا "اور وہ یہ کہ اگر تین سات اٹھ کلومی کے پھٹے یا شہتیر مل جائیں تو ان کو بانڈھ کر ایک تختہ نمائشی بنائی جاسکتی ہے جو کام دے سکے"

"فولا کے شہتیر چاہئیں اس کے لئے۔ کیونکہ ان فوجیوں کی گولیوں کا کیسے مقابلہ ہوگا" ایک مننے والے نے دخل دیا۔

"خطرہ تو خیر ہے۔ یہ پورا معاملہ تو بہت کا ہے ممکن ہے تختے ٹوٹ جائیں ہو سکتا ہے وہ الٹ جائیں۔ ممکن ہے ہم گولیوں سے مرجائیں۔ اور ممکن ہے ہم بچ ہی جائیں۔" یہ کہہ کر اس نے ریت کی بوری پر ٹانگ رکھ دی اور بولا "ہم اس تختے کے دونوں طرف ریت کے بورے رکھ دیں گے۔ جو ہم کو ان گولیوں سے محفوظ رکھیں گے۔ اور اگر ہم کسی ایک مصیبت میں پھنس گئے مثلاً کشتی میں چھید ہو گیا یا کچھ اور ہو گیا تو یہ مٹی اس کو بھرنے

## دوبتے حلال

کے کام بھی آسکتی ہے۔“ اس نے کہا اور قہقہہ مار کر ہنس پڑا اور اپنا تنک اسکی نظر سے کوئنگ سینک پر جا پڑی۔ اس کو دیکھ کر اس کا دم خشک ہو گیا۔ وہ غمو پر بھر دوسرے نہیں کرتا تھا۔ اور نہ آئندہ اس پر بھر دوسرے کرنے کے لئے تیار تھا۔ ”ویسے ایک بات اور ہے وہ یہ کہ کیا آپ لوگ اپنی جان سے بالکل ہی تنگ آچکے ہیں جو اس طرح کھلے بندوں گفتگو کر رہے ہو۔ لیکن ہے کہ انھوں نے کچھ استیغ کے سانپ پا ل رکھے ہوں“ وانگ آہہو نے کہا۔ اس لئے کہ ان فوجیوں سے گولیاں کھا کر مرنا سب سے زیادہ ذلیل موت ہوگی۔“ وہ آہہو کو جانا دیکھ کر بڑبڑانے لگا۔

”اے۔ آہہو، اٹھارہ (۱۸) نمبر میں کیا حال ہے“ ٹوپاؤ نے سوال کیا۔  
 ”اٹھارہ (۱۸) میں؟ آہہو نے پوچھا۔ ”تم نہیں سمجھ سکتے کیا؟ جو یہاں کا حال ہے سو وہاں کا حال ہے۔“

لیکن وہاں کے لوگ کیسے ہیں۔ وہ کیا سوچتے ہیں۔ کیا محسوس کرتے ہیں؟ ٹوپاؤ نے لئے وضاحت کی۔

”وہی جو ہم سوچتے ہیں۔ جو ہم محسوس کرتے ہیں۔ دن رات گالیاں بکتے ہیں۔ اپنے نصیبوں کو پیٹتے ہیں۔ لیکن ایک عجیب بات ہے وہاں سب کو عورتوں کی دُعا ہے۔“  
 وانگ آہہو نے پھر ریت کے بورے پر پاؤں پھیلا دیئے ”خیر یا لعنت! کبھی جو ان سب باتوں پر۔۔۔ میرے پاس تو اگر تھوڑے سے بھی شے ہوتے تو میں عورت پر خرچ کرتا۔“ وانگ آہہو نے ٹانگ واپس کھینچ لی۔ ”سمجھے۔ میاں ٹوپاؤ۔ یاد رکھو اگر کسی عورت کے ساتھ سوئے بغیر مر گئے۔ تو اس کو کیا منہ دکھاؤ گے۔ یہ تو بڑے ہی شرم کی بات ہوگی۔“

## دوبتے حیل

وانگ لٹپاؤ زمین پر پھاڑا چلائے لگا۔ آہ ہونے زور کا تہمتہ لگایا۔ لٹپاؤ کو بڑا طیش آیا۔ لیکن وہ اس کے جلے کی طنز کو نہ بھول سکا وہ جملہ اس کے ذہن میں گلے کی طرح چبھنے لگا۔ یہ بات صحیح تھی۔ اس کا لب تک عورتوں سے کوئی تعلق نہ تھا۔ اس شجر ممنوعہ کو اس نے آج تک نہیں چکھا تھا۔ اس کی لذت سے وہ نا آشنا تھا۔ اور رہ رہ کر اسے یہ خیال سنا کر رہتا تھا۔ وہ سمجھتا عورت کے بغیر زندگی اسی طرح ہے جیسے کچا پھل۔ جس میں نہ رس ہوتا ہے نہ خوشبو اور نہ ذائقہ۔ جب اس کی ماں زندہ تھی تو اس کی ماں نے کئی بار اسے شادی کے لئے زور دیا۔ اس کو اس معاملے کے تمام نشید و فراز سمجھانے چاہیں۔ لیکن وہ اس طرٹ راغب نہیں ہوا۔ وہ فطری طور پر بڑا شرمیلہ اور خاموش طبیعت رکھتا تھا۔ وہ یہ نہیں جانتا تھا کہ عورت سے کیا کہے، کیسی گفتگو کرے؟ لیکن جب اسے وہ بند پر آیا تھا۔ اسے بہت سی باتیں معلوم ہو گئی تھیں۔ وہ اب ایسی باتیں سننے کا عادی ہو گیا تھا۔ تمام لوگ عورتوں کے تذکرے بڑے چٹارے لے لے کر کرتے تھے۔ اور ان کی داستانیں سن کر وہ حسرت سے دل مسوس کر رہ جاتا۔ اس کو کچھ عجیب سا محسوس ہوتا۔ اس گفتگو میں اسے بڑا لطف آتا۔ اور اسی لئے وانگ آہو کا یہ فقرہ اس کے ذہن میں گڑ گیا تھا اب ہر لمحہ وہ یہی سوچتا تھا کہ وہ مرنے سے پہلے یہ لطف ضرور اٹھائے گا۔ یہ ذائقہ ضرور چکھے گا۔ اس نے جان پہچان کی عورتوں پر نظر ڈالی۔ فینگ صین اور جی چو۔ یہ دونوں بڑے دھڑلے کی عورتیں تھیں۔ بہت زور کی عورتیں تھیں۔ دونوں کو دیکھ کر اسے کچھ عجیب سا احساس ہوتا تھا۔ اس کا دل زور سے دھڑکتا۔ ایک نامعلوم سا احساس اس کے رگ و پے میں دوڑ جاتا۔ اور وہ کچھ بے چینی سی محسوس کرنے لگتا تھا۔ لیکن۔۔۔



## دوبتے محل

وہ درتوں تو مر چکی تھیں۔ بہر حال وہ مر گئیں۔ پھر، پھر سیو میں تھی۔ دہلی اپنی الجھبی سی نرم مزاج۔ لیکن وہ اس کے دوست کی سنگیت تھی۔ اس کے علاوہ۔۔۔ آہ چین۔ ہاں اور آہ چین کے نام پر اس کا دل دھک سے رہ گیا۔ اس کی انگاہوں کے سامنے آہ چین کی تصویر ابھرائی۔ بھرے بھرے رخسار، ابھرے ہوئے ہونٹ۔ شربی آنکھیں اور بھاری کوٹھے اس کے تصور میں لہرائے لگے۔ وہ حیران تھا کہ "اندھیرے میں اس نے اس کا ہاتھ کیسے پکڑا تھا۔ وہ دونوں کس بے تکلفی سے گفتگو کر رہے تھے۔ مسلسل کئی گھنٹے تک، کیا وہ بھی گفتگو کرنا چاہ رہی تھی۔ کیا وہ باتیں اسے بھی پسند تھیں۔۔۔ وہ آج پھر اس سے گفتگو کرے گا۔ وہ اس کے دونوں ہاتھوں کو اپنے ہاتھوں میں خبائے گا۔ ہاں۔۔۔ ہاں۔۔۔ شاید۔۔۔" وہ آہ چین کے تصور میں کھو گیا۔ اس نے آس پاس چڑھتے ہوئے پانی کو نہیں دیکھا۔ پشتے کے اس حصے کی طرف لہریں بڑھ رہی تھیں۔ وہ بالکل بھیگ گیا تھا۔ لیکن وہ چپ چاپ غافل سا بیٹھا رہا۔ اس کے پاؤں کے قریب ریت کی بوری لڑھک گئی۔

"اے ٹوپاؤ" جن کنگ چنگ نے اس سے چیخ کر کہا "خدا کے لئے جاگو، اٹھو۔ اس سیکشن کے پشتے کی مٹی کم ہوتی جا رہی ہے۔ جلدی سے پورے بھرد" اور ٹوپاؤ جلدی جلدی مٹی بھرنے لگا۔ اور چین دل ہی دل میں اس کی کاہلی پر بڑبڑاتا ہوا آگے بڑھ گیا۔

"اے! چین" ہوائنگ چیشمین نے آواز دی۔ وہ بالکل ایسا معلوم ہوتا تھا۔ جیسے بڈیوں کے دھانچے پر خال سندھ دی گئی ہو۔ وہ بولا "چین میں نے سنا ہے کہ گر وپ بھر گیا رہ (۱۱) سے کچھ لوگ فرار ہو گئے ہیں؟"

## دوبتے حلال

"تو پھر کیا؟" چن کنگہ جنگ نے جواب دیا۔ "میں تو بھاگنا نہیں چاہتا۔ آخر بھل گئے سے کیا فائدہ ہوگا۔"

"اگر ہم کامیاب ہو جائیں تو۔۔۔۔۔؟" ہوائنگ نے اس پاس دیکھتے ہوئے رازدارانہ ہجہ میں کہا۔ "پھر تو ہم کو کوشش کرنی چاہئے۔ یہاں مرنے سے تو بہتر ہے۔ کہ۔۔۔" اپنا کام کر دیکھتی خاں "میں نے بات کائی" آخر کوشش سے فائدہ کیا ہے۔ کیا تمھارا خیال ہے کہ یہ سیلاب صرف اسی علاقے میں آیا ہے۔ ایسی بچوں کی سی باتیں کیوں کرتے ہو۔۔۔۔۔" تم سمجھتے ہو کہ یہاں کے درندے آدمی کو کھاتے ہیں۔ اور دوسری جگہ کے چھوڑ دیتے ہیں۔۔۔۔۔ بھیا ہر جگہ یہی حالت ہے۔۔۔۔۔"

"یہی حالت ہے ہر جگہ۔ پھر تو لعنت ہے اس زندگی پر" ہوائنگ بولا "پھر تو ہم ایسے پینس گئے ہیں کہ نجات کی امید بھی نہیں ہے۔"

یہ کہہ کر اس نے ٹوپاؤ کو دیکھا۔ اس پر ایک ہمدردانہ نظر ڈالی اور بولا "اب میں کچھ ہی سو رہا ہوں۔ صرف ہڈیوں کا پنجر ہے پھر بھی میں نے لطف تو اٹھایا ہے زندگی کا۔ لیکن اس ٹوپاؤ کو بھی دیکھو۔ کیا تندرست اور کڑیل جوان ہے۔ لیکن تنہاؤں اور آرزوؤں کے علاوہ اس کے دل میں کیل ہے، اس نے دنیا میں ابھی دیکھا ہی کیل ہے؟"

اور وانگ ٹوپاؤ سوچنے لگا۔۔۔۔۔!

وہ زندگی۔ محبت اور آرزوؤں کے بارے میں سوچنے لگا۔ گرم ہاتھوں کی حرارت سے کچھل جانے والے برقیاتی جسم۔ جلتی مسالوں کی سرگوشیاں۔ دھڑکنے والوں کی کہانیاں اور سینکڑوں ان گنت باتیں اس کے ذہن میں ابھریں۔ اور اسے اپنی

بے بسی کا خیال آگیا۔

یکایک سلیشن نمبر دس (۱۰) کی طرف سے سائبرن بجنا شروع ہو گیا۔۔۔  
چن کو انگ چنگ جو بڑی تندہی سے مٹی کھودنے میں مصروف تھا، کدال ٹیک کر کھڑا ہو گیا۔ لاؤڈ سپیکر جھنجھنے لگا۔

"لعنت ہو ان پر۔ جب دیکھو ہنگامی حالت۔ جب سلو کوئی بُری خبر" جو انگ نے کہا اور نفرت سے زمین پر تھوک دیا۔ اور پھر چن کی طرف مڑ کر بولا "تم کیوں رگ گئے ہو۔ ایسی دلچسپی کی کیا بات ہے۔ یہ تو سلیشن دس کا معاملہ ہے۔ ہم کو اس سے کیا واسطہ ہے۔"

"سلیشن دس" کی حالت بہت خراب ہے۔" چن کو انگ چنگ نے کہا۔ اس کی بات سن کر بہت سے مزدور اپنا کام چھوڑ کر اسے دیکھنے لگے۔  
"اپنا کام کئے جاؤ۔" سوکینگ سینگ نے کہا۔ اس کے پیچھے بہت سے مسلح فوجی موجود تھے۔

تھوڑی دیر کے بعد ان کو خبر مل گئی کہ پانی کے ریلے سے نمبر دس میں بہت سے شہتیر اپنی جگہ سے ہٹ گئے ہیں جس سے بند کا وہ حصہ کمزور ہو گیا ہے۔ اور اگر اس کی فوری دیکھ بھال نہ ہوگی تو پشتہ لڑنے کا خطرہ ہے بعض لوگوں نے اطلاع دی کہ مزدوروں نے ان شہتیروں کی دسی کاٹ دی ہے تاکہ بند بہرہ چلے۔ کسی اور نے خبر اڑادی کہ وہ بھاگنے کا ارادہ کر رہے تھے۔  
اب اس ہڑلوئنگ سے وہ فائدہ اٹھاتا چاہتے تھے۔ الغرض جتنے منہ اتنی باتیں۔  
افواہیں پھیلتی رہیں۔ ان افواہوں میں زیب داستان کے لئے نمک مریح کا اضافہ

ہوئے لگا۔ اور تھوڑے عرصہ میں ہی افواہوں کا یہ عالم ہوا کہ بند کے مزدوروں پر قابو پانے کے لئے فوجیوں کو گرفتار کرنا پڑ گیا۔

مزدوروں کو بند سے ہٹا دیا گیا۔ مسلح فوجی بند پھیل گئے۔ ہسپتالوں میں سے ایک ڈاکری اٹھائی اور لنگڑائی ہوئی بند سے نیچے اترنے لگی۔ اس کا ٹخنہ اتر گیا تھا۔ اور اس کا پاؤں بہت دکھ رہا تھا۔ پشتہ کے قریب اس کی ٹڈ بھیراہ چین سے ہو گئی۔

”اؤ کھانا لے آؤ۔ آج کھانا جلدی ملے گا۔ اور کھانے کے فوراً بعد ہی چھٹی مل جائے گی۔“ آہ چین نے کہا۔

”اتنی جلدی چھٹی مل جائے گی؟“

ہاں بند پر کچھ جھگڑا ہو گیا ہے۔ اس لئے ہم لوگوں کو وہاں جلنے کی اجازت نہیں ہے۔“ آہ چین نے وضاحت کی۔

”جلنے کی اجازت نہیں ہے۔ ایسا کیا جھگڑا ہو گیا۔“ اس نے بے خیالی سے پوچھا۔ اسے بند کی اتنی فکر نہیں تھی۔ اس لئے کہ جنگ بندی آج کل بند پر کام نہیں کر رہا تھا۔ اس لئے اگر بند ٹوٹ بھی جاتا تو اسے کوئی افسوس نہ ہوتا۔ بلکہ وہ دونوں بھی اگر بند پر موجود ہوتے تو کیا فرق پڑتا۔ دونوں رجائیں گے۔ اُسے یقین تھا۔ آخر دونوں کو مرنا ہی ہوگا۔

”جنگ اب کیسا ہوگا؟“ آہ چین نے کہا

”آہ چین اب اس بارہ میں مجھ سے زیادہ نہیں سوچا جاتا“ ہسپتال کی انکھوں میں آنسو بھر آئے ”وہ اگر اچھا ہوگا بھی تو کیا فائدہ۔ وہ سے دوبارہ کام پر کھینچ

لائیں گے۔ ایسی حالت میں کیا فرق پڑتا ہے۔ آدمی بند پر مرے یا کمپ میں۔  
بات تو ایک ہی ہے۔“

”اری سیئو من، سن تو، میں نے سنا ہے کہ بند سے کچھ لوگ فرار ہو گئے ہیں۔ آہ چین  
نے احتیاط کے ساتھ دھیمی آواز سے کہا۔“ مجھے یہ تو نہیں معلوم کہ وہ قصہ کیا ہے  
مگر میں نے سنا ہے۔“

”ہونہ۔“ سیئو من زہریلے انداز سے مسکرائی ”ہم لوگ بھی تو سنگ جلاوچ  
سے بھاگ کر یہاں آئے ہیں۔ مگر اس سے کیا ہوا؟“

آہ چین خاموش ہو گئی۔ سیئو من مسح کہہ رہی تھی۔ دونوں کھانا لیے چلی گئیں۔ انہوں  
نے اپنے حصہ کے چاول، ال لئے اور کمپ کی طرف چل دیں۔

سیئو من لنگڑاتی ہوئی چلتی رہی۔ گلیوں میں سیلاب کا پانی بھرا ہوا تھا  
اسے پھسلواں زمین پر چلنے میں بڑی تکلیف محسوس ہو رہی تھی۔ کمپ قریب  
آنے لگا۔ جوں جوں کمپ آتا گیا وہ پریشان ہونے لگی۔ جب دونوں کمپ کے  
پاس پہنچی تو سیئو من رک گئی۔ اور آہ چین کا ہاتھ پکڑ کر بولی۔

”آہ چین! میرا دل دھڑک رہا ہے۔ تو پہلے اندر جا کر دیکھ آ۔ وہ کیسے ہیں“  
”اری۔ ابھی جا“ آہ چین نے کہا ”بہر حال اس کو دیکھنا تو پڑے گا، خواہ اس  
کی اچھی حالت ہو یا بُری۔ اس لئے یہاں رکنے سے کیا فائدہ۔ چل چل بہت  
کر، شاباش“ اتنے میں آہ چین کی بھی دوڑتی ہوئی آئی اور اگر ماں کی ٹانگوں  
سے لپٹ گئی۔

اب سیئو من کے لئے کوئی چارہ کار نہ تھا۔ اسے اندر جانا پڑا۔



## دوبتے محل

اس کا دل اچھل کر آنکھوں میں آگیا تھا۔ وہ دیے پاؤں اندر داخل ہوئی۔ چنگچی لیٹا ہوا تھا۔ شام کی ڈوبتی ہوئی روشنی میں اس نے دیکھا کہ چنگچی لیٹا ہوا تھا۔ شام کی ڈوبتی ہوئی روشنی میں اس نے دیکھا کہ چنگچی چادر سے لیٹا ہوا خاموشی کے ساتھ جٹائی پر لیٹا ہوا ہے اس کا جسم بے حس و حرکت ہے۔ وہ اس پر جھپک گئی۔ اور یہ دیکھ کر اسے اطمینان ہوا کہ وہ جاگ رہا ہے۔ اس کی دونوں آنکھیں کھلی ہوئی تھیں وہ اس کے چہرے کے قریب اپنا منہ لے گئی۔ اور اسے سے پکارا "چنگچی"

چنگچی نے کوئی جواب نہیں دیا۔ جیسے وہ اس آواز کو پہچانتا ہی نہیں ہے "چنگچی" صیو من نے اس کا بازو چھوا "میں ہوں" چنگچی نے اپنا سر اٹھایا اور اسے گھورنے لگا۔ اس کی نظریں کہہ رہی تھیں کہ وہ اسے نہیں پہچانتا۔ وہ اس کے لئے بالکل اجنبی ہے۔

یہ دیکھ کر صیو من گھبرا گئی "چنگچی کیا بات ہے۔ تمہاری طبیعت کیسے ہے؟" اس نے کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ صیو من کے چہرے کو اب تک گھور رہا تھا اور وہ درشت لہجے میں بولا "تم! تم! تم! تم زندہ ہو اب تک؟"

"ہاں چنگچی۔۔۔ میں زندہ ہوں" اس نے اپنا ہاتھ اس کی پیشانی پر رکھ دیا۔ اور چنگچی نے اس کا ہاتھ ہٹا دیا۔

"میری ماں مر گئی! میری بہن مر گئی، میرا سب کچھ لٹ گیا! لیکن، تم، تم زندہ ہو، آخر کیوں؟" اس کے لہجے میں طنز شامل تھا۔

"تم فکر مت کرو۔ میں بھی بہت جلد تمہاری ماں اور بہن کے پاس پہنچ جاؤں گی"

## دوبتہ حاصل

صیومن نے جھنجھلا کر کہا۔ وہ کھٹی ہوئی تھی۔ دن بھر کی محنت سے نہ ڈھال تھی۔ اس کا دل صدمات سے جو رہتا۔ اور اس لئے وہ یہ نہ سوچ سکی کہ چنگ چی اس وقت اپنے آپے میں نہیں ہے۔ اس نے صرف اس کے آخری جملے سنے اور اس کے پورے تن بدن میں اگ لگ گئی "میں جا رہی ہوں" ہمیشہ کے لئے، اب تم خود اپنی دیکھ بھال کر لینا" یہ کہہ کر وہ کھڑی ہو گئی۔ اس کی آنکھوں کے سوتے اہل پر سے اور اس کے دہن سے کبر و دل پر پرانی تصویریں اور بیٹے دنوں کی یادیں ناپھنے لگیں۔ "پیار کی باتیں۔ بیٹے دنوں کی باتیں۔ منہسی اور خوشی کا زمانہ۔ وہ آج تک چنگ چی سے نہیں لڑی تھی، لیکن آج، آج اس کا رویہ کس قدر مختلف تھا۔ آج اس کا مزاج کس قدر بدلا ہوا تھا۔ حقارت آمیز۔ آج اس کو صیومن کے جینے اور مرنے کی بھی پرواہ نہ تھی "صیومن نے اپنے جوتے پہنے اور چٹائی اٹھا کر باہر بھاگ نکلی۔ وہ چلی گئی۔ چنگ چی حیران پریشان لیٹا رہا۔

وہ سوچ رہا تھا کہ اس نے آخر کون سی بات ایسی کہہ دی ہے جس سے وہ اس قدر برا فروختہ ہے اور پھر اسے اپنا جواب یاد آگیا اور اسے صیومن کی ناراضگی کا سبب معلوم ہو گیا۔ وہ گھبرا کر اٹھ بیٹھا۔ اس نے صیومن کو زور سے پکارا لیکن وہ جا چکی تھی۔

"صیومن! صیومن" اس نے آواز دی۔

"صیومن۔ صیومن" کہپ گو بخنے لگا۔ اور صدائے بازگشت سنائی دینے لگی مگر صیومن کی طرف سے کوئی جواب نہیں ملا۔ وہ کھڑا ہو گیا۔ وہ اپنا دکھ درد اور بیماری بھول چکا تھا۔ اس کے قدم لڑکھڑانے لگے۔ اس کی آنکھوں کے پتے

## دوبتے حلال

سیاہ دجے ناچنے لگے۔ لیکن وہ باہر کی طرف لپکنے لگا اور بھاگتا ہوا باہر نکل گیا۔ وہ کمپ سے اتر کر باہر نکل آیا۔ اس نے ہسٹون کو جا کر پکڑ لیا۔

"ہسٹون" اس کا سانس پھول گیا تھا۔ "میں نے تم سے کیا کہہ دیا ہسٹون میں نے آخر تم سے کیا کہہ دیا۔ بتاؤ" اس نے ہسٹون کا بازو پکڑ لیا۔ ہسٹون نے خود کو چھڑانا چاہا اور غصہ سے چیخی۔

"مجھے جانے دو۔ میں اب ہینا نہیں چاہتی۔ میں مرنا چاہتی ہوں۔ اور تم کو کیسا پرواہ ہے۔ میں زندہ رہوں یا مر جاؤں۔ اس لئے میں دریا کی طرف حیارہی ہوں۔۔۔"

تم ایسا نہیں کر سکتی ہسٹون تم ایسا نہیں کر سکتی "چنگ چی نے ہسٹون کو اپنی طرف کھینچا۔

"مجھے جانے دو" ہسٹون پھر تلمٹائی۔ اس کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔ وہ سسکیاں بھرنے لگی۔ چنگ چی نے اسے سینے سے چمٹا لیا۔

اور اسی لمحہ بیگم ہسیاؤ نے ان کے لڑنے کی آواز سن لی۔ "یہاں تم دونوں کیا کر رہے ہو؟" انھوں نے کہا۔

وہ دونوں خاموش رہے۔ !

"ہو بہنہ۔ بے وقوف بچو۔ ایسے موقع پر جبکہ تم ایک دوسرے کو زیادہ سے زیادہ محبت دے سکتے ہو۔ جب دونوں ایک دوسرے سے پوری پوری ہمدردی کر سکتے ہو۔ ایسے موقع پر تم لڑ رہے ہو۔ چلو اندر چلو" انھوں نے سرزنش کی اور ان دونوں کو بازو سے پکڑ کر اندر لے آئیں۔ وہ ان کے ساتھ اندر آ گئے۔ !

دونوں اکریپ چاپ چٹائی پر بیٹھ گئے جسیومن نے اپنا سر گھٹنوں میں دبایا وہ اب پھوٹ پھوٹ کر رو رہی تھی۔ جب اس شقت سے تھک گیا تھا۔ وہ بُری طرح ہانپ رہا تھا۔ اور بیگم سیاؤ کے باہر جانے کا منتظر تھا۔ جب وہ باہر چلی گئی تو وہ جسیومن کے پاس جھک کر بیٹھ گیا۔ ”جسیومن میں نے کیا کہہ دیا تھا۔۔۔۔۔“ چنگ چی کو اپنی بات پوری طرح یاد نہ تھی۔ لیکن اسے یہ احساس ضرور ہو گیا تھا کہ اس نے کوئی غلط بات کہی ہے، بہت زیادہ غلط، جس سے وہ اس قدر خبیثہ ہے۔

”مجھے معاف کر دو۔ جسیومن، میں نے آخر کیا کہہ دیا تھا۔؟ مجھے کچھ یاد نہیں۔۔۔۔۔ میں نے بخار کی حالت میں کچھ بک دیا ہوگا۔“

”جسیومن کا جسم کاپٹنے لگا۔ اس نے دونوں ہاتھوں سے اپنا چہرہ چھپا لیا۔“ جسیومن میں سوچ رہا تھا کہ میں اب تم سے کبھی نہیں مل سکوں گا۔“ اس نے جسیومن کے بالوں میں انگلیاں پھیریں۔ میں سارا دن تمہارا اور تمہارا انتظار کرتا رہا۔ پھر۔۔۔ پھر میں نے سنا کہ تم مر گئی۔۔۔۔۔ اور۔۔۔ اور میں نے سوچا کہ تم بھی چلی گئی ہو۔ تم بھی مجھے تنہا چھوڑ کر تمہارے ساتھ چلی گئی ہو“ وہ رُک گیا۔ ”میں نے سوچا جسیومن، تم، تم بھی مر چکی ہو۔۔۔۔۔ اور۔۔۔۔۔ اور میں پاگل ہو گیا۔۔۔۔۔ ہاں میں پاگل ہو گیا تھا۔“

جسیومن کی سسکیاں رُک گئیں۔ اس نے نظریں اٹھائیں اور فُردگی سے چنگ چی کو دیکھا اور ایک لمحہ کے بعد دونوں بے اختیار ایک دوسرے سے لپٹ گئے۔ محبت اور پیار کی بہریں دونوں کے دلوں میں موجزن تھیں۔ تمام

شکرک، اچھے، شکایتیں اور شکوے ختم ہو گئے۔ انہیں پہلی بار احساس ہوا کہ دو دنوں  
ایک دوسرے سے اس قدر شدید محبت کرتے ہیں کہ اب کوئی چیز ان کے درمیان  
حائل نہیں ہو سکتی۔



۲۵ اگست کو "یوم ماتم" تھا۔ اس دن اس بند کی مرمت کے سلسلہ میں ہلاک ہونے والوں کا تقریبی جلسہ منعقد ہونے والا تھا۔ یہ تقریبی جلسہ جس جگہ پر ہونے والا تھا۔ وہاں زور زور سے ماتمی بینڈ بج رہا تھا۔ بینڈ کی خُزید لے فضا میں تیر رہی تھی، پریشاں حال، افسردہ، نھکے ماندے اور مضمحل مزدور ادھر ادھر گھوم رہے تھے۔ جنگ جی بیمار تھا۔ اور پانسخ دن سے اپنے کام پر نہیں گیا تھا۔ لیکن آج کے دن سُپروائزر نے اسے خاص طور پر حکم دیا تھا کہ وہ اس تقریبی جلسے میں ضرور شریک ہو۔ اس لئے کہ یہ ایک خاص اور اہم تقریب تھی۔

اور جنگ جی سوچ رہا تھا کہ "یہ ان تمام مزدوروں کی یاد میں منعقد ہو رہا ہے جو اس سیلاب کا مقابلہ کرتے ہوئے اس بند پر ہلاک ہو گئے تھے۔ یا صرف ان سرسٹھ

مزدوروں کی یاد میں منعقد کیا گیا ہے۔ جو کل ہی مرے ہیں۔ ایک دن میں سڑک ٹھٹھ  
 آدمی!۔۔۔ اور اس کی ماں۔۔۔ اس کی بہن۔ آخر ان کا کیا ہوگا۔ ان کا ماتی جلد  
 کہاں منعقد ہوگا۔ ان کی یاد میں کون سا یوم منایا جائے گا۔ اور پھر اتنے آدمی۔  
 ایک دن میں۔۔۔۔۔ سڑک ٹھٹھ آدمی ایک دن میں آخر کیسے مر گئے؟ اس نے  
 سوچا۔ اس راز سے کوئی بھی واقف نہ تھا۔ وہ آخر کیا کر رہے تھے۔ وہ کیوں  
 مر گئے۔۔۔۔؟ کس طرح مر گئے؟۔۔۔۔۔ بہر حال وہ مر گئے۔۔۔۔۔ ان مرنے  
 والوں میں سے اس کے گروپ کے کتنے آدمی تھے؟ کیا معلوم؟

جلسہ میں فوجی ہتھیار چمکانے بڑے کردار سے ادھر ادھر گھومتے پھر رہے  
 تھے۔ پٹے ہوئے مہر دل کی طرح سرتنگوں مہاجر آہستہ آہستہ پنڈال میں جمع ہونے  
 لگے۔ پنڈال میں سیاہ اور سفید جھنڈیاں لگی ہوئی تھیں۔ اسے چند جھلنے پھلانگے  
 چہرے نظر پڑے۔ لیکن گروپ بسترہ (۱) کا کوئی بھی آدمی دکھائی نہ دیا۔ کیا  
 وہ سب کے سب ختم ہو گئے؟ اس نے سوچا "نہیں حالت اس قدر تباہ نہیں  
 ہو سکتی۔ کل ہی اسے نوپاؤ ملا تھا۔ اگر حالات اتنے خراب ہوتے تو وہ ضرور تباہ  
 بالکل بننے لگے۔ بہتم جلسہ نے سب کو اپنی طرف متوجہ کیا۔ اور چند پرانی اور  
 فرسودہ رسمیں ادا ہونے لگیں۔ ان رسموں کے ختم ہوتے ہی ایک مقرر پلیٹ فارم  
 پر بڑھ آیا۔ چنک چنک جوب جاتا تھا کہ وہ اب کیا کہنے والا ہے۔ اس لئے اس نے  
 اپنی توجہ اس طرف سے ہٹا کر مجمع پر مرکوز کر دی وہ اپنے جان پہچان والے چہروں کی تلاش  
 کرنے لگا۔ وہ بند پڑ گئی دن سے نہیں گیا تھا۔ اور وہ آج کل کے تازہ حالات مسام  
 کرنا چاہتا تھا۔ اس لئے کہ سیلاب کا آرا ایک دن گونا گوں حادثات اور واقعات

کی بناء پر ایک سال کے برابر ہوتا ہے۔ اور ایسی جگہ پر کام کرنے سے لوگوں میں ایک دوسرے کے لئے بڑی نفبت اور ہمدردی پیدا ہو جاتی ہے۔ اچانک اسے ٹو پاؤں نظر آگیا۔ وہ اس کے پیادہ میں بیٹھا ہوا تھا۔

”تم کیسے آگئے“ چنگ چی نے دھیمے سے پوچھا۔

میں ڈیوٹی پر نہیں تھا، بلکہ سو رہا تھا۔ سوکینگ سینگ نے بتایا کہ اس جلسہ میں شریک ہونا لازمی ہے۔ اس لئے میں اور وانگ آہ ہو دونوں یہاں چلے آئے۔ نہ معلوم وانگ آہ ہو کدھر بچھڑ گیا ہے۔

”وانگ آہ ہو؟“ چنگ چی نے اپنی یادداشت پر زور دیا۔

ارے بھئی وہ سیکشن اٹھارہ والا۔ وہ جو پہلے بھی کبھی کبھی آیا کرتا تھا۔ وہ جو ہمیشہ عورتوں کی باتیں کیا کرتا ہے۔ اب وہ ہمارے سیکشن میں آگیا ہے۔ وہ بھی بڑے مزے کا آدمی ہے۔ جب دیکھو عورت۔ جب منو عورت کی باتیں۔ اس کے دماغ پر ہر وقت عورت سوار رہتی ہے۔ معلوم نہیں اس وقت کہاں چلا گیا۔

چنگ چی نے ایک مچھٹی سی نظر مقرر پر ڈالی اور بولا ”ہمارے سیکشن کے کیا حال ہیں؟ سب ٹھیک ہے؟ تو کیا ہے؟“

”تو ٹھیک ہے۔ اور ہمارا گروپ بڑا خوش قسمت رہا اتفاق سے، یعنی ایک آدمی بیمار ہے اور وہ زخمی ہیں۔ اس کے علاوہ جو تھا کیا نام ہے۔ اس کا چانگ پائی سنگ وہ غائب ہو گیا ہے۔ نہ معلوم کیا ہو گیا اس کو۔ ویسے بعض لوگوں کا کہنا ہے کہ وہ فرار ہو گیا ہے۔“

”پھر یہ سڑ سڑ آدی کون مر گئے۔ یہ آخر کس گروپ کے ہیں۔“

یہ سب نیشن نمبر (۲۱) کے لوگ تھے۔ وہاں اتنے شکاف پڑ جاتے ہیں کہ یہ مزدور پاٹے پائے تھک کر چور ہو جاتے ہیں۔ اور آخر ایک دن انہوں نے کام کرنے سے انکار کر دیا۔ اور بہت سے دوسرے مزدور بھی ان میں شامل ہو گئے۔ اس بات پر فوجوں نے کوئی چلا دی اور بہت سے لوگ اس جھگڑے سے ہلاک ہو گئے۔ کچھ گھبرا کر دیا میں گر پڑے اور کچھ کو دریا میں پھینک دیا گیا۔ اور اس طرح ستر ٹکڑ کی لٹا چوری ہو گئی۔

”یہ سب ہوا کیسے؟“

”وہی پرانا جھگڑا تھا۔ لوگ مرنے کے لئے راضی نہیں تھے۔ اسی لئے ان کو اس طرح جان سے مارا گیا تھا۔“

”ہونہر اور انہی کے لئے یہ مانتی جملہ منعقد ہو رہا ہے۔ وہ چاہتے ہیں کہ لوگ اپنے گلے میں خود پچھانسی کا پھنڈا ڈال لیا کریں۔ لوگ آسانی سے مرنے کے لئے راضی ہو جایا کریں۔“

جنگ جی نے طنز یہ کہا۔

”اہستہ بولو! بے وقوف!“ لڑپاؤ نے کہا ”اب سیلاب پر کچھ قابو تو پایا گیا ہے۔ لیکن مزدور تھک چکے ہیں۔ ان کے صبر کا پیمانہ لبریز ہو چکا ہے۔ ان میں سے کچھ فرار ہو گئے ہیں اور ہر وہ شخص جو زندہ بچا ہے وہ ہر لمحہ مرنے مارنے کو تیار ہے۔ سیکشن آٹھ کے لوگوں نے ایک فوجی ٹھیکیدار کو اٹھا کر دریا میں پھینک دیا۔“

”پھر کیا ہوا؟“ جنگ جی نے جلدی سے پوچھا۔

”ہوتا کیا! ایک کے بدلے دس مارے گئے“ اور چپ ہو گیا پھر آہستہ سے بولا

”جنگ جی، تم نے آہ چین کو دیکھا ہے؟ کیا وہ یہاں آئی ہے؟“

## دوبتے حلال

"معلوم نہیں" جنگ جی نے کہا "میں نے کمپ سے رخصت ہونے کے بعد اب تک اس کو نہیں دیکھا۔"

"کیا وہ کمپ میں ہوگی؟"

"معلوم نہیں" جنگ جی نے جواب دیا۔ وہ وانگ ٹوپاؤ کی اچانک تبدیلی جنوع سے کچھ حیران ہو گیا تھا۔ آخر وہ ایک دم سے آہٹین میں اتنی دلچسپی کیوں لے رہا ہے اور آخر وہ پوچھ بیٹھا "کیا کرو گے اسے مل کر؟ کیوں ملنا چاہتے ہو؟"

"وہ۔۔۔ وہ" ٹوپاؤ شرانگیا "کوئی خاص بات نہیں ہے۔ ایک آدمی نے میری معرفت پیغام بھجوایا تھا۔" اس سے بات بنائی "پھر کہوں گا۔۔۔ میں ذرا وانگ آہ ہو کو تلاش کر لوں"

یہ کہہ کر وہ بھڑ میں غائب ہو گیا۔

پلیٹ فارم پر کھڑا ہوا مقرر تمام مجمع کو جانبازوں کی دستائیں سنا رہا تھا۔ کس طرح انہوں نے ہتھیلی پر جان رکھ کر حالات کا مقابلہ کیا۔ کس طرح وہ جدوجہد کرتے ہوئے مارے گئے۔ وہ چوبانی ہنگ کا ذکر کرتے لگا۔ جنگ جی نے نفرت سے زمین پر تھوک دیا۔ اب مقرر چوانگ کو وانگ ہوا کا ذکر کر رہا تھا۔ اس کا نام سننے پر جنگ جی کا دل دھڑکنے لگا۔ اس لئے کہ اگر جنگ جی نہیں ہوتا۔ تو کو وانگ ہوا ابھی نہ مرتا۔ اس لئے کہ وہ تو جنگ جی کے استقامی جذبے کا شکار ہو گیا تھا۔

جنگ جی کو اس لئے چوانگ کو وانگ ہوا کی موت کا انسوس ہونے لگا۔ وہ جوان تھا۔ جوان، بے وقوف اور ڈرپوک، اگر اس کی ماں کو معلوم ہو جائے کہ اس کا لڑکا کس طرح مرا ہے تو۔۔۔۔۔ اور جنگ جی کا دل اپنے ہی کام



کے انجام سے متنفر ہو گیا۔

حصیو میں اپنی چٹائی پر لیٹی تھی۔ وہ چپش میں مبتلا تھی۔ کمزوری کے سبب اس سے اٹھنا تک نہیں جا رہا تھا۔ آہ چین برابر اس کا کام کرتی رہتی اور ہر طرح اس کی مدد کرنے کی کوشش کرتی۔ لیکن حالات اس قدر ناگفتہ بہ تھے کہ اب سوائے زبانی اور نفسیاتی ہمدردی کے اور کچھ نہیں ہو سکتا تھا۔ دوائیں ملتی نہ تھیں اور جو مٹھوڑی سی دوائیں میسر ابھی جاتیں وہ معجزہ تو دکھا نہیں سکتی تھیں۔ گندگی، بے نظافت، خراب غذا اور اس پر ستم بالائے ستم مسلسل محنت۔ بیماری نہ پھیلے تو اور کیا ہو۔

حصیو میں لیٹی ہوئی آہ چین سے باتیں کر رہی تھی۔ "بیماری سے جو موت آتی ہے اس میں تکلیف اور درد نہیں ہوتا" وہ بولی

"اے چپ کر حصیو میں۔ تم ایسی جوان جہان لڑکی کا ان ذرا سی بیماریوں پر موت کا گمان کرنا، بڑی حیرانی کی بات ہے" آہ چین نے کہا۔

اس چپش سے قہقہے سے لوگ مر چکے ہیں کمپ میں تو کئی لوگ اسی مرض میں مبتلا رہ کر مر چکے ہیں۔ اس لئے میرا خیال یہی ہے کہ میں اس بیماری سے مر جاؤں گی اس کے علاوہ جینے سے فائدہ بھی کیا ہے۔ آخر ایسی زندگی کا کیا فائدہ۔

"ہشت" آہ چین نے کہا۔ "میں احمقانہ موضوع پر تم سے بات نہیں کروں گی۔ اس کے علاوہ مجھے جانا بھی ہے۔۔۔" اور یہ کہتے کہتے آہ چین کچھ پریشان سی ہو گئی جیسے وہ کسی فکر میں مبتلا ہو۔ اس کی یہ حالت دیکھ کر حصیو میں کو کچھ تعجب سا ہوا۔

اس نے کہ آہ چین عام طور پر بڑی ٹھنڈے دل و دماغ کی عورت تھی۔ اور اسی لئے

## دُوبتے حلال

وہ پوچھ بیٹھی کہ آخر وہ فکر مند کیوں ہے ؟

”تم تو موت، بیماری اور تکلیفوں کے علاوہ کوئی اور بات ہی نہیں کرتیں۔ یہ باتیں سنتے سنتے میرے کان پک گئے ہیں۔“ آہ چین نے کہا۔

”نہیں۔ یہ بات نہیں ہے۔ مجھے وہ بات بتاؤ جس کی وجہ سے تم اتنی فکر مند ہو صیو من نے اصرار کیا۔“ بتاؤ۔ ممکن ہے میں تمہاری مدد کر سکوں۔“

آہ چین چپ ہو گئی۔ اسے کچھ شرم سی محسوس ہو رہی تھی ”ایک بات ہے۔ بلکہ ایک مسئلہ ہے وہ مجھے حل کرنا ہے۔ اور میں نہیں جانتی کہ وہ کیسے حل ہوگا؟“

”کیا بات ہے ؟ مجھ سے کہو“ صیو من نے کہا۔

”وہ۔۔۔ وہ ٹو پاؤ کو جانتی ہو تم؟“ آہ چین نے پوچھا۔

”ہاں“ صیو من دھیمے سے مسکرائی۔

”وہ مجھ سے شادی کرنا چاہتا ہے“

”آج کل ؟ ان حالات میں ٹو پاؤ شادی کرنا چاہتا ہے۔“ صیو من حیران رہ گئی۔

اس نے کئی بار مجھ سے کہا ہے کہ۔۔۔ وہ۔۔۔ وہ“ اور وہ خاموش ہو گئی۔

اسے اپنا مفہوم ادا کرنے کے لئے الفاظ نہیں مل رہے تھے۔ ”وہ بہت اچھا آدمی

ہے۔۔۔۔۔ اتنا اچھا کہ۔۔۔ میری توقع سے بھی زیادہ۔۔۔۔۔ پھر۔۔۔ وہ مجھ سے

عمر میں چھوٹا ہے، تندرست، خوبصورت، حسن کھ اور پھر اس کی شادی بھی

ابھی تک نہیں ہوئی۔۔۔۔۔ لیکن میری شادی ہو چکی ہے، میں بیوہ ہوں“ وہ

تمام اعتراضات بتانے لگی اور آہستگی سے چٹائی پر بیٹھ گئی۔

## دوبتے حال

” تو تم اس سے شادی کیوں نہیں کر لیتیں ” صبیحہ نے کہا۔

” مگر یہ ناممکن ہے۔۔۔ یہ نہیں ہو سکتا ” آہ چین نے سر ہلایا اور خاموش ہو گئی۔ پھر آپ ہی آہستہ آہستہ بڑبڑانے لگی ” آخر اس سے شادی کس طرح ہو سکتی ہے۔ میں اس سے شادی کس طرح سے کر سکتی ہوں صبیحہ تم کو تو سب معاملات معلوم ہیں۔ ابھی چند دن پہلے جو ذلتیں میں نے اٹھائی ہیں تم تو ان سے واقف ہو۔ اور سب لوگ میری حرکتوں کو جانتے ہیں۔۔۔ اگر ٹوپاؤ مجھ سے شادی کر بھی لے تب بھی کیا ہوگا۔ سب لوگ اس کا مذاق اڑائیں گے۔۔۔ وہ طنز کا نشانہ بن جائے گا۔ تضحیک کا مرکز بن جائے گا۔۔۔ وہ۔۔۔ وہ بہت اچھا آدمی ہے اور میں اسے کوئی تکلیف پہنچانا نہیں چاہتی۔“

” تو تم نے اس سے کیا کہا۔“

” میں نے اسے یہ سب باتیں بتا دیں۔“

” پھر وہ کیا بولا؟“

” اس نے کہا۔ ماضی پر خاک ڈالو۔ بھوکے آدمی کو زندہ رہنے کے لئے سب کچھ کرنا پڑتا ہے۔ اس نے کہا کہ تم جیسی بھی ہو۔ میری ہو۔ میں تم سے محبت کرتا ہوں اور تم سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔ اور۔ اور بس یہی کہا اس نے۔“

” پھر تو ٹھیک ہے۔ جب سب واقعات اس کے علم میں ہیں۔ اور وہ اتنا فراخ دل ہے کہ ان تمام باتوں کو جاننے کے باوجود وہ تم سے شادی کرنے کو تیار ہے۔ تو تمہیں کیا اعتراض ہے۔ پھر تمہاری شادی میں تو کوئی رکاوٹ نہیں ہونی چاہئے۔ اگر تم دونوں ایک دوسرے سے محبت کیے ہو۔ پھر تو ٹھیک بات ہے۔“

”نہیں! یہ اس قدر آسان بات نہیں ہے۔“ آہ چین نے کہا۔ اس کے دست مذاق اڑائیں گے۔ اس شادی پر نہیں گئے اور وہ بھی پھپھرائے گا۔ اس کی زندگی اجیرن ہو جائے گی اور ہماری سرتوں کے تمام خواب بکھر کر رہ جائیں گے۔  
 ”تم تو بہت دور کی باتیں سوچ رہی ہو۔“ سیو من نے کہا۔ ”تم اس انداز سے سوچ رہی ہو کہ آئندہ حالات بدل جائیں گے۔ یہ دن ختم ہو جائیں گے۔ زندگی پُر سکون ہو جائے گی۔ یہ تلخیاں اور چھوٹے چھوٹے حادثات فراموش کر دیئے جائیں گے۔ ہنسی خوشی زندگی بسر کرنا ہوگی۔ ہو نہ۔ ہمارے کپ کے کتنے مہاجر اب اس قابل رہ گئے ہیں کہ وہ پہلے جیسی آزاد زندگی بسر کر سکیں۔ میرا خیال ہے کہ ٹو پاؤں تم سے شادی کر کے کبھی نہیں پھپھرائے گا۔۔۔۔“

”ہو نہ۔ تمہاری عمر ہی ابھی کیا ہے۔ عورت اور مرد کے ازدواجی تعلقات کیا ہوتے ہیں۔ یہ تم کیا جانو“ آہ چین نے کہا۔ اگر وہ اپنی وقتی طمانیت کے لئے مجھے حاصل کرنا چاہتا ہے تو کوئی بات ہو سکتی تھی۔ اور اس کا کوئی مطلب بھی سمجھ میں آ سکتا تھا۔ لیکن وہ ایسا آدمی نہیں ہے۔ وہ اس معاملے میں بہت سنجیدہ ہے۔  
 ”میری تو خاک سمجھ میں نہیں آ رہا ہے۔ تم کہنا کیا چاہتی ہو اور وہ کرنا کیا چاہتا ہے“ سیو من نے کسی قدر بیزاری سے کہا۔

میں تم کو پورا واقعہ سنائے دیتی ہوں۔ ہم دونوں نے اس مسئلہ پر کئی مرتبہ گفتگو کی۔ شروع شروع میں تو میں سمجھتی رہی کہ وہ صرف میرا جسم حاصل کرنا چاہتا ہے۔ وہ مجھ سے فائدہ اٹھانا چاہتا ہے۔ اور چونکہ وہ غریب ہے۔ اس کے پاس پیسے نہیں ہیں۔ اس لئے وہ اپنے میٹھے لفظوں کے جال میں مجھے پھانسا

دوبنے سال

چاہتا ہے۔ لیکن رفتہ رفتہ مجھے احساس ہوا کہ میں غلط سوچتی رہی۔ وہ مجھ سے محبت کرتا ہے۔ میں اور وہ کئی مرتبہ تنہائی میں بیٹے۔ لیکن وہ شرماتا رہا۔ اسی طرح میٹھی میٹھی باتیں کرتا رہا۔ اور بخیریدگی کا دامن کبھی اس کے ہاتھ سے نہیں چھوٹا۔ تم ہی بتاؤ۔ صبیح من۔ آخر اس کا مطلب کیا ہے؟ آخر ان تمام برائیوں کو جانتے ہوئے جو مجھ میں موجود ہیں، ان تمام خرابیوں سے واقف ہونے کے باوجود وہ میری عزت کیوں کرتا ہے؟ وہ مجھ سے محبت کیوں کرتا ہے۔ اور اسی لئے آخری بار میں نے اس سے صاف صاف کہہ دیا کہ میں اس کی محبت کے قابل نہیں ہوں.....

میں اس سے شادی کرنے کے لائق نہیں ہوں "

میں اس سے شادی کرنے کے "مفت نہیں ہوں"۔

”تم نے انکار کرنے کا بالکل تہیہ کر لیا ہے؟“

”میں۔ میں۔۔۔ کچھ نہیں کہہ سکتی۔ میں کچھ نہیں جانتی۔ مجھے محسوس ہو رہا ہے

جیسے میں دو حصوں میں بٹی ہوئی ہوں۔ میں اس سے شادی کرنا چاہتی ہوں۔

میں اسے پسند کرتی ہوں۔ اس سے محبت کرتی ہوں اور اس لئے میں اس سے

شادی نہیں کر سکتی۔ مجھے اس سے محبت کرنے کا کوئی حق نہیں ہے۔۔۔۔۔

ابھی وہ یہی جملہ کہہ رہی تھی کہ ٹوپا دتے چٹائی سے سر نکال کر اندر جھانکا

مسیوین نے اسے دیکھ لیا۔ اس نے جلدی سے آہ چین کو ٹوکا دیکر اسے

خاموش رہنے کا اشارہ کیا۔ آہ چین مڑ کر دیکھنے لگی۔

"اوہو - آہ چین" لٹیاؤ نے خوش ہو کر کہا۔ "میں اور آہ بہو دونوں مائمی جلسہ

سے بھاگ آئے۔“

”چنگچی ملا تھا۔؟“ صیورین نے سوال کیا۔



”ہاں۔ وہ وہاں تھا۔ شاید اب بھی وہ وہیں موجود ہوگا۔“ ٹوپاؤ نے کہا۔  
 ”ٹوپاؤ“ آہ چین بولی ”اگر انھوں نے تم کو اس جلسہ سے غائب دیکھا تو،  
 تو کچھ بُرا تو نہیں ہوگا؟“

”نہیں! اس سے کچھ نہیں ہوگا۔ اول تو وہاں مجمع بہت زیادہ ہے۔ ایک  
 آدمہ آدمی کی غیر موجودگی سے کیا فرق پڑتا ہے۔ اس کے علاوہ میں اس وقت  
 تیسٹی پر ہوں۔ کام سے فرصت ہے۔“ ٹوپاؤ نے صلیو من کی طرف مڑ کر دیکھا  
 اور پھر آہ چن سے مخاطب ہو کر بولا۔ ”مجھے تم سے ایک بات کرنا تھی۔ ذرا تنہائی  
 میں۔ کیا ہم الگ چل سکتے ہیں؟“ ٹوپاؤ کا چہرہ شرم سے سرخ ہو گیا تھا۔ صلیو من  
 اس کی گھبراہٹ اور شرم دیکھ کر ہنس پڑی۔ آہ چین ایک لمحہ کے لئے ہچکچائی اور پھر  
 اٹھ کر اس کے ساتھ باہر چلی گئی۔!

جیسے ہی دو تنگ راستے میں پہنچے ٹوپاؤ نے اسے روک لیا ”تم سے نصیحت  
 ہونے کے بعد سے اب تک میں تمھارے ہی بارے میں سوچتا رہا۔ آہ چین تم  
 نے کہا تھا کہ آئندہ حقائق پر تم مجھ کو جواب دیدو گی۔ بولو، اب بتاؤ، تمھارا کیا فیصلہ  
 ہے؟“

آہ چین خاموش رہی۔ وہ دونوں پھر چلنے لگے۔ چلتے چلتے وہ اس سمہ میں پہنچ گئے جہاں  
 آہ چین مقیم تھی وہ دونوں چٹائی کے پاس کھڑے ہو گئے۔  
 ”تم کو آخر جلدی کیا پڑی ہے؟“ آہ چین بولی۔ ویسے ٹوپاؤ۔۔۔ میرا خیال ہے  
 کہ۔۔۔ میں۔۔۔ تمھارے لئے موزوں نہیں ہوں۔“

”آہ چین تم ہمیشہ یہی بات دہرا دیتی ہو۔“ وہ چٹائی پر بیٹھ گیا۔ ”مجھے صرف یہ بتاؤ کہ تم مجھ

سے شادی کرو گی یا نہیں کرو گی۔

”یہ صرف اقرار یا انکار کی بات نہیں ہے۔ مجھے دراصل تمہاری فکر ہے“ آہ چین نے دبے غفلوں سے کہا اور زبردستی مسکراتے لگی۔

”ٹوپاؤ“ وہ بولی تم کو اچھی سے اچھی لڑکیاں مل جائیں گی۔ میں تمہاری شادی کرادوں گی۔“ اور اس نے ٹوپاؤ کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے لیا۔

ٹوپاؤ کا ہاتھ لپٹنے لگا۔ اس نے آہ چین کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر کہا۔  
”میں صرف تمہیں چاہتا ہوں“

آہ چین نے اس کی بڑی بڑی آنکھوں میں جھانکا اور اس کے ذہن میں ماضی کی یادیں ابھرنے لگیں۔ اسے وہ دن یاد آگئے جب وہ جوان تھی حسین تھی، جب اس نے پہلی بار محبت کی تھی۔ اسے وہ پیار سے پیار سے دن یاد آگئے۔ اس کا دل زور سے دھڑکا۔ اس کی رگوں میں خون تیزی سے گردش کرنے لگا۔ اس کا سانس تیز ہو گیا۔ اس نے ٹوپاؤ کو لپٹا لیا۔ اور بڑے جذباتی انداز میں اسے چومنے لگی۔

دونوں اسی طرح بیٹھے رہے۔ تھوڑی دیر کے بعد ٹوپاؤ اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ اور بولا۔ میں کمپ میروائر سے بات کر آؤں۔

”اس قدر بے چین مت ہو“ آہ چین نے سر ہلایا۔

نہیں! ہم کو جلد از جلد شادی کر لینا چاہئے۔ جتنی بھی جلدی ہو سکے بہتر ہے۔“ اس نے آہ چین کو لپٹا لیا اور اس کے کان میں آہستہ سے کہنے لگا۔ آخر ہماری شادی کیوں نہ ہو۔ بولو۔“

آہ چین ٹوپاؤ کے بالوں میں اپنی انگلیوں سے کنگھی کرتی رہی اور ٹوپاؤ اس نے

جسم پر ہاتھ پھیرتا رہا۔ آہ چین اسے یہ بتانا چاہتی تھی کہ پیار کرنے کے مقصد ہمیشہ محبت نہیں ہوتا۔ دوستی اور ہمدردی کے اظہار کے لئے بھی یہی طریقہ ہوتا ہے۔ اسے ٹو پاؤں کے گھوڑے بن پر بڑا ترس آیا۔ وہ کتنا معصوم اور سیدھا سادا ہے۔ اس کا جی چلہا کہ وہ بھی اسی کی طرح ہو جائے۔ وہ ٹو پاؤں کو بتا دے کہ وہ شادی کے لئے اب تک آمادہ نہیں ہے۔ لیکن وہ اس کا دل توڑنا نہیں چاہتی تھی۔ وہ اس کے نظریہ محبت کو بٹلانا نہیں چاہتی تھی۔ اسے خیال آیا کہ یہ نظریہ محبت کتنا معصوم ہے۔۔۔۔۔ کیسا نا تجربہ کار۔۔۔۔۔ اٹھڑ۔۔۔۔۔ وہ خود بھی کبھی ایسے ہی سوچتی تھی۔ وہ بھی اُن ہی اٹھڑ، نادان اور معصوم تھی۔ اس وقت اس نے شوہر کے بوسوں کے علاوہ اور کسی کا پیار نہیں دیکھا تھا۔۔۔۔۔ مگر۔۔۔۔۔!

”آہ چین“ ٹو پاؤں نے اس کے خیالات کے تلملے باندھنے بکھر دیئے ”مجھے معلوم ہے میں غریب ہوں، بالکل فلاش۔ مجھے تم سے شادی کی درخواست نہیں کرنا چاہئے تھی۔ میں خاندان کا بوجھ فی الحال برداشت نہیں کر سکتا۔ میں خراج کا بار نہیں اٹھا سکتا۔ اور جب تک ہم اس مہاجر کیمپ میں مقیم ہیں ہم میاں بیوی کی کسی زندگی بسر نہیں کر سکتے لیکن ان تمام باتوں کو جاننے کے باوجود میں تم سے محبت کرتا ہوں۔ اور مجھے یقین ہے کہ میں ہمیشہ مفلس نہیں رہوں گا۔ میں جوان ہوں، صحت مند ہوں، اور ہم تم خوشی کی زندگی بسر کر سکیں گے۔

”خوشی کی زندگی؟“ آہ چین نے سر ہلایا ”مجھے اس کا کوئی خیال نہیں ہے۔ میں بھی تم سے اتنی ہی محبت کرتی ہوں جس قدر تم مجھ سے محبت کرتے ہو۔ اس معاملے میں اصل رکاوٹ میرا ضمیر ہے۔ میں جانتی ہوں کہ میں تمھاری گھر ملی بیوی نہیں بن سکتی میں تمھارے قابل نہیں ہوں۔۔۔۔۔“

## دوبتے ساحل

میں نے تم سے ہزار بار کہا ہے کہ مجھے تمہارے ماضی کی کوئی برداشت نہیں ہے۔ اچھا گزرا یا بُرا جیسا بھی گزرا گزر گیا۔ تم مجھے صرف ہاں کہو یا نہ۔ تم مجھے انتظار کی اذیت میں مبتلا نہ کرو۔ جواب دو، ابھی، اسی وقت۔ خواہ انکار ہی کر دو۔" لو پاؤ نے نہایت سنجیدگی سے کہا۔

وہ کچھ نہ کہہ سکی۔ وہ خاموش بیٹھی رہی۔ وہ اسے تکلیف نہیں پہنچا سکتی تھی۔ اس نے کہ وہ اس سے محبت کرتا ہے۔ اور وہ خود بھی اس سے محبت کرتی ہے۔ لیکن ... یہ شادی کامیاب ہو سکے گی۔ ... اسے یقین نہ تھا۔ ممکن ہے وہ کچھ دنوں بعد اس سے تھک جائے۔ جب اس کو تمام چیزیں حاصل ہو جائیں۔ تو وہ اس کو چھوڑ دے۔ آہ چین کو بڑا ڈر لگا۔ وہ اس کی محبت کی بیش کش سے انکار نہ کر سکی۔ اس نے اقرار میں سر ہٹایا۔

"آہ چین" وہ خوشی سے جھپٹ پڑا۔ میں ابھی جا کر سپروائزر سے بات کر تا ہوں، پھر ہم لوگوں کی شادی ہو جائے گی۔ لیکن ہم شادی کیسے کریں گے۔ وہ پھر ادا کس ہو گیا۔

"ہمارے پاس پیسہ تو ہے نہیں" وہ ہچکچایا۔

"آرام سے بات کرو، گھبراؤ مت، ابھی تو کچھ دن لگیں گے۔۔۔۔۔ وہ ہنستے ہوئے بولی۔

مجھے بہت جلدی ہے۔ ہم کو جلدی ہی کچھ کرنا ہو گا۔" لو پاؤ کو ڈر تھا کہ کہیں زندگی کا دامن اس کے ہاتھ سے نہ چھوٹ جائے۔ جس طرح "ریت گھڑی" (ثیٹھ ساعت) میں سے ریت پھلتی رہتی ہے اسی طرح اس کے ہاتھوں سے زندگی نہ پھیل جائے۔ اس لئے کہ یہ بند تو موت کا گھر تھا۔ موت کا کھیت تھا۔ وہاں موت اکا کرتی تھی۔۔۔۔۔"

انہیں قانون کے مطابق عدالت میں شادی کی درخواست دینا تھی۔ اور پرانی رسموں کے مطابق انہیں بندگوں کی دھوؤں کے سامنے عبادت کرنا تھی اور ایجاب و قبول کرنا تھا۔  
 ٹوپاؤ اس دوسرے طریقہ کو ہی پسند کرتا تھا۔ اس میں زیادہ رومان تھا۔ لیکن وہ کس سے مشورہ کرتا؟ آہ جبین اب اس سکہ پر خاموش تھی۔ وہ اب ٹوپاؤ سے شرمناک تھی اس آدمی سے جو اس سے محبت کرتا ہے۔ جس نے اسے نئے سرے سے انگلیں خواہشیں اور آرزوئیں دی تھیں۔ جس نے اسے سچی زندگی واپس دی۔ جس نے اس کی عزت نفس واپس دلا دی تھی۔ جو اس سے میٹھی میٹھی نرم نرم باتیں کرتا ہے۔ وہ اس سے شرمناک تھی۔۔۔۔

اب جلنے کا وقت ہو گیا ہے۔ ٹوپاؤ نے کہا کہ وہ اس سکہ پر اپنے دوستوں سے مشورہ کرے گا۔ اگر انہوں نے کوئی جواب دے دیا تو ٹھیک ہے۔ ورنہ کل تم سے ملوں گا۔

"ابھی بات ہے" آہ جبین سکرائی۔ "دیے اس قدر گھبراہٹ یا جلد بازی کی ضرورت نہیں ہے سب کام آہستہ آہستہ ہو جائے گا۔"

بند پر بلجے بچ رہے تھے۔ ڈھول تاشے اور بند کی آواز ہر طرف گونج رہی تھی دریا کے شور کے ساتھ یہ آوازیں مل جل کر ایک عجیب دردناک اور مضحکہ خیز ماحول پیدا کر رہی تھیں۔ آسمان پر گہرے سیاہ بادل چھائے ہوئے تھے۔ ہوا بند تھی، جس کا عالم تھا۔ مزدور بارش کے خوف سے لرز رہے تھے۔ مسلح فوجی ہتھیاروں سے لیس تیار کھڑے تھے۔ بلیکشن بنبر دو کے جھگڑے کے بعد سے مزدوروں میں اضطراب اور بڑھ گیا تھا۔ وہ تعداد میں ان فوجیوں سے بہت زیادہ تھے۔ اور اس وقت سخت غصہ



میں تھے۔ ایسی حالت میں وہ بند کو تباہ کر سکتے تھے جس سے ہانکاؤ کے دس بارہ لاکھ آدمی یقیناً مر جاتے۔

اس لغزنی جیسے کا مقصد ان مزدوروں پر یہ ظاہر کرنا تھا کہ وہ اس حادثے پر بہت زیادہ غمگین ہیں اور ان کو اتنی جالوں کے ضائع ہونے کا بہت قلق ہے۔ لیکن! مزدور اب کیزنوں کی ان گھسی پٹی چالوں کو خوب جان گئے تھے۔ وہ ان پرانی چالوں میں نہیں آسکتے تھے۔ اور مسیح فوجیوں کی موجودگی ان کی اس جھوٹی ظاہر داری کی گواہ تھی۔ وہ آخر ان پر اعتماد کس طرح کرتے سامنے بند و قتل تھیں اور پیچھے موت بھر بھروسہ کیسے ہو؟

”ہو ہنچو ہے کومار کر گوبہ نگھا ہے میں“ کسی نے طنز سے کہا۔

۱۸ سے ۲۵ اگست تک پانی مسلسل ٹھٹھا رہا تھا اور ۱۸ اگست کو پانی اتر کر اس سطح پر آگیا تھا۔ جو ۱۹۳۱ء کے سیلابوں کی آخری حد تھی۔ دن رات کے شگافوں نے لوگوں کی زندگی اجیرن کر رکھی تھی۔ اب لوگ بند ٹوٹنے کے خیال سے اس قدر پریشان نہیں ہوتے تھے۔ اور جب کبھی بھی موقع مل جاتا وہ ادھر ادھر گھومتے پھرتے اور گیس ہانکا کرتے۔ عام طور سے ان کا موضوع گفتگو عورت ہی ہوتا تھا۔

سوکینگ سینک اب بالکل بدل گیا تھا۔ اس کی تبدیلی بڑی حیران کن تھی۔ گروپ فورمین کی حیثیت سے آج تک اس نے اس بند پر جو خدمات انجام دیں تھیں۔ ان کے پیش نظر وہ ممکن تھا۔ ”مثالی مزدور“ یا ”ہیرو“ منتخب ہو جاتا۔ لیکن اس کا خیال تھا کہ اس سے کوئی خاص فائدہ نہ ہو گا۔ سوائے اس کے کہ عام مسزدور اسے ناپسند کرتے لگے تھے۔ اور اس سے کچھ رہتے۔ گروپ فورمین کی حیثیت سے

## دو بہتصال

اس کی جان کو دوسروں کی نسبت کم خطرہ تھا۔ لیکن وہ مزدوروں کی نفرت بھری نگاہوں کا کیا علاج کرتا؟ وہ اس طرح سب سے الگ تھلگ نہیں رہنا چاہتا تھا۔ وہ قربانی کا بکرا نہیں بننا چاہتا تھا۔ جب نمبر دس (۱۰) میں جھگڑا ہوا تھا تو اس نے خود اپنی انگلیوں سے دیکھا تھا کہ وہاں کے مزدوروں نے مل کر اپنے فورمین کو پانی میں دھکیل دیا تھا۔ اس حادثہ نے اس کے تمام خواب کجیر دیئے تھے۔ وہ ڈرنے لگا تھا۔ کہ شاید کسی دن اس کی باری بھی آجائے۔ ایک مہینہ کے عرصہ میں اس کے گروپ کے بیس سے زیادہ آدمی مر چکے تھے۔ دریا کے پانی کو عام سطح پر آنے کی امید نو مہرے پہلے نہیں تھی۔ اس نے سوکینگ سینگ اپنے مستقبل کے بارے میں بہت غور و فکر کرنے لگا تھا۔ وہ اس مسئلہ پر عموماً چین کو انک چینگ سے گفتگو کرتا۔ اور اس کے ساتھ مل کر بھاگ نکلنے کی ترکیبیں سوچا کرتا تھا۔

چین کو انک چینگ کا پلان تھا کہ ”وہ ایک کو اپریٹوینک میں ڈاکہ ڈالیں۔ اس کا خیال تھا کہ کو اپریٹوینک کو اڑنا بہت آسان ہے۔ وہاں سے کم از کم ایک کروڑ ڈالر بری آسانی سے مل سکتے ہیں۔ اس کے بعد وہاں سے بھاگ جائے۔“ سوکینگ سینگ کو اس پلان سے بنیادی اختلاف تھا۔ وہ ڈاکہ ڈالتے وقت گرفتاری وغیرہ سے بچا رہونا نہیں چاہتا تھا۔ اس نے اس حالت میں ان کے پکڑے جانے کا امکان زیادہ تھا۔ اور صحیح سلامت بچنے کے مواقع کم تھے۔ سوکینگ سینگ کا کہنا تھا کہ روپیہ حاصل کر کے بھی اگر ہم بھاگ نہ سکے اور گولیوں کا نشانہ بن گئے تو اس روپے کا کیا ہوگا۔ وہ دو دن تک مسلسل گفت و شنید کے بعد بھی کوئی لائحہ عمل متعین نہیں کر سکے تھے۔

## ڈوبتے حائل

تقریبی جلسہ کے موقع پر چین کو اننگ بینک آہستہ سے سوکینگ سینک کی طرف آیا اور آہستہ سے بولا ۔

”گروپ نمبر اٹھائیس میں ایک نئی مصیبت کھڑی ہونے والی ہے۔“

”تم سے کس نے کہا؟ کیا ہونے والا ہے؟“ سو نے سوال کیا۔

”مجھے معتبر ذرائع سے معلوم ہوا ہے۔ میرے اپنے آدمی نے اطلاع دی ہے۔“

”وہ لوگ ہند کو دھماکے کی اسکیم بنا رہے ہیں۔ ان میں سے کچھ لوگ تو وہ ہیں جن کو

کنستوں نے مارا بیٹل ہے۔ وہ اب زیادہ غصہ یہ خبر برداشت نہیں کر سکتے۔“

سوکینگ سینک خاموش رہا۔ اس نے اپنا سر جھکا لیا۔ اور اپنا کال سہلانے لگا۔

”ان کے ساتھ مرنے کا ارادہ ہے“ چین نے سوال کیا۔

سو تھوڑی دیر خاموش رہا اور پھر انکار میں گردن ہلا دی اور بولا ”اتنے بہت سے فوجیوں،

پہریداروں اور سپروائزرز کی موجودگی میں ان کی کامیابی کی توقع بہت کم ہے۔

اور اگر وہ کامیاب ہو گئے تو اس سے ہزاروں کو نقصان تو پہنچے گا۔ فائدہ کس کو

نہ ہوگا۔

”بہر حال ہم کو یہاں سے فرار ہونا چاہئے۔“ چین نے بے چینی سے پہلو بدلا۔

”ہم یہاں سے بھاگ کر کیو کیانگ یا انکنگ چلے جائیں گے اور وہاں چھپ رہیں گے

کچھ عرصہ وہاں رہیں گے۔ وہاں ہم کو کوئی نہیں جانتا ہے۔ پھر ہم آگے نکل جائیں

گے۔۔۔ اور۔“

”میرا خیال ہے کہ یہ بات اس قدر آسان نہیں ہے“ سو نے ٹوکا ”میرا اب بھی

وہی خیال ہے۔ بینک میں ڈاکہ ڈالنے کے بجائے۔ اگر تم کسی کے گھر چوری کریں تو

ہم کو ایک دو لاکھ ڈالریں جائیں گے۔ اس میں پڑے جانے کا خطرہ بھی نہیں ہے۔ اور یہ رقم دو چار مہینے کے لئے کافی ہوگی۔ اتنے عرصے ہم کہیں ہانکاؤ میں چھپ رہیں گے اور جب سیلاب ختم ہو جائے گا تو ہم بھاگ نکلنے کا پروگرام بنالیں گے۔

”ہانکاؤ میں چھپے رہیں گے؟“ چین نے مذاق اڑایا ”دادا، خوب کہا، یہاں تو پکڑے جانے کا خطرہ سب سے زیادہ ہے اگر کسی فوجی کی نظر پڑ گئی پھر تو جیٹی بی بی ہے“ ”کچھ نہ کچھ خطرہ تو بہر حال ہوگا۔ اس کے علاوہ کونسل فوجیوں کے پاس جہاد کا ڈنڈا تو ہے نہیں کہ آپ چھپے ہوں گے۔ تو انہیں علم ہو جائے گا۔“

اس کے علاوہ شہر میں میرا ایک دوست ہے۔ مجھے اس پر پورا بھروسہ ہے۔ ہم کچھ عرصہ اس کے یہاں چھپ سکتے ہیں۔ وہ بہت اچھا آدمی ہے۔ اور اگر ہم اسے یہ بات بتا دیں گے۔ ”ہمارے پاس تھوڑا سا روپیہ تھا۔ اور ہم ہوا جرمپ سے غلطی نہ ہونا چاہتے تھے۔“

تو وہ ہم کو کھانا وغیرہ بھجوا کر دے گا۔ میرا خیال ہے کہ اسے بھی مجھ پر اعتبار ہے۔ اگر ہم ذرا ہوشیاری سے کام لیں اور خواہ مخواہ ادھر ادھر ٹانگ نہ اڑالیں تو چند مہینے وہاں بڑی آسانی سے کاٹے جاسکتے ہیں ”سو کینگ سینگ رک گیا۔“ یونہی بھاگنے کی کوشش کرنے سے یہ منصوبہ بہتر ہے۔“

”لیکن میں اس منصوبے کو غلط سمجھتا ہوں۔ میرا خیال ہے کہ ہانکاؤ میں تو چند دنوں کے لئے بھی رہنا موت کو دعوت دینے کے برابر ہے“ چین کو اننگ چینگ نے اس کی رائے سے اختلاف کیا ”میں یہ جانتا ہوں کہ یہ منصوبہ خاصا خطرناک ہے۔ اور اس میں بڑی دلیری اور ہمت کی ضرورت ہے۔ لیکن وہ اچھا ہے۔ اگر ہمارے پاس ایک کروڑ ڈالر نقد ہوتے تو ہم کچھ تجارت وغیرہ بھی کر سکیں گے اور دریا کے کنارے کسی

## ڈوبتے ساحل

شہر میں بس جائیں گے۔ اس طرح ہم شاید بچ جائیں۔“

”شیر، چھوڑو، پھر بات ہوگی۔ اگر گروپ نمبر اٹھائیس (۲۸) نے اس سے پہلے بند تباہ کر دیا تو پھر سب کے سب آسانی سے ڈوب جائیں گے۔ اور بھاگنے وغیرہ کی وقت سے بچات مل جائے گی۔ ورنہ بصورت دیگر پھر دیکھا جائے گا۔“

اور ٹھیک اس وقت گروپ نمبر اٹھائیس (۲۸) کے لوگ بند کو بارود سے اڑا دینے کے لئے سرنگیں کھود رہے تھے۔ تاکہ پشتہ اور بند ایک ساتھ تباہ کیا جاسکے۔ وہاں ہر شخص یہ کام کرنے پر تلا ہوا تھا۔ اور اس کے لئے جان کی بازی لگا دینے پر راضی تھا۔ لیکن وہ بکڑے گئے۔ اور یہ معاملہ ختم ہو گیا۔ اس منصوبہ کی ناکامی کی خبر شام کو سوکینگ سینگ کو مل گئی۔ وہ یونہی بے خیالی سے دیا کو دیکھنے لگا۔ وہ اس وقت بھاگ جانے کے پروگرام پر غور کر رہا تھا۔ اور تمام ممکن خطرات سے بچنے کی تدابیر سوچ رہا تھا۔ وہ اب اس عمر کو پہنچ گیا ہے، جہاں آدمی خاصا محتاط ہو جاتا ہے۔ اور ہر قدم بھینک بھینک کر رکھنے لگتا ہے۔

چین کو انک چینگ کو ہیڈ کوارٹر طلب کر لیا گیا۔ اور پھر وہاں سے واپس نہیں لوٹا اپنے ساتھی کے پیچڑ جانے سے سوکینگ سینگ کی ہمت ٹوٹ گئی۔ وہ پھر سیلاب کے مقابل جا ڈٹا۔ ایسے مقابلہ کے لئے جس کے انجام سے وہ بالکل لاعلم تھا، بے خبر تھا۔ !



۲۲ اگست کی دوپہر کو چنگ چی کام پر لوٹ آیا۔ وہ کوئنگ چنگ کی جگہ اسکوئیڈ فورین مقرر ہو گیا تھا۔ چہن ہیڈ کوئر رُسرے واپس نہیں لڑنا تھا۔ چنگ چی اپنے کمپ سے بڑی بددلی سے روانہ ہوا تھا۔ اس نے کہ سیومن کی حالت بہت خراب تھی۔ اور وہ روز بروز کمزور ہوتی جا رہی تھی۔ ایسا معلوم ہوتا تھا۔ جیسے اس کی زندگی رفتہ رفتہ گھٹتی جا رہی ہے۔ چلتے وقت جب وہ اس سے رخصت ہونے لگا تو سیومن نے اسے بلایا۔ اور کہا، چنگ چی اپنا خیال رکھنا۔ تم اپنے خاندان کے اکلوتے فرد ہو۔ اس لئے خواہ مخواہ شگافوں کو باٹنے کی کوشش میں اپنی صحت مت خراب کرنا۔ مجھے اس بیماری سے بچنے کی امید بہت کم ہے۔ مجھے اگر کچھ ہو جائے تو یہ یاد رکھنا کہ میں تم سے محبت کرتی ہوں اور میری خواہش ہے کہ تم

## ڈوبتے سہل

زندہ رہو، اچھے رہو، سکمی رہو، وہ خاموش ہو گئی۔ اس کا دل بھرا آیا۔ چنگ چی نے کچھ کہنا چاہا۔ لیکن اس کے ہونٹ لرزنے لگے۔ اس کے منہ سے کوئی آواز نہ نکل سکی۔ وہ چپ چاپ وہاں سے چلا آیا۔ اذراب یہ الفاظ اس کے دماغ میں گونج رہے تھے۔

بند پر آکر اس نے دیکھا کہ یہاں بہت سی تبدیلیاں ہو چکی ہیں۔ سوکینگ سینگ جو پہلے شفقت سے پیش آتا تھا۔ جیسے وہ اس کے باپ کی جگہ ہو۔ وہ اب اس سے کھچا کھچا اور علیحدہ رہنے لگا تھا۔ اور بڑی سرد مہری سے پیش آتا تھا۔ چنگ چی نے اگر کبھی اس سے بات کرنا چاہی بھی تو اس نے ہمیشہ پونہی ٹال دیا۔ اس کے علاوہ چنگ چی کو محسوس ہوا جیسے اب مزدور کچھ اس کے خلاف نہ ہو گئے ہیں۔ بلکہ ایک دوز اس نے اپنے کانوں سے سنا۔ ایک شخص کہہ رہا تھا۔

”لننت ہو اس پر سائے کو کسی دن اٹھا کر دیا میں چینک دوں گا۔“ وٹنگ چنگ چی اس شخص کی آواز نہیں پہچان سکا۔ لیکن دوسرے مزدوروں کی طرف سے اس جلسے کا جس طرح پر جوش خیر مقدم کیا گیا تھا۔ اس کو دیکھ کر وہ سہم گیا۔ اسے خیال آیا کہ یہ تمام لوگ کمونسٹوں اور ان کے چھوڑے ہوئے پالتو کتوں سے محنت نفرت کرتے ہیں۔ اور چونکہ وہ اب فورمین بن گیا ہے اس لئے اس کو بھی کمونسٹوں کا جاسوس سمجھتے ہیں چنگ چی فوراً سوکینگ سینگ کے پاس پہنچا اور بولا ”مجھے اس عہدے سے ہٹا دو میں فورمین ہونا نہیں چاہتا“

”جب تک میں زندہ ہوں یہ نہیں ہوگا۔ انتظار کرو“ سوکینگ سینگ نے آہ بھری ”میں اب محسوس شیطان بن گیا ہوں۔ ہر طرف سے مجھ پر لعنتوں کی بوچھاڑ ہوتی ہے۔“

## دوبتے صلا

میرے افسر مجھ سے ناخوش ہیں۔ اور میرے ماتحت میرے خلاف سازشیں کر رہے ہیں۔ اس لئے مجھے خود زیادہ جینے کی امید نہیں ہے۔“

چنگ جی حیران رہ گیا۔ وہ خاموش کھڑا رہا۔ آخر بولا۔ ”چچا سو۔ مجھے یہاں سے گئے ہوئے صرف چند ہی دن ہوئے ہیں۔ آخر حالات اس قدر کیسے بدل گئے۔ اب تو ہر چیز پہلے سے مختلف نظر آتی ہے۔“

جب آدمی موت کے منہ میں پہنچ جاتا ہے صاف جزا دے تو اسے کوئی خوف نہیں رہتا۔ موت کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالنے کے بعد پھر ڈر کا کیا کام ہے۔ وہ چاہتے ہیں کہ مجھے دریا میں پھینک دیں۔ ”سو کینگ سینگ نے قہقہہ لگایا۔“ شاید ٹھیک ہی ہو۔ یہی بہتر ہو۔“

چنگ جی حیران تھا۔ وہ پشتے کی طرف دیکھنے لگا۔ اس کے دل کو یقین تھا کہ سیلاب تیزی سے گھٹ رہا ہے۔ اور اگر زیادہ پانی نہیں آیا تو آئندہ ہفتہ تک سیلاب ختم ہو جائے گا۔ دریا اپنی عام سطح پر بہنے لگا۔ بس اب سیلاب اپنے آخری دور میں ہے۔ اس نے سوچا۔ ”ہنگامی حالات جلد ختم ہو جائیں گے۔ اور اس کی سمجھ میں یہ بات نہیں آئی کہ آخر سیلاب کے اخیر میں لوگ اس قدر وحشی کیوں ہو گئے ہیں۔۔۔“

لیکن یہ ہنگامی حالات کا آخری دور نہ تھا۔ دانگ اپنے خوابوں میں ست تھا۔ یہ دراصل اس کی سمجھ کو پھیر تھا۔ وہ یہ بھول گیا تھا کہ بند ان سلسل جھٹکوں سے بالکل خستہ ہو چکا ہے۔ اور سیلاب کے دب جانے کے بعد بھی اس کے گرنے کا خطرہ باقی تھا۔

## دُورِ تے حال

مزدوروں کے پردے کام ہونے لگے۔ بیشتر کوپشتے پر لگا دیا گیا تھا۔ تاکہ لپشتہ اور مضبوط بنایا جاسکے۔ اور بقیہ بند کے شکاف پلٹنے کے لئے مٹی ڈھونڈنے پر مامور تھے۔ بند کسی قبر میں پاؤں لٹکائے ہوئے بوڑھے کی طرح ہزاروں قسم کی بیماریوں میں مبتلا تھا۔ بند کی مرمت نشی تجیش اس وقت تک نہیں ہو سکتی تھی۔ جب تک کہ سیلاب ختم نہ ہو جائے۔ چھوٹے موٹے شکاف بند کے ہر حصہ پر روزانہ نمایاں ہوتے رہتے تھے۔ وقت کے ساتھ ساتھ چنگ چھی کا تجربہ بڑھتا گیا۔ وہ اب خطرہ کی علامتیں سمجھنے لگا تھا۔ وہ لب جاتا تھا کہ اگر کوئی شکاف فوراً نہ پٹا جائے تو بند کے لئے کس قدر خطرناک ثابت ہو سکتا ہے۔ لاؤڈ اسپیکر سے مزدوروں کو آگاہ کیا جلتے لگا کہ ”باقی کا ایک میٹر ریلہ آگے والا ہے۔ اس کے مقابلہ کے لئے تیار ہو جائیے۔ یہ ریلہ بڑی تیزی سے اس طرف بڑھ رہا ہے۔ ہوائی جہاز اس کی ٹکرانی کر رہے ہیں۔“

محکمہ موسمیات نے اطلاع بھیجی تھی کہ عنقریب ایک سخت طوفان آنے والا ہے۔ اور یہ تمام باتیں مل کر ایک زبردست ہنگامی حالات کو جنم دینے والی تھیں چنگ چھی نے شامی کے دو مہاجر مزدوروں کو گشتگو کرتے سنا تو وہ اور بے چین ہو گیا۔ یہ دونوں دریائے چنگ کا رخ بدلنے والے دروازے کو گالیاں دے رہے تھے۔

ہونہہ۔ سیلاب کا رخ پلٹ دینے والے دروازے! کیا نام ہے، اسے بھان اللہ۔ آنکھوں میں دھول جھونکتے ہیں۔ حرام زادے عوام کو بے وقوف بنانے کے لئے کیسے کیسے نام گھڑ رکھے ہیں۔ اور نتیجہ؟ وہ آپ نے دیکھ لیا۔ ہونہہ!“

اگر یہ دروازے نہ ہوتے تو بہتر ہوتا۔ ”کم از کم سیلاب کے پورے زور سے یہ بند ٹوٹ ہی جاتا۔“ دوسرے نے کہا۔

”چھوڑو یار“ ایک اور شامی کا ہنجر بولا۔ ”مکرم کو یہ پتہ نہیں کہ اس سیلاب کا رخ ٹوٹنے والے دروازوں کی بجینٹ کتنے اُدی چڑھ چکے ہیں۔ پورے دولاکھ اُدی ان دروازوں پر خواہ مخواہ قربان کر دیئے گئے ہیں۔ اس لئے کہ ان دروازوں سے پانی دوسری طرف بھی پہنچنے لگا ہے۔ نتیجہ کے طور پر دریائے یا نگٹری کا سیلابی علاقہ اور بڑھ گیا۔ اور چونکہ وہاں کے لوگ اچانک اس آفت میں مبتلا ہو گئے تھے۔ اس لئے کہ ان کو تو اس بات کا گمان بھی نہ تھا۔ کہ یہ بلا ان کے سر بھی نازل ہو سکتی ہے۔ اس لئے وہ بے خبری میں مارے گئے۔ انہوں نے اپنے بند بچانے کی ہزاروں کوششیں کیں۔ لیکن بے کار۔ چپہ چپہ پانی سے بھر گیا۔“

وانگ چنگ چی ان سیلاب کا رخ موڑ دینے والے دروازوں کا زیادہ قائل نہ تھا۔ اور ان کو زیادہ معینہ نہیں سمجھتا تھا۔ لیکن یہ تو اسے خیال بھی نہ تھا کہ یہ بالکل ہی ناکام منصوبہ ہے۔ بلکہ اس سے الٹا کچھ نقصان پہنچ رہا ہے۔ اسے یہ باتیں سن کر بڑی نا ابروی ہوئی وہ اس صورت حال پر سوئینگ۔ بیجنگ سے گفتگو کرنا چاہتا تھا۔ اس نے اسے گروپ نمبر سترو (۱۷) میں اور ہر جگہ ڈھونڈا۔ لیکن وہ اسے نہ ملا۔ اسے بڑی فکر ہوئی کہ وہ کہاں چلا گیا۔ اس نے چوتھے سے پوچھا۔

”وہ چھٹی پر ہے! پتھو نے جواب دیا۔“ اور آج کل جب کبھی وہ چھٹی پر ہوتا ہے بند سے غائب ہو جاتا ہے۔ ممکن ہے کسی عورت کے چکر میں ہو۔۔۔ یا۔۔۔“

”لیکن پہلے تو وہ ایسا نہیں کرتا تھا“ چنگ نے کہا۔  
 ”ممکن ہے پہلے نہ کرتا ہو۔ مگر اب حالات بدل گئے ہیں۔ پہلے وہ فورین تھا۔۔۔ مزدور اس کی عزت کرتے تھے۔“



لیکن۔۔ اب تو موقع ملے ہی اس کو جان سے مارنے کی فکر میں ہیں۔  
 "اوہ" جنگ جی نے کہا اور اُسکے بڑھ گیا۔

"اے جنگ جی" جو نے آواز دی "مجھے ایک بات یاد آگئی۔ ابھی چند منٹ پہلے مجھے کامریڈ زوتی نے ہیڈ کو اڑھٹا دیا تھا۔ اس نے مجھ سے کہا تھا کہ میں جنگ جنگ کو تلاش کر کے بھیج دوں۔"

"کیوں؟ جنگ جی کا دل دھڑکنے لگا۔

"معلوم نہیں" جو نے کہا۔ لیکن معاملہ کچھ سمجھ میں نہیں آتا۔"

"زوتی؟ پورا نام کیا ہے اس کا؟" جنگ نے پوچھا وہ بوکھلا گیا تھا۔ کامریڈ جو انک کو انک ہوا کی موت کے بعد سے وہ بہت محتاط ہو گیا تھا۔ اور ہر فوجی سے کترنے لگا تھا۔

اس کا پورا نام زوتی پائی ٹن ہے۔ وہ ہماری لکشن کا سپروائزر ہے۔"

"تمھارا کیا خیال ہے۔ مل لوں اس سے جا کر۔

"تم جانو۔ وہ یہیں کہیں ہوگا۔ تلاش کرو تو کہیں نہ کہیں مل جائے گا۔ ویسے میں اگر

تمھاری جگہ ہوتا تو حتی الامکان اس سے دور ہی رہتا۔ اس لئے کہ ان حرازدوں کا

کوئی بھروسہ نہیں ہے۔"

وانگ نے یہ بات اپنے ذہن سے نکال دی۔ وہ اس مسئلہ پر چند دوسلوں سے

مشورہ لینا چاہتا تھا۔ لیکن اسے کوئی مشا سنا نہ مل سکا۔ اس کے علاوہ کام کے اوقات

میں ان کا ملنا بھی خاصا دشوار تھا۔ اور پھر پشتہ کی مرمت کے اہم کام کے موقع پر کسی

کے ملنے کی توقع فضول تھی۔ اس کی بجائے برصغیر گئی اور آخر کار وہ زوتی کی بات

جاننے کے لئے بے تاب ہو گیا۔ اس نے کامریڈ زوئی سے ملنے کا تہیہ کر لیا اسے معلوم ہوا کہ وہ یکشن نمبر دس میں ہے۔ وہ وہاں پہنچا۔ لیکن کامریڈ زوئی اسے نہ مل سکا اندھیرا پھیلنے لگا۔ اور وہ مجبوراً اپنے یکشن میں واپس آ گیا لیکن اس کا دل اب بھی بے چین تھا۔۔۔

بند کے دونوں طرف روشنیاں جگمگاتی تھیں۔ ان کا عکس پانی میں تیر رہا تھا چنگ جی کو بند پر اپنی پہلی رات یاد آگئی۔ ہر چیز اسی طرح نظر آ رہی تھی۔ لیکن یہ دھوکا تھا نظر کا دھوکا، عقل کا دھوکا، وہ اطمینان اور سکون جو بند پر ایک ماہ پہلے موجود تھا۔ اب بالکل ناپید ہو گیا تھا۔ ایک مہینے کے مختصر عرصے میں انھوں نے سینکڑوں رنجیدہ واقعات دیکھے تھے۔ سینکڑوں صدے اٹھائے تھے۔ اور یہ سب اس دریا کے کارن تھا۔ یہ دریا ان سب کامر کر تھا۔ ان کا محور تھا۔ اور اسے اپنی ابتدائی کلاس میں پڑھی ہوئی منظم کے شعر یاد آ گئے۔ یہ نظم اس نے سکول میں پڑھی تھی۔

تھی دہشت آفریں چھکارتی موجوں کی مہیا کی	سرسا جل سر اسیمہ تھی پیرا کوں کی پیرا کی
ہر ایک سیٹے میں خونی موت کے قدموں کی آہٹ تھی	نقلے بھر میں سیل بلا کی سنسناہٹ تھی
ہوائیں تیر کر دیتی تھیں جب تیر در میروں کے	کنادہ ہم سے گر کر پاؤں بھجوتا تھا تھپیڑوں کے
جدھر پانی کا رخ ہوتا تھا ساحل گرتا جاتا تھا	کس لوں کی عرق ریزی پہ پانی پھرتا جاتا تھا

وہ آہستہ آہستہ ان مصرعوں کو گنگنا تا بند پر ٹہنے لگا۔

”کیا کارہے ہو چنگ جی“ کسی نے پوچھا۔ چنگ جی نے ٹکر دیکھا۔ وانگ لٹا پاؤ اس کے پیچھے کھڑا ہوا تھا۔ چنگ جی اس کو دیکھ کر خوشی سے کھل اٹھا۔

”کہاں رہے اتنا عرصہ تم۔ بڑے دلوں کے بعد دکھائی دیتے ہو۔“

## دوبتے حلال

”میں ڈیوٹی پر ابھی آیا ہوں۔ شکریہ بے جھجے دیر نہیں ہوئی۔ ان دلوں بڑی ہوشیاری کی ضرورت ہے اور نہ معلوم کیا چیز اندر رہی اندر مجھے کھانے جا رہی ہے۔“ لٹپاؤ بولا

”تم کپ سے کب آرہے ہو؟“ جنگ جی نے سوال کیا ”ھیومن کی طبیعت کبھی ہے“

”ھیومن؟“ اس نے ماتھے پر ہل ڈالے ”میرا خیال ہے وہ ایسا ٹھیک ہے۔ ایسے میں اس سے ملا نہیں۔ میں آہ چین کے پاس تھا۔ اس سے شادی کے بارے میں گفتگو کر رہا تھا۔“

”تم واقعی شادی کر رہے ہو؟“ جنگ جی نے پوچھا۔

ہم نے طے کر لیا ہے۔ ۲ ستمبر کو ہماری شادی ہو جائے گی۔ یہ دن ستر نوے بتایا مسٹر ہے۔ ستر نوے اچھے جوشی ہیں۔ انھوں نے ستاروں کا حساب دیکھ کر یہ شبھ دن نکالا ہے۔ اس دن چاند کی سات تاریخ ہوگی۔ تم جلتے ہو اس دن میلہ ٹھیلہ بھی ہوتا ہے۔ تمھارا کیا خیال ہے؟ ویسے ہم نے طے کیا ہے کہ ہم کوئی رسم ادا نہ کریں گے۔ صرف عبادت کریں گے اور بزرگوں کی روحوں پر فاتحہ پڑھیں گے بس۔“

”شادی تو پھر حال شادی ہے۔ خواہ کتنی ہی مختصر اور سادہ رکھیں ہوں۔ تم اس سلسلہ میں خاصے خوش نصیب ہو کہ تمھاری شادی ہو رہی ہے۔ یہ بات میرے تصور میں بھی نہیں آ سکتی۔“ جنگ جی کو اپنی بیماری کی ترکا خیال آگیا اور خاموش ہو گیا۔

”تم شادی کیوں نہیں کر لیتے آخر کس چیز کا انتظار ہے؟“ لٹپاؤ نے سوال کیا۔

”میں کیسے کر سکتا ہوں۔ ہیومن تو سخت بیمار ہے“ جنگ جی نے نظریں اٹھائیں۔

”میرا تو خیال ہے کہ ہم کبھی یہاں ہی نہیں آتے“ اس نے ایک آہ ٹھنڈی بھری

”ہمارے گاؤں میں دوا نہیں تھی۔ ان کا علاج تو شادی کے ذریعہ ہی ہوا تھا۔ خود

## دوبتے سہل

میں نے بزرگوں کو کہتے سنا ہے کہ کسی مرغیزہ کی شادی کر دی جائے تو وہ یقیناً اچھا ہو جاتا ہے۔ "ٹو پاؤ نے بتایا "ہم آخر اس پر عمل کیوں نہیں کرتے؟"

"یہ ناممکن ہے" چنگ چھی نے سر ہلایا۔ "بغیر دوا کے بیماری کس طرح دور ہوگی۔ جتنی بھی رقم میرے پاس تھی وہ میں نے اس کے دوا دار پر صرف کر دی۔ لیکن وہ ابھی نہیں ہوئی اور میں کام پر چلا آیا۔۔۔۔۔!"

"میرا اب بھی وہی خیال ہے۔ تم اس طریقے کو آزما کر تو دیکھو۔ تمہارا سوج کیا ہے۔ لیکن ہے۔ وہ اسی طرح ٹھیک ہو جائے۔ میری ماں کہا کرتی تھی کہ ہمارے بچہ کی جان بھی اسی طرح بچی تھی۔۔۔۔۔ اور۔۔۔"

وہ ابھی یہ گفتگو کر رہی ہے تھے کہ وانگ اُبو وہاں آگیا۔ وہ بہت پریشان تھا اس نے بتایا کہ "دس نمبر (۱۰) میں کوئی آفت آگئی ہے۔ اور تھوڑی دیر میں ہنگامی حالات کا کرنیوئل لگنے والا ہے۔"

"ہو کیا ہے؟" وانگ ٹو پاؤ نے سوال کیا۔  
"پشتے کے کنارے ایک پروانہ زری لاش لی ہے۔ اسے کچھ دیر پہلے کسی نے مار ڈالا ہے۔۔۔۔۔"

"کون تھا وہ؟" وانگ چنگ چھی نے سوال کیا۔  
"معلوم نہیں" کچھ لوگ سرگوشیاں کر رہے تھے کہ سنا ہے کہ اس کی گردن میں ایک رکی بندھی ہوئی ہے اور اسے پانی میں ڈبو دیا گیا ہے۔ شاید اندھیرے میں کسی نے ایسا کیا ہو۔"

"خیر۔ چھوڑو" ٹو پاؤ نے انگریزی لی "یہ کام ایک آدمی کا تو ہو نہیں سکتا۔ یہ تو کئی آدمیوں

## دو جتے محل

نے مل کر کیا ہوگا۔ معلوم نہیں کس نے کیا ہوگا۔

”وہ تھا کون آخر کیا کسی کو معلوم نہیں ہے“ جنگ جی نے پھر پوچھا۔

معلوم نہیں کون تھا۔ میں خود بھی اس کا نام جانا چاہتا تھا، مگر یہ دریافت کرنا خطرناک بات تھی۔ بہر حال آج رات مصیبت آئے گی۔ یہ شکر ہے کہ یہ معاملہ نہر میں سیکشن کلپ ہے۔

ہمارے یہاں کا نہیں۔ ورنہ ہم سب بھی مصیبت میں مبتلا ہو جاتے۔

یہ خبر ایک کان سے دوسرے کان میں پہنچتی چلی گئی۔ تھوڑی ہی دیر میں ہر شخص کو یہ راز معلوم ہو گیا۔ لوگوں میں بے چینی پھیل گئی۔ ان کے تیر کچھ بڑے بڑے نظر سنے لگے فوجیوں کی تعداد میں اضافہ ہو گیا۔ انھوں نے پورے بند پر قبضہ کر لیا۔ اس نے دیکھا کہ فوجی اگر اس کے سیکشن میں بھی جمع ہونے لگے۔ اتنے میں اس کی نظر سوکینگ سینگ پر پڑ گئی وہ بھاگا ہو اس کے پاس پہنچا۔ سوکینگ سینگ کا چہرہ شراب سے سرخ تھا۔ وہ ایک ہانس کے سہارے کھڑا ہوا ستارہ تھا۔ اس نے لال لال دیدوں سے جنگ جی کو گھورا اور بولا

”کیا بات ہے برادر۔“

”دن نہر میں کچھ جھگڑا ہو گیا ہے۔ سنتے ہیں کہ ایک سپر وائزر۔۔۔۔۔“

”ہاں۔ مجھے معلوم ہے“ ”تو نے ٹوکا“ ”زدنی پانی تن کا کسی نے گلا گھونٹ دیا ہے“

”کیا؟ زدنی پانی تن؟“ ”جنگ جی نے گھبرا کر پوچھا۔ ”وہ۔۔۔۔۔“

”وہ کیا؟“ ”وہ مر گیا“ ”سوکینگ سینگ چٹائی پر بیٹھ گیا“ ”ہونہر۔ ایک انسان کے

مرنے سے کیا فرق پڑتا ہے؟ لیکن قتل سے آخر کیا ہوگا؟“

وانگ جنگ جی پریشان ہو گیا۔ ”وہ زدنی پانی تن کو چنہ گھنٹے پہلے بھونڈھتا پھر رہا

تھا۔ اور یہ بات بہت سے لوگوں کو معلوم تھی۔ اس قتل سے اس کو تو کوئی نقصان



## دوبتے حال

نہیں ہوگا؟" وہ چاہتا تھا "کسی کو یہ حال سنا کر اس سے مشورہ لے۔ مگر کس سے؟  
وہ کس کو یہ تمام خطرات بتائے۔ وہ آخر کس کو مصیبتوں کا حال سنائے، چچا سٹو۔  
مگر وہ اس وقت شراب کے نشہ میں مدھوش ہیں۔"

"چچا سٹو! کیا تم نے بہت پی ہے۔" اس نے دیمے سے پوچھا۔

"ہونہ۔ چچائے بھکی لی" بہت پی ہے۔ میں نے اپنے ڈوسونے کے دانت پیچ  
دیئے۔ اس سے جو پیسے ملے۔ اس کی میں نے شراب پی اور عورتوں میں گھومتا رہا۔

کیا مزے کا سودا ہے۔ ہا ہا ہا ہا۔ تمہارا چچا سو بڑا تاجر ہے۔ ہے نا۔"

"چچا اب کام کا وقت آگیا ہے" چنگ چم نے کہا۔

"ہوں مجھے معلوم ہے۔ ابھی پورا آدھ گھنٹہ باقی ہے۔" یہ کہہ کر اس نے آنکھیں بند

کر لیں۔ چنگ چم؟ "وہ پھر بولا "اپنے بوڑھے چچا کی ایک بات مان لو۔ آج رات

بند سے باہر ہرگز مت جانا۔ جھپٹی ہونے کے بعد بھی۔ اس لئے کہ ہر شخص کے صبر کا

پیمانہ لبریز ہو چکا ہے اب چھلکنے ہی والا ہے۔ شاید کچھ ہو جائے۔ کوئی گڑبڑ ہو جائے

"ہوں میں سمجھ گیا۔" چنگ چم نے کہا۔ اور پشتہ کے اوپر کے حصہ پر چڑھ گیا۔ پشتہ

بالکل دیران اور خالی تھا۔ جہاں تک نظر جاتی تھی پانی ہی پانی نظر آ رہا تھا۔ ہلکی ہلکی بھپوار

بڑ رہی تھی۔ ہوا بڑی تیزی سے بند پر بھاگ رہی تھی۔ دریا کی روشنی کا عکس اب الگ رہا

تھا۔ جیسے سینکڑوں آنکھیں اُتو بیارہی ہوں۔ !

سیٹیاں بجنے لگیں رات کے کام کرنے والے اپنی ڈیوٹیوں پر چل دیئے۔

جیسے سوکینگ سینک شید سے نکلا اسے ایک فوجی بلا کر لے گیا۔ کوئی آدھ گھنٹہ کے

بعد وہ لوٹا اور سکر کر شید میں کھڑا ہو گیا۔ باہر بھپوار ہر جا رہی تھی۔ وہ چنگ چم کی

طرف بڑھتے ہوئے بولا۔

"ابھی چوتھے ڈویژن کے ہیڈ کوارٹر میں ایک خاص میٹنگ ہوئی تھی۔ اس میں کیا کہا گیا ہے۔ کہ اگر مزدوروں پر زیادہ دباؤ ڈالا گیا تو ممکن ہے کہ یہ لاوے کی طرح پھٹ پڑے۔ اس لئے طے کیا گیا ہے کہ سیکشن دس کے حادثے پر کوئی تحقیقات یا کارروائی نہیں کی جائے گی۔ سو کیٹنگ سینک نے زمین پر تھوک دیا۔

"لیکن میری بات مانو۔ ان دنوں زبان پر قابو رکھنا۔ یہ نہیں بے کار گفتگو کرنے سے کوئی مصیبت کھڑی ہو سکتی ہے۔"

وانگ چنگ چی نے اپنی پیشانی سے سینک کے قطرے پونچھے اور ٹیڈ میں گھس گیا۔ پانی کا شور سنائی دے رہا تھا۔ بارش کی ٹپ ٹپ اور ہوا میں سائیں جسم میں مڑی کی لہر دوڑا رہی تھی۔ اسے تہا ہی کا احساس ہونے لگا۔ اور اس احساس کے ساتھ ہی اسے صلیوین یاد آگئی۔

اسے خیال ہوا کہ وہ اپنی چٹائی پر لیٹی ہوگی۔ چپ چاپ! تنہا! اکیلی! اس کی آنکھوں کے گرد سیاہ حلقے پڑ گئے ہوں گے۔ وہ سخت بیمار ہے اور ہر لمحے زیادہ کمزور ہوتی جا رہی ہے۔

"کیا میں اس کی زندگی بچا سکوں گا" اس نے سوچا "کیا زندہ بچ سکے گی، شاید بزرگوں کا قول صحیح ہو۔ شادی سے ہی اسے کچھ فائدہ ہو جائے۔ اس نے یہ سوچ کر ایک ٹھنڈی سانس بھری اور اپنی قسمت کو روکنے لگا۔

"دریا کا پانی پھر چڑھنے والا ہے" کسی نے اطلاع دی۔  
 "بڑھنے دو، اور بڑھنے دو" کسی نے غصہ سے کہا۔

## ڈوبتے ساحل

لیکن چنگچی کا دماغ سیلاب کے خیال سے بالکل خالی تھا۔ وہ عسکرمین کے  
گرہ چکر کاٹ رہا تھا۔ عسکرمین بیمار تھی۔ مرنے کے قریب تھی۔ وہ اگر مرنے لے؟  
تو۔۔۔ تو شاید آسمان گر پڑے گا۔ شاید اس صدمے سے اس کی روح اور اس  
کا جسم دونوں کچلے جائیں۔ اس نے سوچا۔

۱۳

وانگہ، ٹوپا ذہیت بے چین اور مضطرب تھا۔ آج سرسبز تھا۔ اس کی شادی کا دن۔ اس کا ذہن خوشیوں کی آماجگاہ بنا ہوا تھا۔ اس کی آنکھیں دریا پر لگی ہوئی تھیں۔ لیکن اس کا لہجہ کہیں اور تھا۔ عرش سے بھی پرے۔ اس کے ذہن میں کھلچھڑیاں چھوٹ رہی تھیں۔ وہ اپنے مستقبل کے بارے میں سوچ رہا تھا مستقبل کی خوشیوں کے بارے میں اسے یقین تھا کہ لگے سال تک وہ ایک بچہ کا باپ بن جائے گا۔ اس دوران میں یہ سیلاب دب چکا ہو گا۔ اور وہ لوگ پیر سکون زندگی بسر کر رہے ہوں گے۔ شروع میں تو اس کے دماغ میں صرف ایک تڑپ تھی کسی بھی عورت سے بہتری کی خواہش۔ لیکن اب وہ خواہش مٹ چکی تھی۔ اب اس عورت نے اس کے دل پر قبضہ کر لیا تھا۔

## دوبتہ حاصل

اب وہ محبت کے لئے شادی کر رہا تھا۔ اپنی خوشیوں کے لئے۔ اپنے تائبانہ مستقبل کے لئے۔۔۔۔۔

رات دھلتی گئی۔ صبح کے دھندلے اُجالے پھیلنے لگے۔ بادلوں کے بڑے بڑے ٹکڑے ہوائیں سمجھوتے چلے جا رہے تھے۔ کل کی بارش سے دریا کی سطح پھر بلند ہو گئی تھی۔ پانی کاریلہ کچھ اور زوردار اور خوفناک ہو گیا تھا۔ پانی کے اس نئے ریلے کے بارے میں کوئی کچھ نہیں کہہ رہا تھا۔ شامی سے آئی ہوئی اطلاعات کے مطابق ڈرتھا کہ پانی کی سطح ۱۸ انچسٹ کے ریکارڈ کی سطح کے برابر ہو جائے گی۔ لیکن ٹوپاؤ نے ان تمام خبروں سے اپنا دھیان ہٹا رکھا تھا۔ اس نے افواہوں پر بالکل کان نہیں دھرا۔ اس کو آج خاص طور پر جھٹی مل گئی تھی۔ اس نے اپنے دل میں ارادہ کر لیا تھا کہ ڈیوٹی سے جھٹی ملتے ہی وہ شیڈ میں جا کر کھوڑی دیر سو رہے گا۔ اس کے بعد وہ بال کٹوائے گا۔ اور کپڑے وغیرہ بدل کر دولہا بننے کی تیاری میں مصروف ہو جائے گا۔ وہ آج اس سیلاب کے بارے میں کچھ نہیں سوچنا چاہتا تھا۔ اس لئے کہ وہ بہت خوش تھا۔

چنگ چی بھی ٹوپاؤ کے برابر کام کر رہا تھا۔ لیکن وہ اسی قدر پریشان اور مضمحل تھا کہ اس نے صبح کے وقت بڑی مشکل سے سیٹوں کو ایک نظر دیکھنے کے لئے وقت نکالا۔ لیکن سیٹوں کی طبیعت پہلے سے زیادہ خراب تھی۔ اس کے گال پچک گئے تھے۔ اس کا چہرہ کھجور کی لمبو ترسا ہو گیا تھا۔ اس کا جسم سوکھ کر کانٹا سا ہو گیا تھا۔ کمزوری کے سبب اس کے منہ سے آواز نہیں نکلتی تھی۔

پانی چڑھنے کی اطلاع سے رات کا کام خاصہ سخت ہو گیا تھا۔ ہانکاؤ سے تمام



## دوبتے سال

بدریاں اور تھیلے سنگائے گئے تھے۔ ان بوریوں میں ریت تھی۔ اور گار بھرا جارا تھا۔ تاکہ  
پشتہ کو اونچا کر کے پانی کو روکا جائے۔ لیکن اس انتہائی نازک موقع پر بھی مزدوروں کی بددلی  
اور بے حسی اسی طرح قائم تھی۔ چنگ چی لائین کی روشنی میں لوگوں کے کچے ہوئے چہروں  
کو دیکھ رہا تھا۔ اس نے ان کے باغیانہ تیور دیکھے، اور خاموش ہو گیا۔ وہ ان کی لاپرواہی اور  
سستی کا سبب اب جان گیا تھا۔ وہ خود بھی اب اس بات کی کم ہی پرواہ کرتا تھا۔ اس  
لئے کہ اس کا ذہن اب صیادوں کی طرف لگا ہوا تھا۔ اس نے سٹی کا ایک بورا اٹھایا  
اور آہستہ آہستہ دائرے ٹو پاؤ کی طرف چل دیا۔

”ٹو پاؤ“ چنگ چی نے کہا ”یار ایک مونسے میں مجھے تم سے شہر لے لیا تھا  
”کیا معاملہ ہے بتاؤ“ ٹو پاؤ نے آسمان کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”ذرا آسمان کو تو دیکھو  
آج میری شادی کے دن سو کم بھی کتنا سہانا ہو گیا ہے۔“  
چنگ چی نے زمین پر تھوک دیا اور ٹو پاؤ کے پاس بیٹھ گیا۔ ”تم کو یاد ہو گا۔ تم نے کہا  
تھا کہ شادی سے علاج بھی ہو جاتا ہے۔۔۔“  
”ہاں! کہنا تھا۔ میں نے“ وہ بولا

”تم مجھے ذرا تفصیل سے بتاؤ۔ کہ اس میں کیا خاص بات ہوتی ہے اور کس طرح  
علاج ہوتا ہے۔“ چنگ چی نے پوچھا۔

”معلوم نہیں“ ٹو پاؤ نے کہا ”میں نے تو صرف اپنی ماں سے اتنا ہی سنا تھا۔“  
”اچھا“ چنگ چی نے ناامیدی سے سر کھجایا ”ٹو پاؤ بات یہ ہے کہ صیادوں بہت  
بیمار ہے، بہت زیادہ، مجھے اس کے بچنے کی امید اب بہت کم ہے۔ اس لئے  
میں سوچ رہا ہوں کہ تمہارے اس طریقے کو بھی آزما کر دیکھ لوں۔ وہ شاید اس سے

ٹھیک ہو جائے۔۔۔ شاید

"ہوں" لو پاؤ سجدہ ہو گیا۔ مجھے بڑا افسوس ہے چنگ چی۔۔۔ وہ لیکن۔۔۔  
ارے ہاں میرا خیال ہے بیگم صیاد کو ضرور کچھ نہ کچھ معلوم ہوگا۔ میں ان سے پوچھ لینگا  
"یہ ٹھیک ہے" چنگ چی بولا "صیومن اور میں غیر رسمی طور پر ایک دوسرے سے  
منسوب ہو چکے ہیں مجھے اس کی پرواہ بالکل نہیں ہے کہ آئندہ کیا ہوگا۔ میں تو  
صرف یہ چاہتا ہوں کہ ایک بار ہماری باقاعدہ شادی ہو جائے۔ پس؟"

"میرا خیال ہے صیومن ٹھیک ہو جائے گی۔ لو پاؤ نے اسے دھارس دی۔  
چنگ چی نے ایک ٹھنڈی سالتس بھری اور بولا۔ آج صبح جب میں اسے دیکھنے گیا تھا  
تو وہ بہت کمزور تھی۔ اتنی کمزور کہ مجھ سے بات بھی نہ کر سکی۔ یہ کہہ کر اس کا گلہ بھرا یا۔  
وہ چپ ہو گیا "کاش میرے پاس کچھ روپے ہوتے اور میں اس کا علاج کر سکتا۔"  
"بے چاری" لو پاؤ بولا۔ وہ اس وقت ظاہر داری سے ہمدردی کر رہا تھا۔ اس لئے  
کہ وہ اس وقت بہت خوش تھا۔ لیکن اپنے دوست کی مصیبتوں کو سن کر اس کا دل تھوڑا  
ساجھ گیا تھا۔ "اے چین اور میں آج شام کو رسومات کے ادا ہونے کے بعد میاں  
بیوی بن جائیں گے۔ آج ہماری شادی کی پہلی رات ہوگی۔۔۔ ذرا سوچو، مہاجر  
کمپ کا گنداما حول اور ہم لوگ اپنی سہاگ رات منا رہے ہیں" وہ تلخ ہنسی ہنسنے  
لگا۔۔۔

چنگ چی زبردستی مسکرایا۔ لیکن تم پر آج اتنی پابندی نہیں ہوگی۔ تم تھوڑی دیر اپنی بیوی کے  
ساتھ بسر کر سکتے ہو۔

"نہیں بھائی! سو نے مجھے پہلے ہی کہہ دیا ہے کہ اس نے میرے ساتھ بڑی رعایت

کی ہے کہ مجھے ایک دن کی چھٹی دے دی ہے۔ لیکن چونکہ پانی کے زیادہ بڑھنے کی توقع ہے۔ اس لئے زیادہ ڈھیل نہیں مل سکتی۔“

”ہونہہ۔ فکر مت کرو، تم تھوڑی دیر سے ہی آنا“ وانگ کھڑا ہو گیا۔ ”اور ہاں بیگم صیاد سے وہ ضرور معلوم کر لینا۔ تم ان سے ملو تو یہ بات ضرور پوچھ لینا۔ اس لئے کہ مجھے شاید کپ تک آنے کی فرصت نہ ملے۔“

”ہاں۔ ہاں۔ بے فکر ہو۔ میں ان سے ضرور پوچھ لوں گا۔ اور واپسی میں تم کو بتا دوں گا“

صبح ہو گئی۔ اُجالا ہر طرف پھیلنے لگا۔ سیٹیاں بجنا شروع ہو گئیں۔ بند پر جگمگاتی لائینیں ایک ایک کر کے بجھے لائیں۔ رات بھر کے تھکے ہوئے مزدور اپنے اپنے شید میں آرام کے لئے جاتے لگے۔ وہ بند کے مارے جہائیاں لے رہے تھے۔ سوکینگ سینگ شید سے باہر نکلا اور ایک اسکوٹ فورملین کے کام کے متعلق سوالات کرنے لگا۔ تمام حالات کی تفصیلی روداد معلوم کر کے وہ سپروائزر کی طرف روانہ ہو گیا۔ تاکہ اسے رات کے کام کی رپورٹ دے سکے۔

لوپاؤ زمین پر بیٹھنا شے کا انتظار کر رہا تھا۔ وہ بھی تھکا ہوا تھا۔ لیکن چونکہ اس کا دل آج بہت خوش تھا۔ اور اس کی رگوں میں بجلی دوڑ رہی تھی۔ اس لئے وہ اپنے دوستوں سے منہں بند کر باتیں کر رہا تھا۔ وہ ان سے کہہ رہا تھا کہ وہ ناشتہ کر کے وہاں سے چل دیگا۔

”پچھیرے کی طرح کودتے مت پھرو“ سوکھے کھچی ہوانگ جو سینگ نے کہا ”ابھی ناشتہ آنے میں ایک گھنٹہ کی دیر ہے۔ اتنی دیر تم سو رہو۔ سمجھے“

”لیکن مجھے نیند ہی نہیں آرہی ہے۔ آج آنکھیں بند کس طرح ہوں گی۔“ لوپاؤ نے

قبضہ لگایا۔

”ابے جیار۔ جاسو جاجب ناشتہ ملے گا تو میں تجھے جگا دوں گا۔“ ہونگ نے اسے شیل کی طرف دھکیلتے ہوئے کہا۔

سولینگ سینگ ولسن لوٹ آیا۔ وہ چنگ جی اور چو کو پکڑ کر ایک طرف لے گیا۔ ”حکام بالا کو جو خبریں آج ملی ہیں۔ اس میں درج ہے کہ آج اتنا پانی چڑھے گا کہ اس سے قبل کبھی نہیں چڑھا تھا۔ اس لئے ہر شخص ہوشیار رہے۔ تاکہ صاف رت کے وقت باری وغیرہ کا خیال کئے بغیر ہر شخص کو کام پر جھونک دیا جائے۔“ فجے اوپر سے حکم ٹاپے۔ چنگ تم دوپہر کو کام کے لئے اٹھ جاؤ گے اور چو تم ذرا جا کر یہ دیکھ آؤ۔ کہ عورتوں کی قلی گیری کی رپورٹ آگئی یا نہیں آئی۔

”ہوں اچھا“ جو نے کندھے جھٹکائے۔ ”کوئی فولادی جسم کا آدمی ہی یہ مشقت برداشت کر سکتا ہے۔“

”جو اس مت کرد“ سونے ڈانٹا ”چار دن پہلے تم کو سونے کے لئے خاصا وقت مقرر تھا“ یہ کہہ کر وہ سر کھجائے لگا اور بولا ”ہاں ایک اور بات بھی انہوں نے کہی تھی۔ اور وہ یہ کہ وہ اب سستی اور کامی کو بالکل برداشت نہیں کریں گے۔ اور اس سلسلہ میں خاص سختی برتی گئی۔ کچھ نئے افسران بھی سپروائزر مقرر ہوئے ہیں۔“

”وہ تو تمہارا سر کھجیں گے اور کیا ہوگا“ جو نے قبضہ لگایا۔ ”تم ہمارے سپروائزر رہو گے وہ تمہارے سر پر سوار ہیں گے۔ بڑی مچھلی جھوٹی انجینی کو نکلتی رہے گی اور کیا ہوگا۔“

بے وقوفی کی باتیں مت کیا کر دو ہر وقت۔ یہ نئے سپروائزر مسلح ہوں گے۔ زونی پائن کی موت نے ان سب کو ڈرا دیا ہے۔“

## ڈوبتے حلال

چنگ چھی کو لوہائی پنگ یاد آگیا۔ اس کا منہ بند دقوں والا منصوبہ یاد آگیا اور وہ بولا۔  
 "اگر لوہائی پنگ زندہ ہوتا تو یہ سپردانہ اس کے منصوبے کیلئے بہت موزوں ہوتے"  
 "لوہائی پنگ۔ اسے تو مرنا ہی تھا۔ وہ اگر ڈوب نہیں جاتا تو اور کس طرح ختم ہوتا  
 اس لئے کہ اس کی زبان تو بہت بے باک تھی۔ اور بند پر اگر زندہ رہنا چاہتے ہو۔ تو  
 زبان بند رکھو" چو بولا وہ سر کو انگلیوں سے کھجھلتے لگا "اب یہ کیجو۔ یہ میرا سر ہے۔ میرے  
 کانڈھوں پر رکھا ہوا ہے مگر نہ معلوم کس لئے یہ کٹ کر گر جائے۔ واہ واہ کیا زندگی ہے؟"  
 وہ منہ سے لگا۔

"بس میرا غور دار! اب بہت ہدچکا۔ اب اپنا منہ بند کر دو" سوکینگ سینگ بولا۔ اور دیا کو  
 دیکھنے لگا۔ "کوئی نئی مصیبت یقیناً آنے والی ہے۔"

چنگ چھی نے سوکینگ کی نکاہوں کی سیدھ میں دیکھا۔ اس نے دیکھا کہ پانی میں ہزاروں چھریا  
 بہتی چلی آرہی ہیں۔ وہیں بڑے زور زور سے اچھل رہی تھیں!  
 اب لاؤڈ اسپیکر سے حسب معمول سیلاب کی رپورٹ سنائی جا رہی تھی۔  
 "دھان کی تنگی جو کی پر پانی کی سطح ۲۱، ۲۹ میٹر ہے۔ لیکن داس کے علاقہ میں دریا کی سطح  
 ۱۳، ۲۴ میٹر ہو گئی ہے۔"

"ارے یہ تو بڑی تیزی سے چڑھ رہا ہے" دانگ آہ ہوس کر اچھل پڑا۔  
 "توقع ہے کہ پانی کی سطح اور بلند ہو جائے گی۔ سیانگ کے علاقہ میں صورت حال  
 اب پہلے سے بہتر ہے۔ دو چنگ میں سنگیانگ کے بند پر کچھ ہنگامی حالات پیش آئے  
 تھے۔ لیکن ہمارے جہاناز مجاہدوں نے جو آج کل سیلاب کی روک تھام میں ڈسے  
 ہوئے ہیں۔ ان پر فوراً قابو پایا۔ ان مردوروں اور رضا کاروں کی کوششوں کو ہیڈ کوارٹر



نے بہت سراپا ہے ۔

اور اس سلسلہ میں کام آجائے واسے جاننا ان کے لئے ایک لغزتی جملہ منعقد ۔۔۔۔۔  
 ”جو تہہ ۔ نعمت ہوں پر“ وانگ آدھوئے دانت کٹکڑے ”اب تو روز لغزتی جلسے اور  
 ماتمی قرار دادیں منظور ہوں گی“ یہ کہہ کر وہ اکٹھ کھڑا ہوا اور لوگوں کے ساتھ ناشتہ کرنے بیٹھ  
 گیا ۔ اور ٹپاؤ نے اپنا

”اسے ٹپاؤ !“ وانگ آدھوئے ہنس کر جواب دیا ۔ ہر طرح چاک دچو بند ہو ۔ یا کچھ  
 اور سکھانا پڑے گا“

”چل بے جہنم میں جاتو ۔۔۔۔“ ٹپاؤ نے ہنس کر جواب دیا ۔ سب لوگ قہقہہ لگا کر  
 ہنسنے لگے ۔ ٹپاؤ شرما گیا ۔ اور گھبرا کر وہاں سے چل دیا ۔ تھوڑی دیر میں مسلح فوجیوں  
 کی قطاریں وہاں آئیں ۔ ان میں سے دو فوجی گروپ بنزرتہ (۱۱) پر متعین تھے ۔ اور  
 سوکینٹ سینگ یہ سوچنے لگا کہ ان فوجیوں کی آمد کے بعد اب اس کے سیشن میں کتنے  
 مسلح آدمی موجود ہیں ۔ پہلے سے مقرر کردہ مسلح رضا کار اور پہریداروں کے علاوہ اب یہ  
 دو نئے فوجی اور مقرر ہو گئے تھے ۔ گویا پچاس مزدوروں پر مشتمل یہ ننھا سا گروپ اب قیدوں  
 کا گروپ بن گیا تھا ۔ اور یہ محسوس کر کے اسے بڑی تکلیف ہوئی ۔ اس نے چاروں طرف  
 مزدوروں پر نظر ڈالی ۔ دبے ، پتلے ، مرلے مزدور جن کو نہ ڈھنگ کا کھانا میسر تھا ۔ نہ  
 پہنے کو کپڑا ، نہ سر چھپانے کو کٹیا ۔ یہاں بند پر وہ ہر وقت کوٹھوکے پیل کی طرح جھٹے  
 رہتے ۔ اور اس جان توڑ محنت کے مواد غنہ میں ۔ بلکہ بعض اوقات ان کی جان کے  
 عوض ان کو کیا ملتا تھا ۔ خراب اور مٹری ہوئی غذا میں ، منعقد گھر ، بروقت کا انشور  
 گالیاں ، مار پیٹ اور بس ! ان کے مقابلہ میں فوجیوں کی حالت کس قدر عمدہ تھی ۔

## دوبتے حال

وہ کیسے تندرست تھے۔ ان کے لباس کس قدر عمدہ اور نسات تھے "ہو نہ اس قید کی بجائے ہم جاؤں جو تے تو بہتر تھا" اس نے سوچا۔

آہ چین اپنی شادی کی تیاریوں میں مصروف تھی۔ وہ اپنے موجودہ دکھ بھول گئی تھی۔ وہ ٹوپاؤ کے لئے جیکٹ سی رہی تھی اور آہستہ آہستہ گنگنا رہی تھی۔ اس نے تھوڑے سے پیسے بچا رکھے تھے۔ اور اب ان پیسوں کو ٹوپاؤ پر خرچ کر رہی تھی۔ اس لئے کہ ٹوپاؤ کے پاس تو پھوٹی کوڑی تک نہ تھی۔ اس کے پاس صرف اتنے پیسے تھے کہ وہ اپنے بال کوٹ کر گرم حمام میں غسل کر سکتا تھا۔ اور بس!

آہ چین ٹیٹھی ملتی رہی۔ وہ آپ ہی آپ سکرا رہی تھی۔ وہ ٹوپاؤ کے متعلق سوچنا چاہتی تھی لیکن اس کے خیالات کی روانہ سال پیچھے چلے گئی۔ "نہ سال پہلے جب اس کی شادی ہوئی تھی بڑے دھوم دھام کے ساتھ اس نے بھاری کام کا سرخ جوڑا پہنا تھا۔ اس کے پاس اس کی شوخ سہیلیاں تھیں اس کے عزیز واقارب تھے۔ اور اس کی اس شخص سے شادی ہو گئی۔ جس کو وہ بہت پسند کرتی تھی، لیکن، آخر وہ چلا گیا، اس کا بچہ بھی چلا گیا۔ آہ چین اور اس کی لڑکی اس دنیا میں تہا رہ گئی۔" یہ سوچ کر اس کے ذہن میں سردی کی لہر دوڑ گئی۔ اور اب وہ پھر شادی کر رہی ہے۔ کیا دوسری شادی کا بھی انجام وہی ہوگا۔ اس نے ایک لباس سانس لیا۔ اور جیکٹ سے ڈور توڑ کر جیکٹ کو طے کر کے سرٹانے رکھ دیا۔

اس نے خود اپنے لئے کوئی خاص تیاری نہیں کی تھی۔ نہ اس نے اپنے لئے کوئی عود سی جوڑا تیار کیا تھا۔ بلکہ اس نے اپنا سب سے عمدہ لباس دھو کر اتاری کر لی تھی۔ بلکے نیلے رنگ کا جیکٹ۔ نیلا پھولدار پانچا۔ اور بس یہ تھا کل لباس

لیکن وہ اس دن خوب مل کر نہائی تھی۔ اس نے اپنے سر میں تیل ڈالا۔ آنکھوں میں  
کاحل لگایا۔ پودر اور سرخی کی طبعی تہہ گالوں پر جاتی۔ ہونٹوں پر سرخی سے آگ لگادی  
اس تمام آرائش کے بعد جب اس نے پردے سے آئینہ مانگ کر اپنی صورت دیکھی تو  
اسے اپنی صورت بہت پیاری لگی۔ اس کے پیلے رنگ پر یہ نیلے کپڑے بڑے خوبصورت  
دکھائی دے رہے تھے۔ اس کے جے ہوئے پٹی دار بالوں سے اس کا چہرہ بڑا چمک  
رہا تھا۔ اس نے اپنی گڈری میں سے دوسوے کے آدیزے نکال کر بالوں میں ڈال لئے  
بس یہ اس کی کل آرائش تھی۔ !

خادی کی خبر پورے کپ میں پھیل گئی تھی۔ چونکہ کپ کی تمام عورتیں دن رات  
روتے دھرتے تنگ آگئی تھیں۔ اس لئے اس ہندوئی زندگی میں یہ ذرا سی تبدیلی ان  
کو بڑی فرحت بخش محسوس ہوئی۔ وہ سب اس کے پاس جمع تھیں۔ ہر عورت اپنی بساط کے  
مطابق کچھ نہ کچھ خبرے کرا رہی تھی۔ وہ سب آدھین کو مبارک باد دے رہی تھیں۔ آدھین ہر ایک  
کے دل میں شریک ہوا کرتی تھی۔ اس نے ہر ایک کی مدد کی تھی۔ کسی کا بچہ سنبھالا تھا۔  
کسی کا کوئی اور کام کیا تھا۔ کسی کو زبانی مشورہ ہی دیا تھا۔ اس لئے اس کے ہمدرد اس کپ  
میں بہت تھے۔ لیکن اب اس وقت اپنے ہمدردوں اور بی خواہوں کی تعداد دیکھ کر وہ حیران  
رہ گئی تھی۔

ٹوپاؤ بال کٹوا کر۔ گرم حمام میں غسل سے فارغ ہو کر آگیا تھا۔ وہ اس وقت بہت خوش تھا۔  
تندرست، چاق و چوبند اور دل کش تو وہ ہمیشہ سے ہی تھا۔ لیکن وہ اس وقت بہت زیادہ  
خوبصورت معلوم ہو رہا تھا۔ وہ کپ کے دروازہ پر رگ گیا۔ اسے لوگوں نے چاروں طرف  
سے گھیر لیا۔ اور اس کو مبارک باد دینے لگے۔ وہ ہنس ہنس کر ہر ایک کا شکریہ ادا کرنے لگا۔

## دوبتے حال

آخر وہ اندر جا بیٹھا۔ عورتیں باہر چلی گئیں۔ وہ دونوں اکیلے رہ گئے۔

”تھیں دیکھ کر کوئی یہ نہیں کہہ سکتا کہ تم رات بھر کام کرتے رہے ہو ہو سکتے ہوئے بولی  
ٹو پاؤ اسے دیکھتا رہا۔ ٹکٹا لگائے، مسلسل، وہ اس پر سے اپنی نظر ہٹانا نہیں  
چاہتا تھا۔ اور آخر اس نے جھجک کر اسے چوم لیا۔“ تم بھی تو بہت خوبصورت لگ  
رہی ہو؟“ اس نے جواب میں کہا۔

”چلو سٹو۔۔۔ اب ذرا کام کی بات بھی سن لو“ آدھین نے ہنس کر اسے علیحدہ کیا  
وہ جو ہے نا جو لٹھی سٹو تو اس نے وعدہ کیا تھا کہ وہ ہماری مدد کرے گا۔ اسے بہت سی  
رکھیں وغیرہ معلوم ہیں۔“

”یہ تو بہت اچھا ہوا۔ تم آج ملی تھیں اس سے با آدھین“  
”ہاں۔ میں آج ٹکٹی تھی اس طرف۔ اس نے ہم کو شادی پر ایک تحفہ دینے کا وعدہ کیا ہے۔“  
”شادی کا تحفہ؟ یہ تو اچھی بات ہے۔ لیکن میں اس سے کوئی چیز نہیں چاہئے۔ اس  
نے کہ ہم سب سیلاب سے بھگتے ہوئے مہاجر ہیں۔ اور ہمارے پاس کسی کو تحفہ وغیرہ دینے  
کو کچھ نہیں ہے۔“

”میں نے اس سے یہی کہا تھا۔ مگر انہوں نے کہا کہ اس تحفے پر ان کا ایک بیسہ بھی  
خرچ نہ ہوگا“ یہ کہہ کر اس نے ٹو پاؤ کا ہاتھ تھام لیا۔ ”میں سیر بھر گوشت لائی ہوں اور  
تھوڑی مچھلی بھی ہے۔ تاکہ شام کو ہم مزیدار کھانا کھا سکیں۔ میں نے رات کے کھانے  
پر سٹو کو بھی دعوت دیدی ہے۔“

سٹو کو کمرے میں داخل ہوئے۔ ان کی عمر ساٹھ سال کے لگ بھگ تھی۔ وہ زندگی  
کا مطالعہ کرتے کرتے تھک چکے تھے۔ ٹو پاؤ سٹو کو آنا دیکھ کر ان کے استقبال

## دُوبتے حائل

کے لئے اٹھ کھڑا ہوا۔ ”سٹر تو ہم آپ کے بہت احسان مند ہیں۔ اگر آپ نہ ہوتے تو پتہ نہیں ہم کیا کرتے۔ اس سلسلہ میں ہم دونوں آپ کے بڑے مشکور ہیں۔“

سٹر تو کے ہاتھ میں تہہ کئے ہوئے کاغذ تھے ”کوئی بات نہیں ہے۔ یہ تو کوئی بات ہی نہیں ہے۔ یہاں میرے۔ خیر یہ دیکھیں تمہارے لئے کیا تختہ لایا ہوں۔ ان کاغذوں پر میں نے اپنی خوشخطی دکھائی ہے۔“ اس نے ان کاغذوں کو کھولتے ہوئے کہا۔ یہ دو سرخ چمکیلے کاغذ تھے۔ دونوں پر بہت ہی خوبصورت انداز سے بیل بوٹے بنے ہوئے تھے۔ اور بیچ میں انتہائی خوشخطی سے دعائیہ مصرعے لکھے تھے۔ ایک پر لکھا تھا۔

”تم سلامت رہو ہزار برس“

وہ انھوں نے چنگچی کے حوالے کر دیا۔ دوسرے پر یہ تحریر تھا۔

”مذلل سے مانگ بچوں سے گود بھری رہے“

”یہ آہ چین کا ہے“ انھوں نے کہا

لوٹاؤ بوڑھے خوشی کی اس دوستی اور ہمہ روی سے بہت متاثر ہوا۔ سٹر تو ان دونوں کو دیکھ کر سکرایا اور بولا ”تم ان رسموں کے لئے تیار ہو جاؤ۔ میں اتنی دیر میں آتا ہوں“ یہ کہہ کر وہ چلنے لگا۔ لیکن پھر رک کر لوٹاؤ سے بولا ”میں نے سنا ہے کہ پانی پھر چڑھ رہا ہے۔ کیا یہ خبر صحیح ہے؟“

”ہاں۔ پانی چڑھ رہا ہے“ لوٹاؤ نے کہا۔ ”سٹر تو میں ایک بار پھر آپ کا شکریہ ادا کرتا ہوں“



مسٹر تو چلے گئے۔ ٹوپاؤ آہچین سے لگ کر بیٹھ گیا۔ اس نے دونوں کاغذوں کو سرہانے رکھ دیا اور بولا "ہزار برس تو کیا ہم سو برس بھی سلامت رہیں گے یا نہیں۔ آہچین" وہ اس کے قریب کھسک گیا "دیے میں ایک وعدہ کرتا ہوں اور وہ یہ کہ میں تم کو خوش رکھنے کے لئے دنیا کا ہر کام کرے گا کو تیار ہوں۔ میں تم کو ہمیشہ خوش دیکھنا چاہتا ہوں۔ اہلس"۔

"میں بھی" آہچین آہستہ سے بولی۔ اس نے ٹوپاؤ کو نیا جیکٹ لگا ل دیا۔ ٹوپاؤ اسے پہنے لگا۔ آہچین اس کی مدد کرتے لگی۔ ٹوپاؤ کو اس خیال سے بڑی شرم محسوس ہوئی کہ اس کی ہونے والی دلہن اسے کپڑے پہنا رہی ہے۔ آہچین اس کے کندھوں کو درست کر رہی تھی۔ اور پیچھے کھڑے ہو کر یہ دیکھ رہی تھی کہ یہ جیکٹ کیسا ملا ہے؟ "ہوں اچھا لگ رہا ہے" وہ بولی

آہچین۔ یہ بڑی بے غیرتی کی بات ہے کہ میں تم کو کچھ دینے کے بدلے الٹا تم سے کچھ وصول کر رہا ہوں۔" اور اسے بڑی شرم محسوس ہوئی۔

"بچوں کی سی باتیں مت کیا کرو ٹوپاؤ! ہم اور تم میاں بیوی بننے والے ہیں ہم ایک دوسرے کے شریک حیات بن جائیں گے۔" آہچین سکرائی۔ جب یہ سیلاب ختم ہو جائے گا اور ہم واپس گھر لوٹ چلیں گے۔ تو تم جو چاہو مجھے دیدینا۔ اچھا

یہ سن کر ٹوپاؤ کو کچھ اطمینان ہوا وہ منہس پڑا۔ اس نے بڑھ کر آہچین کو لپٹا لیا۔ اور اچانک اسے سیوین یاد آگئی۔ اسے چنگچی کا خیال آگیا۔ اسے یاد آیا کہ چنگچی نے کہا تھا کہ وہ سیوین سے شادی کرنا چاہتا ہے۔ تاکہ اس کا علاج ہو سکے۔ ٹوپاؤ نے یہ سب باتیں آہچین کو بتا دیں۔ لیکن سیوین سمجھ جائے گی کہ یہ شادی اس کو بچانے کی آخری

## دوبتے خیال

کوشش ہے۔ اس لئے اس سے فائدہ ہونے کے بدلے انسان کا اندیشہ ہے وہ بولی۔

مگر چنگچی نے کہہ دیا تھا کہ میں بیگم صیاد سے اس مسئلہ پر ضرور گفتگو کروں۔ اس نے کہا تھا کہ وہ صیومین سے غیر رسمی طور پر منسوب ہے اور اس سے شادی کرنا چاہتا ہے۔ صرف اس خیال سے کہ شاید وہ اس طرح مرنے سے بچ جائے۔

”پہلے چل کر صیومین کو دیکھ لیتے ہیں۔ اس کے بعد بیگم صیاد سے کوئی بات کریں گے“ آہ چین نے کھڑے ہو کر کہا ”میں نے صبح سے اسے دیکھا بھی نہیں ہے“

صیومین اب اٹھ کر بیٹھنے کے قابل نہیں رہی تھی۔ مگر اس کا دماغ اب بھی بالکل صحیح کام کر رہا تھا۔ لیکن اسے اپنی طاقت گھٹتی ہوئی محسوس ہو رہی تھی۔ وہ چنگچی کو دیکھنے کے لئے بے تاب تھی۔ اس نے جب ٹوپاؤ اور آہ چین کو آتے دیکھا تو وہ مسکرائی اس نے دونوں کو مبارکباد دی اور ان کے لئے کامیاب زندگی بسر کرنے کی دعا کرنے لگی۔

وانگ ٹوپاؤ نے محسوس کیا کہ وہ بہت کمزور ہو چکی ہے۔ اور اس لئے اس نے چنگچی کی بات فوراً کہنے کا تہیہ کر لیا۔ وہ بولا ”چنگچی کہہ رہا تھا کہ وہ تم سے جلد شادی کرنے والا ہے“

”ہونہ۔ وہ مسکرائی اور ایک لمبی سانس کھینچ کر بولی۔ اب مجھے دلہن بننے کی کوئی امید نہیں ہے“

”تم ضرور دلہن بنو گی“ آہ چین نے ہمت بندھائی ”جب اس قدر سخت بیماری تم نے مجھ سے لی تو اب کیا ہے؟ اب تم جلد اچھی ہو جاؤ گی“

صیومین نے ناامیدی سے سر ہٹک دیا ”یہاں آنے کا بہت بہت شکریہ...“

## ڈوبتے حیل

اس نے کمزور آواز سے کہا ”خدا تمہیں خوش رکھے۔ اُباد رکھے۔۔۔“ اس کی آواز ڈوب گئی۔ اوجین کی آنکھ سے آنسو نکل پڑے۔ وہ یہ دردناک منظر نہ دیکھ سکی اس نے ٹو پاؤں کو وہاں سے چلنے کا اشارہ کیا۔

ھسیون نے آنکھ کھول دی ”ٹو پاؤ۔ چنگ چی ٹھیک ہے“ اس نے پوچھا۔  
 ”بالکل۔۔۔ شاید آج کپ نہ آ سکے۔ اس لئے کہ آج پانی چڑھنے والا ہے۔ اس نے مجھے کہا تھا کہ میں کل کسی دقت ھسیون سے ملنے کیپ آؤں گا“  
 ”کل؟۔۔۔“ ھسیون نے چپت کی طرف دیکھتے ہوئے کہا ”چنگ چی۔ کیا میں کل تک تمہارا انتظار کر سکوں گی؟“

”بیشک۔ تم انتظار کر سکو گی۔“ اہ چین نے کہا۔ اسے امید تھی کہ ھسیون بظاہر جس قدر کمزور محسوس ہو رہی ہے۔ شاید اتنی کمزور نہیں ہے۔ اس لئے وہ بولی ”تم چپ چاپ لیٹی رہو۔ آرام کرو۔۔۔ میں پھر تم کو دیکھنے آؤں گی۔ اور دیکھو تم فکر مت کرو۔ تم ابھی ہو جاؤ گی۔۔۔“

ھسیون خاموش لیٹی رہی۔ وہ کل سے چنگ چی کو دیکھنے کے لئے بیتاب تھی۔ اور اب اسے محسوس ہو رہا تھا۔ جیسے وہ بالکل تھک چکی ہے۔ اسے خیال تھا کہ اب کوئی کلی نہیں آئے گی۔ اس لئے کہ شاید وہ کل تک زندہ ہی نہ رہے“ اس کے دھڑکنے والے آنسو بھٹکنے لگے!  
 سہ پہر کو بیگم ھسیاؤ وہاں آگئیں۔ یہ مہربان عورت آج کل عموماً اس کے پاس بیٹھی رہتی اور اس کا کام کاج کر دیا کرتی تھی۔

”بیگم ھسیاؤ“ ھسیون نے کہا ”تم نے میرے ساتھ ایسا سلوک کیا ہے کہ میں اس کا تذکرہ ادا نہیں کر سکتی۔ افسوس میں ان مہربانیوں کا بدلہ بھی چکانہیں سکوں گی۔“

"ایسی باتیں مت کرو بیٹی" بیگم صبیحہ نے ٹوکا "اور میری بات سنو۔ چنگچی کی خواہش ہے کہ وہ شادی سے علاج کرنے کے پرانے طریقے کو آزمائے۔ اور یہ ٹھیک بھی ہے۔ یہ ضرور ہے کہ تمہاری حالت خاصی تشویشناک ہے۔ لیکن اس رسم کے ادا ہونے کے بعد اللہ نے چاہا تو بزرگوں کی دعائیں اور برکتیں تمہارے شامل حال ہو جائیں گی۔ اور تم انشاء اللہ اچھی ہو جاؤ گی۔" وہ رگ گئیں اور صیون کے چہرے کا جائزہ لینے لگیں۔ جیسے وہ اس کے تاثرات معلوم کرنا چاہتی ہوں۔ وہ پھر بولنے لگیں۔ "چنگچی چاہتا ہے کہ تم جلد از جلد اس کے خاندان کی فردین جاؤ۔ اس لئے کہ اس رسم میں جادو کا اثر ہوتا ہے۔ بالکل ایسا جیسے معجزہ ہو گیا۔ اس لئے میرا خیال ہے کہ اس طریقے کو آزمائے میں کوئی حرج نہیں ہے۔ اور خاص طور پر اس زمانے میں جب ہم مہاجر کیمپ میں ہیں یہ طریقہ خاصہ فائدہ مند ہو سکتا ہے۔ اس کے علاوہ اس میں کوئی دقت نہ ہوگی صرف دو موم بتیاں روشن کی جائیں گی۔ اور تم دونوں مل کر اپنے بزرگوں کی رگوں پر فاتحہ پڑھو گے۔"

"بیگم صبیحہ" صیون نے افسردگی سے کہا۔ "میری حالت تو دیکھئے۔ میں اٹھ بھی سکتی ہوں۔ آخر بزرگوں کی رگوں پر فاتحہ کس طرح پڑھی جائے گی۔۔۔ اور۔۔۔ بیگم صبیحہ۔ آپ" اس کی آواز بھرا گئی۔

"نہیں۔۔۔ یہ بڑی سادہ سی رسم ہے۔ تم کو اٹھنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ لیٹے ہوئے سب کام ہو جائے گا۔ اور اس سے انشاء اللہ تم کو فائدہ ضرور پہنچے گا۔"

اس کیمپ کے ایک دوسرے حصہ میں ستر توہین دونوں کا نکاح پڑھا رہے تھے دو موم بتیاں جلی رہی تھیں۔ آچہین اور لوہاؤ گھٹنوں کے بل بیٹھے تھے۔ دونوں کے اس



## دوبتہ حلال

پاس عزیز اور لبان سلگ رہا تھا۔ وہ دونوں ہاتھ اٹھائے اپنے بزرگوں کا فاتحہ پڑھ رہے تھے۔ فاتحہ پڑھنے کے بعد دونوں ہاتھ ملائے اور زندگی بھر ساتھ رہنے کا اقرار کیا۔ ستر تو نے ایک مختصر سی تقریر کی۔ تمام کپ کی عورتیں اس تقریب میں جمع تھیں۔ یہ تمام رسمیں زیادہ سے زیادہ پندرہ منٹ میں ختم ہو گئیں۔ دو خطادہن اور مہمان چٹائیوں پر بیٹھ گئے۔ آجپین نے سب کو شکر کا شربت پلایا۔ مہمانوں نے اس شربت پر دو خطادہن کا جام صحت نوش کیا۔ بھٹوٹی دیر بیٹھ کر یہ مہمان رخصت ہونے لگے۔ جب آسنری مہمان بھی ان کے حصے چلا گیا۔ تو ٹوپاؤ نے دو چٹائی کا دروازہ اندر سے باندھ دیا اور آجپین کی طرف مڑ گیا۔ اس کی آنکھیں پٹک رہی تھیں۔ اس نے بڑے بھوکوں کے سے انداز میں آجپین کو اپنے بازوؤں میں بھینچ لیا۔

”ٹوپاؤ۔ آہستہ سے ہوشیاری سے دیکھو یہ موم بتیاں مت گرا دینا“ آجپین نے ٹوکنا چاہا۔ لیکن ٹوپاؤ نے کچھ نہیں سنا۔ اس کے بازو آجپین کے ہم کو گرفت میں لینے لگے۔ اور اس کی گرفت سخت ہوتی گئی۔ اس کا دل زور زور سے دھڑک رہا تھا۔ اس کے سینے میں ایک طوفان اٹھ آیا تھا۔ وہ آجپین کو بڑے جذباتی انداز میں پسٹ کر پیار کرنے لگا۔ وہ اسے چومتا رہا۔ وہ جذبات کی رو میں بہہ گیا۔ ایک ایک اس کا توازن بگڑ گیا۔ وہ میڑھا ہو کر گر رہے لگا۔ اس نے اپنے ہاتھ گھبرا کر پھیلائے۔ شمعہ ان الٹ گیا۔ دونوں موم بتیاں گر پڑیں۔ سر ہانے رکھے ہوئے لال کاغذوں نے آگ پکڑ لی۔

اس نے گھبرا کر آجپین کو چھوڑ دیا۔ اس نے شمعہ ان اٹھالیا۔ دونوں موم بتیاں اس میں جھادیں۔ اس نے ان لال کاغذوں کو بچانا چاہا۔ لیکن اتنی دیر میں وہ اُدھے



ڈوبتے ہوئے

سے زیادہ جل کر راکھ ہو گئے تھے۔

ع "تم سلامت رہو ہزار پرس"

میں کر رہا تھا۔

ع ”صندل سے مانگ بچوں سے گود بھری رہے“

یہ بھی نصف سے زائد حل چکا تھا۔

آہ جین اٹھ کر اس کی مدد کرنے لگی۔ ٹو پاؤں نے قہقہہ لگا کر اس حادثے کو دماغ سے نکال دیا۔  
"شکر ہے کمپ میں اگ نہیں لگی۔" وہ ہنسا۔ لیکن آہ جین کا دل دھڑکنے لگا۔ ان دونوں  
دعائیہ فقروں کے جل جانے سے اسے بہت دکھ ہوا تھا، یہ بہت بڑا مشکون ہے۔ اس  
نے سوچا۔ وہ افسردہ ہو گئی۔ اس نے اپنے شوہر کو اپنی آغوش میں گھسیٹ لیا۔ دونوں  
کے دل ایک ساتھ دھڑکنے لگے۔

بیگم حسیا و صبیون کے ساتھ بیٹھی تھیں۔ ایک شخص ان کو ٹپاؤ اور آجین کی شادی کا حال سن رہا تھا۔ وہ وہیں سے آیا تھا۔

”خدا کا شکر ہے کہ اس کی شادی اس شخص سے ہوگئی جس کو وہ پسند کرتی تھی۔ ہمارے کمپ میں آنے کے بعد ہم کو پہلی اچھی خبر ملی ہے۔“

”کیا شادی ہوگئی؟“ مصیونس نے ایک دم سے آنکھ کھول دی۔

”ہاں اور کل انشاء اللہ تمہاری شادی بھی ہو جائے گی۔“ بیگم صباؤ نے کہا۔

”کل؟۔۔۔۔۔ ہونہہ۔ کل، کل تو بہت دور ہے۔ کل کبھی نہیں آئے گی۔۔۔“

صیونین کا پورا جسم دروے اکر گیا۔ اس کی یہ حالت دیکھ کر بیگم صباؤ کو لبتیں ہو گیا کہ وہ کل تک زندہ نہیں رہے گی۔ وہ کھڑی ہو گئیں۔ وہ سوچ رہی تھیں کہ

چنگ چھی کو پیغام کیسے پہنچے گا۔ آخر وہ کس کے ہاتھ پیغام بھجوائے۔ یہ مسئلہ بڑا پیڑھا ہے تمام لوگ جو کچھ کام کر سکتے تھے۔ وہ سب بند پر ڈیوٹی پر لگے ہوئے تھے سب عورتیں شہر میں کوڑا کرکٹ اٹھا کر رہی تھیں اور بند پر مٹی دھونے میں مصروف تھیں۔ دانگ لڑپاؤ اور آہ چین کی ابھی ابھی شادی ہوئی ہے وہ دونوں بند پر جلنے پر رضامند نہ ہوں گے۔ "بیگم صیاد بھٹوڑی دیر اسی طرح بچکاتی رہیں کہ آیا وہ اس سے بڑا ہوتا جوڑے کو تکلیف دیں یا نہ دیں۔ لیکن جب آہ چین ان کو کھلانے پر بلانے آئی تو انہیں موقع مل گیا۔ انہوں نے اپنا سر ہلایا اور بولیں "ذرا جا کر صیومن کو دیکھ لو وہ بہت دیر سے خاموش ہے۔ ابھی اس کے گالوں میں بھٹوڑا رنگ ہے لیکن وہ اب بھٹوڑی ہی دیر کی مہمان رہ گئی ہے۔ مجھے ڈر ہے کہ وہ چنگ چھی کے آنے تک زندہ نہ بچے گی۔

"بیگم صیاد" آہ چین چیخ مار کر رو پڑی۔  
"جاؤ دیکھو"

آہ چین آہستہ سے صیومن کی طرف بڑھی۔ شام کا اندھیرا چاروں طرف بھیلنا ہوا تھا۔ چرخ کی مدھم پیلی روشنی نے ہر چیز پر ہلکی سی مل دی تھی۔ اس رنگ سے ایک عجیب غمگین اور اداس تاثر پیدا ہو رہا تھا۔ صیومن نے آنکھ کھول دی۔  
"چنگ چھی آگیا" اس کی آواز نسبتاً صاف تھی۔

"صیومن" بیگم صیاد نے جھک کر اسے پٹالیا۔ جیسے وہ اس کے مردہ جسم میں روح پھونکنا چاہتی ہوں۔ "وہ آنے والا ہے"

صیومن کے ہونٹ تھر تھرائے۔ وہ خاموش ہو گئی۔ ایک منٹ بعد اس نے پھر

آنکھ کھولی اور چاروں طرف دیکھا۔ وہ سہرا رہی تھی۔  
 "کیا چاہئے، میری بچی، کچھ ضرورت ہے؟" بیگم صیاد نے آگے بڑھ کر پوچھا  
 ".... نہیں۔۔۔ کچھ نہیں۔ کچھ بھی نہیں۔ شکریہ" وہ بولی۔  
 کپ کی چھت پر بارش کی بوندیں شور مچا رہی تھیں۔ مہاجر کپ کی چٹائیوں کے  
 درمیان سے ہوا سہمرا تھی ہوئی گزر رہی تھی۔  
 یہ بارش اور ہوا آہ چین کے لئے ایک مرد کی گرم آنکھوں کا روپ دھار کر آئی تھی  
 ایک مضبوط بازوؤں کا حصار اس کے جسم کے گرد کسا ہوا تھا۔ مضبوط اور طویل بازو جن میں  
 حرارت تھی۔ محبت تھی۔ اور طاقت تھی۔۔۔۔۔ !  
 یہ بارش اور ہوا صیادین کو الوداع کہنے آئی تھی۔ ہمیشہ کے لئے۔ الوداع !  
 الوداع !! الوداع !!!

رات کی تاریکی پھیلنے لگی اور اس کے ساتھ دریا کا پانی بھی چڑھنے لگا۔ اب پانی کی سطح بہت بلند ہو گئی تھی۔ دریا میں ہزاروں چیزیں بہتی چلی جا رہی تھیں۔ ٹوٹے ہوئے مکانات کا حلیہ۔ جڑے اکھڑے ہوئے بڑے بڑے درخت، گھاس پھوس اور مختلف سامان بڑی تیزی سے سیلاب میں اچھل اچھل کر بہ رہا تھا۔ یہ چیزیں بہتی ہوئی آتیں اور بند سے اس زور سے ٹکراتیں کہ پورا بند لرز اٹھتا۔ چند دنوں کی پرسکون اور اطمینان بخش سطح کے بعد پانی کا یہ زور بند کے لئے بے حد خطرناک تھا۔

دریا ۱۸ رگت کے ریکاڑ ٹنک تو بند نہیں ہوا تھا۔ لیکن اس کا زور پہلے سے زیادہ تھا۔ اس کی تیزی پہلے سے بڑھ چڑھ کر تھی اور جوں جوں چنگ لنگ کے بند پر یہ حملہ بڑھتا، اسی تیزی کے ساتھ شہر کی زمین پھٹنے لگی۔ اب جگہ جگہ سے زمین پٹ

## دوبتے حال

پڑتی۔ سیلاب کا پانی دندناتا باہر نکل آتا۔ اس پچھرے ہوئے پر جوش دریا کو دیکھ کر مزدوروں میں ایک عجیب خوشی کی لہر دوڑ گئی تھی۔ پائل پن اور وحشت سے لڑا علی لہریں بہر مزدور کے دل میں دوڑ گئیں۔ کسی نے افواہ پھیلا دی کہ دانگ جنگ بہہ گیا ہے کسی نے خیال ظاہر کیا کہ حصیا ماکا پشتہ بہہ گیا ہے۔ تصوڑی دیر میں چریگو نیاں ہونے لگیں۔ ہر شخص ان افواہوں پر تبصرہ کرنے لگا۔

اس سیلاب میں سینکڑوں درخت جڑ سے اکھڑا کھڑ کر اس طرف اُڑے تھے۔  
”ایک درخت اس طرف اُڑا ہے۔ ہوشیار ہو جائیے“ سیکشن نو (۱۹) کی مساند چوکی سے ایک شخص نے چیخ کر کہا۔

فوراً ہی بانس اور دُندوں سے اسے چپکے دھکیل دیا گیا۔ اس لئے کہ اگر وہ اس پورے زور کے ساتھ بند سے ٹکرا جاتا تو بند کے ٹوٹ جانے کا خطرہ تھا۔ ورنہ نقصان تو اسے ضرور ہی پہنچتا۔ ایسا نقصان جس سے یہ سارا علاقہ خطرے میں پڑ جاتا۔ اس لئے اس بات کی سخت نگرانی ہو رہی تھی۔ اب کام دُگنی طاقت اور تیزی سے ہو رہا تھا۔ بہتے ہوئے سامان اور درختوں وغیرہ سے بند کو محفوظ رکھنے کے لئے مزدور بند پر کھڑے تھے۔ ان کے ہاتھ میں بانس وغیرہ تھے۔ سرج لائٹ کی تیز روشنی دریا کی سطح پر پھیلی ہوئی تھی۔ لیکن بارش کے سبب روشنی کچھ مدھم پڑ گئی تھی۔ اس دھندلی روشنی میں یہ بہتی ہوئی چیزیں بڑی خوفناک دکھائی دے رہی تھیں۔ مزدور کام کرتے رہے انہیں امید تھی کہ اب کسی لمحے میں کسی چیز سے ٹکرا کر بند پاش پاش ہو جائے گا۔ مسیخ فوجیوں کی تعداد بہت بڑھادی گئی تھی اور مزدوروں کو بند چھوڑنے کی اجازت نہ تھی۔ اس بحرانی کیفیت میں مزید اصلے کی خاطر عورتوں کو جو مٹی کھودنے پر مامور تھیں اب بند پر



مستعین کر دیا گئے تھے تاکہ ضرورت کے وقت وہ کام آسکیں۔

چنگ جی دریا اور بارش کے مسلسل پھیٹوں سے بالکل ترقیا لیکن چونکہ وہ گروپ فورمین کی حیثیت سے سی ڈیمو نے اور زمین پائے پر مامور تھا۔ اس لئے وہ جان توڑ کر کام کر رہا تھا۔ وانگ آہ ہوا اس کے سامنے رک کر کھڑا ہو گیا۔ اس کی پیٹھ پر بورا لدا ہوا تھا وہ بارش اور دریا کو گالیاں دے رہا تھا۔ اس نے وانگ لٹا پاؤ کو بھی گالیاں دینا شروع کر دیں وہ وانگ لٹا پاؤ کو اس لئے گالیاں دے رہا تھا کہ وہ اس وقت وہاں ان کے ساتھ موجود نہیں تھا۔ اور وانگ آہو کے قول کے مطابق ”جھوٹ کے ساتھ کھڑے ار رہا تھا۔۔۔۔۔“

”ہونہ گھر میں بیٹھا عیش کو رہا ہو گا پٹھا“ وہ بڑبڑایا ”ہم سب آخر۔۔۔۔۔“  
 ”اے“ کسی نے اسے لڑکا۔ ایک سخت ہاتھ اس کے شانوں پر آکر پڑا۔ وانگ آہو اس اچانک حملے سے منہ کے بل زمین پر گر پڑا۔ ریت کا بورا اس کے اوپر گر گیا۔ اس نے گالی بکتے ہوئے بورا علیحدہ کیا اور فوراً اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ اس نے دیکھا کہ ایک مسلح فوجی اس کے سامنے کھڑا ہے۔

”میں تمہیں دقت ضائع کرنا سکھلاؤں، آؤ، حرام خور، یہ ضرورت کا وقت ہے اچھل اٹھ، جلدی سے“ وہ فوجی غرایا۔

وانگ چنگ نے ریت کا بورا اٹھا کر وانگ آہو کے کندھے پر لا دیا۔ اور اُسے آگے دھکیل دیا۔ وانگ آہو کچھ نہیں بولا۔ وہ منہ می میں گالیاں دیتا وہاں سے چل کھڑا ہوا۔  
 ”کیا نام ہے تمہارا“ اس فوجی نے چنگ جی سے پوچھا۔

”وانگ چنگ جی“ اس نے کہا

## دوبتے حال

”ہوں جلدی کام کرو۔ اس نے کہا اور آگے بڑھ گیا۔

”جلدی کام کرو۔ ہونہر“ اس نے نقل اتاری۔ ”لغتہ ہوان سب پر آخر وہ سمجھتے کیا ہیں ہیں۔ ہم انسان ہیں یا حیوان۔

نیکشن نیوٹن (۳)۔ چاکر اور پانچ میں شکاف پڑ گئے ہیں۔ ہر شخص ہوشیار رہے اور اپنی جگہ پر تیار ہو جائے۔“ سوکینگ سینگ نے چیخ کر کہا اور چنگ چھی کے پاس آکر بولا تم ذرا بوریوں کی تعداد گن لو۔ اس نے کہ پانی کو قطع کرنے والے تختے اور شہتر پشتہ کی دیوار سے لٹکائے جائیں گے اور پشتہ کو زیادہ مضبوط کرنا ہوگا۔

ہانی کمان نے اطلاع دی ہے کہ لکڑی بہت کم ہے۔

آدھی رات کے وقت جب سپردانرز حسب عادت رخصت ہو گئے۔ تو فردروں کو ذرا سانس لینے کا موقع مل گیا۔ وہ اب کمرید جی کر سکتے تھے۔ ان کی آوازیں بند پر گونجنے لگیں۔

”جب لکڑی نہیں دیں گے تو پشتہ پر تختے اور شہتر کس طرح لگیں گے“ چو نے غراتے ہوئے کہا۔

”میں کیا بتا سکتا ہوں“ سوکینگ سینگ نے جواب میں کہا۔ ”مجھے تو ایس۔ او۔ پی ایس نے حکم دیا ہے کہ جس طرح بھی ہو اس صورت حال کا مقابلہ کیا جائے۔ ایسے خطرناک موقعوں پر وہ ہمیشہ اس کی ذمہ داری ہم پر چھوڑ دیتے ہیں۔

”ہم شہر جا کر لکڑی تو لا نہیں سکتے۔ آخر پھر ہو گا کیا“ چو نے زمین پر ہتھوکتے ہوئے کہا۔ ”یہاں کچھ لکڑی کی خالی پیٹیاں پڑی ہوئی ہیں۔ پہلے انہیں استعمال کریں گے۔“ چو نے کہا۔ ان پیٹیوں سے کیا ہو گا۔ یہ بے کار ہیں“ چو نے ایک صندوق پر لات ماری وہ چڑ سے

لوٹ گیا۔ "میرا خیال ہے کہ اب کے پھر انسانوں سے ہی پشتہ پانا جائے گا۔  
اور ٹھیک اسی لمحے وانگ ٹو پاؤں وہاں آگیا۔ اس نے اپنا جیکٹ پہن رکھا تھا۔ اس  
کے سر پر بالنس کی تیلیوں کا بنا ہوا ہیٹ تھا۔ وہ اس وقت بہت خوش تھا۔ بند کی  
ابتر حالت سے وہ بالکل ناواقف تھا۔ "باہا جیونٹیوں کی طرح معروف ہو" اس نے  
ہنستے ہوئے کہا "راستہ میں بھی بڑا سخت پہرہ لگا ہوا ہے۔ ہم بند پر آؤ سکتے ہیں۔ مگر  
دائیں نہیں جاسکتے "شاید" ٹو پاؤں نے اطلاع دی۔

سوکینگ سینگ نے ایک لمحہ کے لئے اسے دیکھا اور پھر سختی سے بولا "اپنا ہیٹ اتار  
کر الگ رکھو، اور کام شروع کر دو۔ آج رات کسی کو مہلت نہیں ملے گی۔"  
"ہو نہہ۔ اس قدر غصہ میں ہو۔ ذرا سی مہلت بھی نہیں دو گے۔ کین واقعی آج بہت  
کام ہے؟" اس نے حیرانی سے کہا۔ دو ایک منٹ تک چکیا تارہا۔ اپنا ہیٹ اتار  
کر رکھنے کو اس کا جی نہیں چاہتا تھا۔ وہ اپنے لئے جیکٹ کو خاک میں ملانا بھی نہیں  
چاہتا تھا۔

"تم بہت بے وقوف ہو! آخر اس وقت بند پر آنے کی ضرورت کیا تھی؟" چو نے آہستہ  
سے کہا۔

"موتے تو مجھے صبح تک چھٹی دے دی تھی۔ لیکن ایک فوجی کمپ میں آگیا۔ اس نے  
مجھے فوراً واپس جانے کا حکم دیا اور اس لئے مجھے مجبوراً اُپارٹ گیا۔" ٹو پاؤں نے وضاحت  
کی۔

"ٹھیک ہے۔ کام کرو۔ دو لٹامیاں" چو نے اسے کام کرنے کے لئے اشارہ  
کیا اور خود جھک کر لکڑی کا ایک شہتیر درست کرنے لگا۔

## دُوبتے محل

"یارو۔ آج رات بڑے مزے کی ہے۔ سبے نا" ٹوپاؤ نے ہوا میں ہاتھ پھیلائے  
لیکایک ایک ہاتھ اس کے پیٹ پر اُگر پڑا۔ اس نے غصہ سے کچھ کہنا چاہا لیکن سسٹ فوجی  
کو اپنے پیچھے کھڑا دیکھ کر یہ خاموش رہ گئی۔

"سب ٹوک کام کر رہے ہیں اور تم مزے اڑاتے پھر رہے ہو۔ کیا تم کو عیش کرنے  
کے لئے یہاں بلا یا گیا ہے؟" یہ کہہ کر اس نے ایک ہاتھ اور جڑ دیا اور ٹوپاؤ کا بیٹ  
نیچے گر پڑا۔

"میں، میں ابھی ابھی کام پر لوٹا ہوں" ٹوپاؤ نے جواب دیا اور جھجک کر بیٹ اٹھانے  
لگا۔ چنگ چی کو ڈر ہوا کہ کہیں ٹوپاؤ کسی آنت میں نہ بچس ججائے۔ اس لئے وہ بظاہر  
غصہ سے چیختا ہوا اُٹھے بڑھا۔ "ٹوپاؤ۔ جلدی بیٹھو۔ یہ ریت کا پورا اٹھاؤ" یہ کہہ کر اس  
نے ایک ریت کا پورا اس کی کمر پر لاد دیا۔ اور ٹوپاؤ کو اس کے متکلیل کر لے گیا۔  
کام ہوتا رہا فوجی واپس لوٹ آئے تھے۔

"لکڑی کا کیا ہوگا۔ اس کے بغیر کچھ کام نہیں ہو سکتا" چو نے چیخ کر کہا  
"لیکن لکڑی اب موجود نہیں ہے۔ کوئی اور طریقہ سوچو۔ سوکینک سینک نے رقم دیا۔  
"ہمیں سے لکڑی حاصل کرنا ہوگی" ایک فوجی غرایا  
"کسی بہتے ہوئے درخت کو اوپر کھینچ لیا جائے تو اس سے لکڑی مل سکتی ہے" وانگ نے  
لے ہانک لگائی

"ہو۔ یہ ٹھیک ہے۔ اسی طرح لکڑی حاصل کی جائیگی۔ اگر ذرا ہوشیاری سے کام لیا  
جائے تو درخت کو ہم باسانی اوپر اٹھا کر کاٹ لیں گے۔  
مہر وائزر نے کہا۔

## دوبتے حیل

"اس سے جلد کو نقصان پہنچ سکتا ہے۔" سوکینگ سینگ نے ٹوکا۔

"نہیں قہ احتیاط سے کام لو۔ ہوشیار ہو جاؤ۔ جلدی۔ اب اس کے بغیر اور کچھ نہیں ہو سکتا۔" ایک فوجی نے اس کی پیٹھ پر مکہ مارا۔

سب لوگ پالی کی طرف دیکھنے لگے

"کام جاری رہے۔" سوکینگ سینگ چیخا "مٹی کی تہہ جاتے رہو پشتہ پر۔ لکڑی بھی حاصل ہو جائے گی۔"

"ہونہ۔" دانگ آہ ہو غرایا۔ اور زمین کھودنے میں مصروف ہو گیا۔ چنگ چی بھی زمین کھود رہا تھا۔

ایک مزدور بھی کپ سے بند پر آیا تھا۔ بوری لے کر چنگ چی کے پاس آیا۔  
"بیگم صیاد نے کہا تھا کہ میں تم کو اطلاع دے دوں کہ تمہاری سنگیتہ حل ہوئی۔" اس نے آہستہ سے کہا اور مٹی بھر کر واپس چل دیا۔

چنگ چی حیران کھڑا رہ گیا۔ "صیادین مرگئی، اس کی صیادین، اس کی سنگیتہ، اس کی سب کچھ، وہ اس سے شادی کرنے والا تھا۔ وہ اس کا علاج کرنا چاہتا تھا۔  
وہ۔۔۔ وہ۔" اور اس کی آنکھوں سے بے اختیار آنسو ابل پڑے۔ وہ کدال کو ٹپک کر بیٹھ گیا۔ اور پھوٹ پھوٹ کر بچوں کی طرح روئے لگا۔

"ایک بڑا سادہ درخت اس طرف آ رہا ہے۔ ہوشیار رہے۔" سیکشن نو کی معاینہ چوکی کے کسی نے خبر دی۔

"ہوشیار ہو جاؤ۔" سپر وائزر نے پستول نکال لیا۔ اور ادھر ادھر دیکھنے لگا۔

"اس درخت کو احتیاط سے باہر نکالنا ہے۔" فوجی نے کہا۔



## دوبتے حل

”یہ بہت بڑا درخت ہے۔ اسے نکالنا مشکل ہوگا“ سوکینگ سینگ نے کہا  
 ”بڑے درخت سے زیادہ لکڑی حاصل ہوگی۔ چلو، جلدی کرو، احتیاط سے کام لو،  
 جلدی“ فرجی نے آواز لگائی۔

درخت پر سے پھینک دیئے گئے۔ رستے اس کی شاخوں میں الجھ گئے۔ ان رستوں  
 کو بند پر گرائے ہوئے لوہے کے پھیلوں سے باندھ دیا گیا۔ درخت کا بہاؤ  
 رک گیا۔

”یہ اس طرح اوپر نہیں کھینچا جاسکتا۔“ کوئی بولا۔ ”پہلے درخت کو چاروں طرف  
 سے کس کر باندھنا ہوگا۔“

”پانی میں کود کر درخت کو رستوں سے باندھ دو۔“ سپروائزر دہاڑا۔ مگر کوئی اپنی  
 جگہ سے نہیں ہلا۔

”اے۔ تم کیسے بیٹھے ہو۔ اٹھو۔“ پیچھے سے کسی نے کہا۔ چنگ جی نے مڑ کر دیکھا  
 ایک سپروائزر پتوں لئے کھڑا تھا۔ اسے پچھنے کی کوئی صورت نظر نہ آئی۔ مجبوراً  
 چنگ جی آگے بڑھ گیا۔

”گودھاؤ“ سپروائزر چیخا۔ سوکینگ سینگ نے مڑ کر پتوں کو ایک نظر دیکھا اور دریا  
 میں کود گیا۔ اس نے اپنے دانتوں میں رستہ پکڑ رکھا تھا۔ اس کے ساتھ ہی چنگ  
 اور ٹو پاد بھی پانی میں کود پڑے وہ پانی کے ایک زبردست تھپیڑے سے آگے کی  
 طرف بڑھنے لگے۔ انھوں نے خود کو سنبھالنے کے لئے درخت کو مضبوطی سے پکڑ لیا  
 اور درخت پر چڑھنے لگے۔ سوا اُدھا اس درخت پر چڑھ گیا تھا۔ اور اُدھا تھ پانی کے  
 اندر تھا۔ وہ درخت کے اُس پاس رسا باندھنے لگا۔ پانی کا ایک اور زبردست ریلہ

ایا اور درخت منجد صہار کی طرف بہنے لگا۔ رستہ ٹوٹ گیا۔ اور جھیلے سے بند میں گڑے ہوئے لوہے کے چھلے اکھڑ گئے۔ سپردانزرجیح چیخ کر مزدوروں کو کام کرنے کی ہدایتیں دینے لگے۔ مہرج لائٹ کی روشنی میں درخت صاف دکھائی دینے لگا۔ بند کے تمام گندے اکھڑ گئے۔ درخت منجد صہار کی طرف بہنے لگا۔ یکایک پانی کا ریلہ اور آیا۔ درخت کا رخ مڑ گیا۔ وہ تیزی سے اُکر بند کی دیوار سے ٹکر گیا۔ منجد صہار سے واپسی میں درخت کی رفتار بہت تیز ہو گئی تھی۔ اس لئے وہ بڑے زور سے ٹکرایا تھا۔ پورا بند لرز اٹھا تھا۔ اور بند کی دیوار کا ایک بڑا حصہ دھم سے پانی میں جا گرا۔ درخت اب بند سے بند صہار نہیں تھا۔ اس اچانک جھلے اور شکاف نے بند پر ہلچل مچا دی۔ سپردانزرجیح چیخ کر نکالیاں بکنے لگے۔ سفردور دوڑ دوڑ کر ریت اور طبرہ اس شکاف میں بھرتے لگے۔ تمام لوگ اس درخت کو بھول چکے تھے۔ وہ رستہ غیر سب کچھ بھول چکے تھے۔

سو کیننگ سینک نے زور سے پکارا۔ لیکن رفتار تھانے میں غلطی کی آواز کون سنتا ہے۔ اس افراتفری میں کسی نے اس چیخ پر دھیان نہیں دیا۔ دو ایک منٹ تک درخت بند کے قریب ادھر ادھر ڈنگتا رہا اور اس کے بعد پانی کے ایک ریلہ کے ساتھ پھر منجد صہار کی طرف روانہ ہو گیا۔ جیسے ہی درخت دریا کے پہنچا اس کی رفتار تیز ہو گئی۔ اور وہ اُس کے بڑھتے لگا۔

سو کیننگ سینک نے بڑی شکل سے خود کو سلجھا لیا۔ وہ درخت کے تنے پر چڑھ گیا اور بیٹھ کر ہانپنے لگا۔ چنگ چی بھی درخت کے دوسری طرف تنے سے لیٹا بیٹھا تھا اس کا سانس بھول گیا تھا۔ اچانک اس کو ایک چیخ سنائی دی۔ مدھم سی روشنی میں

اس نے دیکھا کہ ٹوباؤ درخت کی شاخوں میں پھنسا ہوا بڑی بے تابی سے ہاتھ پاؤں مار رہا ہے۔ وہ درخت پر چڑھنا چاہتا تھا۔ اس کا جسم پانی میں لٹکا ہوا تھا۔ اور پانی کے تیز ریلے سے اس کا ہاتھ چھوٹنے والا تھا۔

جنگ جی اُگے بڑھا۔ اس نے جھک کر ٹوباؤ کی کلائی پکڑ لی۔ اور اسے اوپر گھسیٹ دیا سوکینگ سینک دوسری طرف جنگ کو اوپر گھسیٹ رہا تھا۔ چانگ اوپر اُگر بڑی بے بسی سے منہ مکھوں کر ہانپنے لگا۔

"کتنے لوگ کو دے سکتے اوپر سے" چانگ نے سوئے سوال کیا۔

"معلوم نہیں" وہ بولا اور درخت کو دو لبوں ہاتھوں سے پکڑ لیا۔ درخت اس طرح دریا میں جھوٹا دنگ لگاتا تیر رہا تھا۔ جیسے طوفانی سمندر میں جہاز تیرتا ہے۔

"کتنے لوگ اس درخت پر ہیں" سوئے آواز لگائی۔ "جو کوئی موجود ہو جواب دے" "ہم دو ہیں" ٹوباؤ اور جنگ جی نے دوسری طرف سے چیخ کر کہا۔

"تو ہم کل چار آدمی ہیں" سوئے نے کہا۔

"چچا سو! تم کہاں ہو۔ اب ہم کیا کریں" وانگ جنگ جی سے چیخ کر سوئے کہا۔

دریا کے کان پھاڑ دینے والے شور میں ان کی چیخیں بڑی ہی ہلکی سنائی دے رہی تھیں۔

"کیا کریں؟" یہ تو اللہ بہتر جانتا ہے "سوئے چیخ کر جواب دیا۔ "ویسے میرا خیال ہے

کہ ہم لوگ درخت کے اس حصہ میں جمع ہو جائیں جس طرف شاخیں ہیں۔ کم از کم ہاں

ہم شاخوں کو پکڑ کر بیٹھ تو سکتے ہیں"۔ یہ کہہ کر وہ چانگ کے ساتھ اس حصہ کی طرف

گھسٹنے لگا۔ چانگ آہستہ آہستہ اس کے پیچھے اتار ہا۔ اس کے داسے پیروں میں

بہت درد تھا۔

اب چاروں آدمی قریب آ بیٹھے تھے۔ اگر وہاں روشنی ہوتی تو یہ منظر بڑا نصیف و ندامت انگیز ہوتا۔ اس لئے کہ ان میں سے ہر ایک کا منہ اور جسم پھل گیا تھا۔ کپڑے پھٹے ہوئے۔ گدلا پانی ان کے بالوں سے ٹپک رہا تھا۔ ٹو پاؤں نے ایک کراہٹ کے ساتھ ایسا بازو بادیہ کیا ہوا ؟ میں دیکھوں" سونے کہا۔ اور جھمک کر دیکھا کہ اس کے شلنے سے خون اُبل رہا ہے۔

"جنگ جی سے بندھو" اس نے ٹو پاؤں کو ہدایت دی۔  
جنگ جی نے دیکھا کہ ٹو پاؤں کے شلنے پر تین اچھے گہرا زخم آیا ہے۔ اس نے ٹو پاؤں کی بنیان پھاڑ کر زخم پر پٹی باندھ دی۔

"بند میں بہت بڑا شگاف پڑ گیا ہے" چانگ آہ سن نے کہا۔ مجھے تھوڑی تھوڑی آواز میں سنائی دے رہی ہیں اور شگاف بھی نظر آ رہا ہے"

سب نے مرکز بند کی طرف دیکھا۔ بند دور ہوتا جا رہا تھا۔ اس کے سینہ پر روشنیوں کی قطار جلتی رہی تھی۔ اس نیز روشنی میں چھوٹے چھوٹے سیاہ دھبے اور اُدھر بھاگتے پھر رہے تھے۔ یہ آدمی تھے جو ان سرخ لائٹوں کی روشنی میں ادھر ادھر دوڑ رہے تھے۔

"زیادہ دکھائی نہیں دیتا" سوکینگ سینگ نے کہا  
"ہم کیا کریں گے" جنگ نے پھر بے بسی سے سوال کیا۔  
یہ سوال ہر ایک کے ذہن میں گنگنا رہا تھا۔ لیکن اس کا جواب کسی کے پاس نہ تھا اور وہ بہتے رہے۔ !

پانی کا ایک ریلہ زور سے اُگر کرایا۔ پورا درخت دنگل گانے لگا۔ درخت الٹا ہو گیا۔ لیکن پھر رُک گیا۔ وہ ایک بار پھر زور سے چلا اور آخر رفتہ رفتہ جھٹکے کھا کر پھر اسی طرح سیدھا ہو کر

پہنے لگا۔

”سو“ چانگ نے آواز دی ”اس طرح موا نہیں چلیگا۔ یہ ہر س تو ہم کو اٹ دیں گی۔ کوئی طریقہ ایسا ہونا چاہئے جس سے یہ درخت ٹھیک تیر سکے۔ کوئی پتوار یا چوہو تو بھر شاید قابو پایا جاسکے۔“ چانگ آہ سن ملاح تھا۔ اور وہ ایسے تیز دھامے میں کشتی سے جانے کی ترکیبوں سے واقف تھا۔

”دو رسی جو تم نے باندھ رکھی ہے۔ مجھے دیدہ“ چانگ نے کرابتے ہوئے کر کوید عاکیا چنگ چی ریٹتا ہوا آگے بڑھا اور اس رسی کو کھینچ لایا۔

”لیکن تختہ کا کیا کرو گے۔ اس کی جگہ کیا چیز استھان ہوگی“ سوکینگ سینگ نے پوچھا۔ سو بالکل خالی الذہن تھا وہ زندگی میں پہلی بار اتنا ہی دامن ہو کر بیٹھا تھا۔ اسے کوئی بھی طریقہ نہیں سوجھ رہا تھا۔

ایک اور لہرائی۔ درخت زور سے ہلا۔ لہرائی کے سروں پر سے گزر گئی۔ درخت تھیلے سے ٹیڑھا ہو گیا۔ ایک شاخ دریا کی زمین سے جا کر مگرائی اور چیخ کر ٹوٹ گئی۔

”اس شاخ کو پکڑ لو۔ اسے ہم پتوار کے طور پر استھان کریں گے۔ ایک اور لہرائی کے سروں سے گزر گئی۔ سب بوکھلائے۔ درخت زور سے ہلا اور بری طرح ڈگمگانے لگا جب لہر گزر گئی تو انہوں نے دیکھا کہ ٹوپاؤ نے اس شاخ کو دونوں ہاتھوں سے پکڑ رکھا ہے۔ ٹوپاؤ کے منہ میں پانی بھر گیا۔ اور وہ بری طرح کھانسن رہا تھا۔

”اسے لکانے میں ذرا میری مدد کرو“ اس نے کھانستے ہوئے کہا۔ چنگ چی نے پھندا بنا کر اس شاخ کی طرف پھینکا اور اسے کس کر اپنی طرف کھینچ لیا۔

”اب کیا ہوگا اس کا“ اس نے چیخ کر سوال کیا۔ اسے کوئی جواب نہیں ملا۔ چنگ چی



## دوبتہ محل

دوبارہ چیخا۔ لیکن پھر اسے کوئی جواب نہیں ملا وہ آگے کی طرف کھسکا اور چانگ کو دیکھنے لگا۔ چانگ جس جگہ پر بیٹھا ہوا تھا اب وہ جگہ خالی تھی۔ وہاں اب کوئی نہ تھا۔۔۔ !

بیچارہ۔ معلوم ہوتا ہے۔ اس کا ہاتھ پھوٹ گیا۔ چنگ چی نے افسردہ لہجے میں کہا۔ سوکینگ سینگ کو حیاں آیا کہ اس طرح تو سب کے بہہ جانے کا خطرہ ہے۔ اس نے اپنی جیب سے چاقو نکالا اور آگے کھسک کر اس رستے کو کاٹنے لگا۔ رسی کا ٹکڑا کاٹ کر اس نے خود کو ایک شاخ سے کس کر باندھ لیا۔ اس کے بعد اس نے ایک اور ٹکڑا کاٹ کر چنگ چی کی طرف بڑھایا اور دوسرا ٹوٹاؤ کو دے دیا۔ پھر اس نے اس شاخ کو اس رسی سے باندھا۔ اور اس کو درخت کے پچنے حصے سے باندھ دیا۔ اس نے اس شاخ کو اس طرح کا راہ دکھ کر تینوں خوشی سے اچھل پڑے۔

”یہ تو بڑا کام دے رہا ہے۔“

”اگر ہم اس کو اسی طرح ساحل کی طرف موڑ کر لے چلیں تو سب ٹھیک ہو جائے گا۔“

چنگ چی نے کہا۔ وہ چنگ کیسنگ بند کی طرف دیکھنے لگا۔ اس کی روشنیاں اب مدھم مدھم ہو چکی تھیں۔ صرف ہلکی سی دھندلی روشنیاں بھیلی ہوئی تھی۔ وہ مدھم مدھم روشنی بھی رفتہ رفتہ لگا ہوں سے غائب ہوتی جا رہی تھی۔

چنگ کنگ بند کس قدر خوفناک اور بھیانک ہے تو بہ۔ تو بہ“ اس نے جھرجھری لی

سب لوگ خاموش بیٹھے رہے۔ ہر شخص اس بند کی طرف دیکھ رہا تھا۔ اس بند کی طرف جہاں کچھ دیر پہلے وہ رہ رہے تھے۔ جہاں وہ کام کرتے تھے۔ جہاں وہ تقریباً مر چکے تھے۔ لیکن موجودہ حالت میں وہ زیادہ دیر صوبح نہیں سکتے تھے۔

## ڈور بتے حلال

یہ موقع ایسی چیزیں سوچنے کے لئے موزوں نہ تھا۔

”ہم اسی طرح چلتے رہیں گے۔“ سوکینگ سینک نے کہا ”تم کم از کم اس وقت تک تو ہم اسی طرح چلتے رہیں گے۔ جب تک کہ روشنی نہ ہو جائے اور ہم کسی خشک خیلے کو دیکھ نہ لیں۔ اس وقت تک ہم اسی طرح ہوشیار بیٹھے رہیں تو ہم ٹھیک رہیں گے ورنہ۔۔۔۔۔“ وہ چپ ہو گیا۔

”یہ اچھی طرح سے اطمینان کر لو کہ تم مضبوطی سے بندھے ہوئے ہو۔ اس طرح تم درخت کے ڈگمگانے پر گرنے سے بچے رہو گے۔ اس لئے اپنی رسی کو دیکھ لو۔ اور اطمینان سے بیٹھو۔ اس نے زور سے تہہ پہ لگایا اور بولنا ”آج تو ہماری چھٹی ہے۔ ان حرافروں کے طفیل جو یہ سمجھتے تھے کہ چند گنے چنے آدمی اس بے چارے درخت کو طغیانی سے باہر کھینچ لیں گے۔ اس لئے اس چھٹی کا پورا پورا فائدہ اٹھاؤ۔“

”کیا اس بات کا کوئی امکان ہے کہ یہ درخت بہہ کر خود ساحل تک چلا جائے گا؟“  
”کچھ کہا نہیں جاسکتا اس سلسلہ میں۔ لیکن ہانکاؤ سے آگے دریا بہت چڑا ہو گیا؟“  
”ہانکاؤ؟ ہونہہ! ممکن ہے پانی کے نیچے غوطے کھاسے پڑیں۔“

ٹوپا د اپنے کندھے کو بکڑ کر مسلسل کرا رہا تھا۔

”خون تو اب نہیں بہہ رہا ہے؟“ سونے پوچھا

”میرا خیال ہے خون تو اب بند ہو گیا ہے۔ لیکن اس قدر خون بہہ جانے سے وہ بہت کمزور ہو گیا ہے۔“ چنگ چی نے کہا ”تمہارا ٹخنہ کیسا ہے؟“

”سوچ گیا ہے۔ اور کام بالکل بنیں دے رہا ہے۔“ سوکینگ سینک نے سر پر ہاتھ پھیرا ”شاید اتر گیا ہے۔ ویسے اس وقت کچھ نہیں ہو سکتا۔ اس سلسلہ میں۔۔۔“

تینوں بیٹھے رہے۔ ایک دوسرے کے پاس۔ تاکہ وہ اس اندھیرے میں ایک دوسرے کو دیکھ سکیں۔ بارش، دریا کا پانی اور تیز ہوا ان تینوں چیزوں نے مل کر ان کے جسم میں برپا رہے بھر دیئے تھے۔ سردی ان کی ہڈیوں میں پیچھے لگی۔ وہ اس طرف بیٹھے تھے جہاں سے مونی مونی شاخیں نکلی ہوئی تھیں۔ درخت مسلسل دگمگاتا ہوا بہتا رہا۔ وہ ہر لمحہ توازن درست کرنے کے لئے ادھر ادھر جھکتے رہے تاکہ تیز دھارا ان کو بہا کر نہ لے جائے۔

درخت کی شاخیں اندھیرے میں کالے کالے سے دجے نظر آرہی تھیں۔ دور تک اُت کی بیکراں سیاہی پھیلی ہوئی تھی۔ افق کے پاس کوئی سفید چیز نظر آئی۔ اس پر مدھم می روشنی پھیلی ہوئی تھی۔ وہ شاید کوئی نئی شاخ کا حصہ تھا۔ جو پانی سے الگ چمک رہا تھا۔ بادل ادھر ادھر بھاگ رہے تھے۔ کبھی کبھی ان کے درمیان سے کوئی آکا دکھاتا تھا۔

وقت گزرتا گیا۔ سب لوگ خاموش بیٹھے رہے۔ لہروں کی آواز کے علاوہ اور کوئی آواز سنائی نہیں دیتی تھی۔ یکایک اڑتے ہوئے پرندے نے تیخ ماری اور اس کی آواز فضا کا کلیجہ چیرتی چلی گئی۔

چنگ چچی ایک مونی ٹہنی شاخ کے سہارے تنے سے لگا بیٹھا تھا۔ زاب اسے سردی لگ رہی تھی۔ اور نہ ہی اسے جسم کی دھکن کا احساس ہو رہا تھا۔ اس کے تمام اعضا شل ہو چکے تھے۔ اس نے جسم میں کسی قسم کا احساس باقی نہ رہا تھا۔ وہ اس جسم سے بالکل بے تعلق سا ہو گیا تھا۔ جیسے وہ اس خوفناک سفر میں شریک نہیں ہے بلکہ صرف دور سے بیٹھا تماشا دیکھ رہا ہے۔ اس نے ایک لمحہ کو بھی یہ نہیں سوچا کہ وہ

## دوبنے سہل

اس خوفناک سفر سے زندہ بھی بچ سکے گا یا نہیں؟ اور نہ ہی اسے اب سوال کی پروا تھی وہ دوبار موت کو دھوکا دے چکا تھا۔ اور اس لئے اب وہ اس کا استقبال کرنے کے لئے بالکل تیار تھا۔ کیونکہ مر کر کم از کم اسے تمام غموں سے نجات مل جانے کی امید تھی اور اسے صلیبوں کی موت یاد آگئی۔ اس کے ذہن میں خیر چھیننے لگے۔ انتہائی اور یہی کی موت؟ لیکن یہ اچھا ہی ہوا کہ وہ مر گئی۔ اسے خوشی ہوئی کہ کم از کم صلیبوں کو تمام مصیبتوں سے چھکارا مل گیا۔ جب اسے بند پر یہ خبر پہلی بار سنی تھی تو اس کے آنسو نکل پڑے تھے۔ وہ بے اختیار رو پڑا تھا۔ لیکن اب۔۔۔۔۔ اب وہ خوش تھا۔

”ٹوپاؤ“ اس نے اپنے زخمی ساتھی کو آواز دی ”اب کیسے ہو؟“  
 ”ٹوپاؤ خاموشی سے عکرایا۔ وہ اپنی شادی کے اس بھیمانک انجام کو دل ہی دل میں کوس رہا تھا۔  
 ”اب میں اسے کبھی نہیں دیکھ سکوں گا جنگ جی“ وہ بولا ”اس لئے کہ ہم اب اس سے زندہ نہیں نکل سکتے۔ لعنت ہو ان پر۔۔۔۔۔“

اس کو اب بخار چڑھ گیا تھا۔ اس نے سمجھ لیا کہ اپنا سر ایک شلخ پر ٹیک دیا۔ سو کیننگ سینک تھکا ماندہ۔ افسردہ اور خاموش پڑا تھا ”صبر کرو۔ اور اپنی قوت بچاؤ رکھو۔ روشنی ہونے پر ہم کسی خشک علاقہ کی طرف جانے کی کوشش کریں گے۔ ابھی یا انگریزی ہم کو نہیں نکل سکی ہے۔ اور ہم زندہ ہیں۔“

”تم نے صلیبوں کے بارے میں سنا تھا۔ ٹوپاؤ ”جنگ جی“ نے پوچھا۔  
 ”مجھے افسوس ہے“ ٹوپاؤ نے سر ہلایا ”کہ جنگ جی۔۔۔۔۔“

”جب وہ مری تو تم تھے دباں؟“

ٹوپاؤ جواب میں ایک منٹ تک خاموش رہا پھر بولا ”بیگم صلیب اس کے ساتھ

## دوبتے محل

آخری وقت تھیں۔ وہ براہِ تمھیں پچھتی رہی وہ کہہ رہی تھی کہ مستقبل کا مقابلہ کرنے کے لئے تمھیں ہمت اور حوصلے کی ضرورت ہے، جب میں نے اس سے کہا۔ کہ جنگ جی تم سے شادی کرنا چاہتا ہے تو وہ بولی کہ میں کل تک انتظار نہیں کر سکو گی کل بہت دور ہے۔ کل کبھی نہیں آئے گی۔ پھر ہم چلے آئے۔ مسز صبیاد کا بیان ہے کہ وہ بہت دیر تک چپ چاپ لیٹی رہی۔ کوئی درد اسے محسوس نہیں ہوا۔ اور اُدھی رات سے کچھ دیر پہلے وہ مری۔۔۔“

وانگ جنگ جی خاموش رہا۔

”یہ اچھا ہی ہوا کہ وہ مری۔ اس لئے اس آفت سے تو بچنے کی کوئی امید ہے نہیں۔ اب تم اس طرف دیکھو۔ دور دور تک کوئی خشک علاقہ نظر نہیں آ رہا ہے۔ ٹو پاؤں نے کہا اور افسرہ ہو گیا۔ وہ دونوں خاموش ہو گئے۔ درخت اچھلتا، جھٹکے کھاتا، بالکل سیدھے میں چلتا رہا۔ یہ دریا سیلوں تک پھیلا ہوا تھا اور بالکل کمنڈ نظر آ رہا تھا۔

رات اُتارنے دینے کی حد تک طویل تھی اور کسی طرح ختم ہونے میں نہیں آئی تھی۔ ! ٹو پاؤں کمزور ہو گیا تھا۔ بخار اور کمزوری سے وہ بیہوش ہونے لگا۔ جنگ بھی نیم خوابیدہ حالت میں پڑا تھا۔ صرف سوکیننگ سینک ہو شیئر بیٹھا تھا۔ وہ اپنے پاؤں دوسے کراہ رہا تھا۔ وہ دیا کو کوس رہا تھا۔ کبھی وہ بند کو گالیاں دینے لگتا۔ اور کبھی وہ ان لوگوں کو بُرا بھلا کہنے لگتا۔ جنگی حماقت سے وہ اس آفت میں محسوس کیا تھا۔ یہ حالت اگر خوفناک نہ ہوتی تو واقعی بڑی مہکدہ خیز تھی۔

دھندلی روشنی افق سے بھوٹ نکلی۔ صبح کی ٹھنڈی ہوائیں چلنے لگیں۔ تیز



## دوبتے سہل

ہوا اور سردی ان کے جسم کاٹنے لگی۔ چنگ چی سردی سے کانپنے لگا۔ اس نے سنبھل کر بیٹھنے کی کوشش کی اور اسے یہ دیکھ کر بڑی حیرانی ہوئی کہ وہ اب بھی حرکت کر سکتا تھا۔ وہ سنبھل گیا۔ شفق کی سرخی چاروں طرف پھیلنے لگی۔ اس کی ہمت بے سند ہونے لگی۔ اسے اپنے اوپر بڑا غصہ آیا۔ آخر وہ رات کو تھک کر مرنے پر کیوں راضی ہو گیا تھا۔

”لعنت ہو“ وہ اپنے سے بولا ”میں زندہ ہوں، مجھے زندہ رہنا چاہئے۔ میں زندہ رہوں گا۔“ اس نے غم کیا اور اسے صیہون کے الفاظ یاد آئے۔ اس نے بچتہ ارادہ کر لیا کہ وہ ایک بار پھر یاغتری کو دھوکا دے گا۔ وہ زندہ رہے گا۔ صیہون کی خاطر۔ وہ ان لوگوں کے پول کھوتا رہے گا جنہوں نے اس کو دھوکا دیا۔ ان لوگوں کے پول جنہوں نے کہا تھا کہ تم کو زمین ملے گی، کھانا ملے گا، بھائیوں کا سا سلوک ملے گا۔ اور جنہوں نے ان کو اقتدار حاصل کرنے کے بعد صرف سختیاں اور موت دی تھی!

”چنگ چی“ سوکینگ سینگ نے پھٹی ہوئی آواز سے کہا: ”میرا خیال ہے کہ بائیں طرف زمین ہے۔ ذرا روشنی ہونے دو۔ پھر ہم اس طرف چلنے کی کوشش کریں گے۔ کیا تم پتہ چلا سکتے ہو۔ اس لئے کہ مجھ میں اب اس کی ہمت نہیں ہے اور ٹوپی اب کیسا ہے۔“

چنگ چی نے ٹوپی کی طرف دیکھا۔ اس کا رنگ پیلا پڑا ہوا تھا۔ وہ درخت کے تنے پر بے ہوش لٹکا ہوا تھا۔ اس کا دھڑپانی میں ٹک رہا تھا۔ اور آدھا درخت پر دہی سے بندھا تھا۔

”اس کی حالت خراب ہے۔ وہ آدھا پانی میں گر گیا ہے۔ میں ابھی اسے اوپر

## دُوبتہ سال

کھینچ لوں گا " چنگ جی بولا۔ وہ آگے بڑھ کر ایک شاخ کے سہارے جھک گیا۔ اس نے دانوں سے پر کر رہی کوکھینچا اور اس شاخ کو جسے سوکینک سینگتے باندھا تھا زور سے کھینچا۔ وہ شاخ ٹٹکئی۔ درخت ہلنے لگا۔ اور تیز دھارے میں بڑے زور زور سے ڈلگنے لگا۔ چنگ جی کا توازن بگڑ گیا۔ وہ لہروں کے نیچے گر پڑا لیکن چونکہ اس کی کمر سے رسی بندھی ہوئی تھی۔ اس لئے دوبارہ تیر کر چڑھ گیا۔ لیکن اس شاخ کو کھولنے سے پورا درخت زور زور سے ہل رہا تھا۔ اور ان کے گرنے کا اندیشہ تھا۔ چنگ جی نے اس شاخ کو دوبارہ اسی طرح باندھ دیا۔ درخت تھوڑی دیر جھٹکے کھاتا رہا۔ لیکن پھر ٹھیک ہو کر سیدھا بننے لگا۔

" یہ کوشش بے کام ہے چچا سو " چنگ نے کہا " اتنے تیز دھارے میں ہم اس پتوار سے درخت کا رخ نہیں موڑ سکتے۔ بلکہ اس سے اور بھی خطرہ ہے۔

" لعنت ہو " سوتے دریا میں تھوک دیا۔ " اب تو صرف یہ امید ہی باقی ہے کہ شاید یہ درخت بہتا ہوا ساحل سے جا لگے " یہ کہہ کر وہ ابھرتے ہوئے ٹھوج کی طرف دیکھنے لگا۔ بھورے بادلوں کے درمیان سورج کی سسٹھ تھالی آہستہ آہستہ ابھرتی آرہی تھی۔ " بہر حال کسی طرح بھی ہو ہم پہنچ جائیں گے " چنگ جی کہا اور پٹ کر ٹوپاؤ کی طرف متوجہ ہو گیا۔

" یا خدا " وہ چیخ پڑا

کیا ہوا؟ " سوتے گھبرا کر سوال کیا۔

" ٹوپاؤ۔ وہ۔ وہ بہہ گیا " اور لیکا بیک۔ انھوں نے دیکھا کہ وہ پانی میں غوطے کھا رہا ہے۔ اس کی کمر سے رسی بندھی ہوئی ہے۔ اسکا سر بھی پانی میں ڈوب جاتا

## دوبنے حال

کبھی الجھڑاتا۔ اور اسی طرح وہ درخت سے بندھا ہوا رہا ہے۔ دونوں نے مل کر اسے باہر نکالا۔۔۔ لیکن وہ مر چکا تھا۔۔۔ دونوں خاموش بیٹھے رہے۔ موت کا خوف دونوں پر غاری تھا۔

”بیچارہ“ سوتے آخر سکوت اڑا۔ ”بے ہوش ہو گیا ہوگا۔ اور اس وجہ سے جب سخت زور سے اچھلا تو جھپٹیل گیا۔“ یہ کہہ کر اس نے ٹو پاؤں کی کمر سے سی گھول دی۔

”اچھلیٹے جاؤ۔ تم کو یا انگیزی نے نکل لیا۔“ سوتے آہستہ سے کہا۔ اس کی آوازیں نہہر کی تلخیاں کھلی ہوئی تھیں۔ اس نے ٹو پاؤں کو دریا میں آہستہ سے اتار دیا۔ ”الوداع، ٹو پاؤں، مجھے امید ہے کہ دوسرے جنم میں تم کو اس سے بہتر تقدیر ملے گی۔“ الوداع۔

چنگ چی نے محسوس کیا کہ وہ مرد رہا ہے۔ ٹو پاؤں کو دیکھ کر وہ مرد رہا ہے۔ ٹو پاؤں؟ جذباتی، شرمیلا، ہنس مکھ، ہمدرد، تندرست، خوب صورت وہ ٹو پاؤں اچھلا گیا۔۔۔ وہ چلا گیا! پانی کی ایک لہر اس پر سے گزری گئی اور وہ دونوں بھیگ گئے۔

”مہم کو اس سے کسی طرح نکلنا ہی ہوگا۔“ سوتے غصے سے کہا۔

لیکن کس طرح؟ اتنی تیز دھام میں تو درخت کو بوڑھا ہی نہیں جاسکتا۔ چنگ چی نے کہا دونوں خاموش ہو گئے اور ادھر ادھر دیکھنے لگے۔ ٹوٹے مکانات، رشک پستے اور کہیں کہیں کوئی خشکی کا ٹکڑا ان کو نظر آ رہا تھا۔ بہت دور زمین نظر آ رہی تھی۔۔۔ جیسے بھورے بھورے جھے کسی نے افق پر کھیر دیئے ہوں۔

دریا بہتا رہا! وہ خود بھی دریا کے تیز بہاؤ کے ساتھ بہتے رہے۔ ایک میل، دو میل، سیلوں تک۔

وقت رنگتا رہا! وہ خود بھی وقت کے ساتھ بہتے رہے۔ منٹ گھنٹوں میں تبدیل ہونے

## ڈوبتے سہل

لگے۔ ایک گھنٹہ۔ دو گھنٹہ۔ کئی گھنٹے

بھوک اور تنگن سے وہ ڈھال ہو گئے تھے۔ کڑی دھوپ ڈھلتے لگی۔ شام کے سائے پھیلنے چلے گئے۔ رات ہونے سے پہلے چٹپ جی نے ایک بار پھر درخت کو سہل کی سمت بے جانا چاہا۔ لیکن بے کار۔ :

سوکھنے سینگ میں اب سہل کی قوت نہیں تھی، یہ نیم ماہرشی کی حالت میں افسردہ اور نڈھال پڑا ہوا تھا۔

رات آگئی۔ !

جنگ جی کو کوپکا مارا۔ اسے ڈھکے دیکھیں کہیں ٹوپا کی طرح دھانہ دے چائے  
آنکھ کا یقین اور کھڑکی سے وہ خود بھی نڈھال ہو گیا۔ اور بے ہوش ہو کر گر پڑا

وہ ایک جھٹکے سے اٹھ بیٹھا۔ روشنی چاروں طرف پھیلی ہوئی تھی۔ درخت ساحل سے جالگاتھا۔ اس کی شاخیں پانی کے زور سے ٹوٹ چکی تھیں جنگ جی کا سر جکڑا ہوا تھا۔ اس کی آنکھوں کے نیچے سیاہ دھبے تاج رہے تھے۔ اس نے بڑی مشکل سے نیچے جھانکا۔ اس نے دیکھا کہ وہ خشکی پر ہے۔ اسے یقین نہیں آیا اس نے اپنی آنکھیں میں۔ مکانات، کھیت درخت دور دور تک پھیلے ہوئے تھے۔ اور چاروں طرف خشکی جی خشکی نظر آرہی تھی۔ اس نے بڑی دقت سے رسی کو کھولا۔ جو اس کی کمر سے بندھی ہوئی تھی۔ اور ایک شاخ کو پکڑ کر زمین پر آگیا۔ اس کا سامنا کھجور کیا۔ اس نے بڑی ہمت سے خود کو کھینچ اڑھڑایا۔ اور دیکھ کر اسے ہنسنے آئے پڑے۔ اس کا سر زور سے جکڑا یا۔ اندھیرا اس کی آنکھوں کے سامنے پھیل گیا

دوستی سے مل

زمین کھونے لگی۔ وہ ٹھاس کے ایک ڈھیر پر گر پڑا۔

جب اسے ہوش آیا تو تیز و محو پ سے اس کی آنکھیں چمکا پوند ہو رہی تھیں۔ اس نے اپنا سر مڑایا اور دیکھا کہ وہ ایک دالان کے اندر پنگ پر لیٹا ہوا ہے اور اس کے اوپر لحاف بڑا ہوا ہے۔ گزشتہ چھتیس گھنٹے کے واقعات اس کے دماغ میں گردش کرنے لگے۔ یکایک وہ رگ گیا۔

”چچا سو“ وہ گھبرا کر کہتا۔

”تم اپنے ساتھی کو پوچھ رہے ہو۔؟“ کسی نے سوال کیا۔ چنگ جی کو یہ بھیجہ اہل زبال  
غیر مانوس اور اجنبی سی محسوس ہوتی۔ ”وہ درخت سے بندھا ہوا تھا۔ لیکن جب  
ہم نے اُسے کھولا تو وہ مر چکا تھا۔“

”اوہ“ جنگ جی نے گھبرا کر آنکھیں بند کر لیں۔ تھوڑی دیر کے بعد اس نے آنکھیں کھولیں اور پوچھا ”میں کہاں ہوں“  
”یہ کیونگیا ننگ ہے“ جواب ملا۔

”کیونکہ ایک؟“ چنگی نے میرانی سے پوچھا۔

”تم کہاں سے پہرہ کو آ رہے ہو؟“ اس آدمی نے سوال کیا۔  
”ہاٹکاؤے“

”دو آفتو“ وہ آدمی حیران رہ گیا ”دو تو پہاڑ سے تسو میل ہو گا۔ بلکہ اس بھی زیادہ ہے۔ تم کتنی دیر سے پانی میں ہو“  
 ”دو راتوں اور ایک دن سے“

"ہونہبہ۔ یہ تو بڑا لمبا جوڑا سفر ہو گیا، خیر، تم یہاں آرام کر سکتے ہو، کھا سکتے ہو،



## دوبتہ محل

میں تھارے لئے کچھ لاتا ہوں بٹھہرو۔ تم تو بہت خوش قسمت ہو کہ زندہ بچ گئے۔  
چنگ چی نے آنکھیں بند کر لیں۔ چنگ کنگ بند اور مہاجر کمپ کے منظر ایک ایک  
کریک اس کی نگاہوں کے سامنے سے گزرنے لگے۔  
”ہوں“ وہ بولا۔ خوش قسمت ہوں کہ زندہ بچ گیا۔

”یٹھن جاؤ، یٹھن جاؤ، یٹھن جاؤ“ ریل کے پہیے گزرتے ہوئے بولتے تھے۔  
اس کے کالوں میں یہ الفاظ گونجنے لگے۔ چنگ چچی ریلوے قلی کی حیثیت سے کام  
کر رہا تھا۔ اسے ہرگز رتی ہوئی ریل یہ پیغام سنا ہی نظر آتی۔ یہاں بھی کام بڑا مشکل تھا  
لیکن اس کے سامنے ایک مقصد تھا۔ اور اسی لئے اُسے ان مشکلات کی پروا نہیں  
تھی۔ وہ اہستہ اہستہ جنوب کی طرف کھینکے لگا۔ خاموش، چپ چاپ،  
محنت کرتا ہوا۔ رازداری کے ساتھ وہ جنوب کی طرف بڑھتا گیا۔

”وانگ چنگ چچی“ اس کے کسی ساتھی نے پوچھا ”تم صبح سے شام تک کام  
کرتے ہو۔ اور کوئی تنکایت نہیں کرتے۔ بلکہ جب کبھی ہم تم سے بات کرتے ہیں  
تو تم جواب دینے کے بدلے اس طرح ہم کو گھور دیتے ہو۔ جیسے ہم یہاں وجود

## دوریتے محل

ہی نہ ہوں۔ جیسے تمھاری نظر مجھ سے درمیان سے گزر کر دور کسی شے کو دیکھ رہی ہے۔ آخر کیا ہے؟  
 ہے؟ تمھارے دماغ پر ایسا کونسا بوجھ سوار ہے چنگ تپی نے اس بات کا بھی کوئی جواب نہیں دیا۔  
 اس نے سوچنا ہی ترک کر دیا تھا۔ کم از کم وہ شعوری طور پر اب کچھ نہیں دیکھتا  
 سوچتا تھا۔ اس کے دماغ میں ہر لمحہ چنگ کنگ کا بند گھوما کرتا۔ اور اس بند کے  
 پس منظر میں گہرے سیاہ بادل چھائے ہوئے تھے۔ یہ بادل اس کے غم تھے  
 اس کی ذات سے وابستہ۔ اس کے اپنے غم۔ !

اس کی اس خاموشی میں بھی ایک مقصد پوشیدہ تھا۔

وہ وقت کا منتظر تھا۔ وہ موقع ملتے ہی جنوب کو بھاگ جانا چاہتا تھا۔  
 اس خاموشی کے پردہ میں وہ نوکریاں کرتا، آگے بڑھتا گیا، ایک نوکری۔ دوسری  
 نوکری! ایک مقام، دوسرا مقام! ایک منزل، دوسری منزل!  
 وہ جذب کی طرف بڑھتا گیا۔ پہلے وہ ہونان گیا۔ وہاں سے کوائٹنگ پہنچا۔ اور  
 وہاں سے آگے بڑھ کر سرحد پہنچا۔ وہاں جا کر اس نے بلند بازی سے کام نہیں لیا۔  
 وہ صبح وقت کا منتظر تھا۔

دن گزرتے گئے۔ ہفتے گزرنے لگے، اور آخر ایک دن اسے موقع مل گیا  
 وہ سرحد کو عبور کر گیا۔

نئی زندگی اسے شروع شروع میں بڑی عجیب سی لگی۔ لیکن اسے جلد  
 ہی اپنی طرح کے لوگ مل گئے وہ ان سے اپنے دل کی بات کہہ سکتا تھا۔ اب اس  
 کے دکھ درد کو سمجھنے والے موجود تھے۔ وہ ان کے سامنے اپنا سینہ چیر کر رکھ سکتا  
 تھا۔ اپنی تکلیفیں۔ دکھ۔ درد وہ ان کو بتا سکتا تھا۔ اسے تمام تکلیفیں یاد نہیں

تھیں لیکن بعض تکلیفیں ایسی تھیں کہ اس کے دماغ میں گرا کر رہ گئی تھیں۔ وہ ان کو اگر بھرنے کی کوشش بھی کرتا تب بھی ان سے چٹکارا ملنا ناممکن تھا۔

اس کے سنے دوستوں نے اس کی داستان سن کر ہر ملّا دیا وہ بولے۔

”ہوں ٹھیک کہتے ہو۔ ہم سمجھتے ہیں۔ ہم جانتے ہیں!“

”پھر آخر تم ساری دنیا کو کیوں نہیں بتاتے؟“ چنگ چی نے کہا

”تم کیوں نہیں بتاتے۔ انہوں نے جواب میں کہا اور مسکرتے لگا۔



کتبہ - ریاض الحسن خوش نویس - خوش نویس ادارہ - پرنس روڈ - کراچی

JALALI



JALALI

JALALI

# دُوبتے ساحل

ریپلیکا پرنٹنگ پروسس  
صدر کراچی